

Viguerías Culturales

La cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedar en unos pocos, ha de ser incluyente.



Coleccionable - Circulación local y web - Impresión de 5.000 ejemplares
certificados - Edición digital: <http://revistaviguerias.blogspot.com/>

Edición No. 15
Año 4, publicación trimestral
Julio, agosto, Septiembre de 2015

Decano de enseñanza en Finlandia, explica logros:



“Niños de 4 años deben jugar, no ir a la escuela”

El decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Helsinki, dio una cátedra en Barcelona sobre las razones por las que entiende, las últimas pruebas Pisa revelan que el sistema educativo finlandés, es el que mejor resultados tiene a nivel de Enseñanza Primaria, en el mundo.

El decano Jari Lavonen —que viene de participar en el Simposio Internacional sobre Formación Inicial de Maestros— describió elementos contundentes y diferenciales que a su entender apuntan a una enseñanza mejor a la habitual que se aplica en países incluso del primer mundo. Los niños finlandeses, son los que más tarde empiezan la escuela, sobre los siete años de edad, y también los que menos horas de clase curricular tienen. También son los que menos deberes domiciliarios realizan, y en general ya casi ningún maestro les envía tarea a casa; las repeticiones de año son un fenómeno casi desconocido en la Primaria finesa. “Y es que los niños de cuatro años lo que necesitan es ir a jugar, no ir a la escuela”, sentencia el docente, que accedió a revelar algunos aspectos del sistema al diario La Vanguardia, de España.

En Finlandia es difícil ser aceptado para estudiar Magisterio

Para el docente, el comienzo de la carrera de los maestros marca en mucho los resultados que cuando se reciban obtendrán en sus alumnos. En esa línea el examen para los aspirantes a estudiar Magisterio —en la Facultad de la Educación— son las motivaciones “imprescindibles para ser maestro”, además de su disposición “a trabajar mucho, a estudiar mucho, porque

la del maestro es una carrera difícil”, sentencia.

Cada año en Finlandia hay unos 3.000 aspirantes a ingresar a la carrera de maestro, de los cuales pasan a una segunda evaluación apenas 300. “Luego entrevistamos a estos aspirantes y acabamos seleccionando a 120 estudiantes, que son los que accederán a la facultad de magisterio”, detalla.

Sintetiza el tema de los maestros apuntando que “escogemos a los mejores, y les formamos bien. Además, la sociedad confía en los maestros, ellos se sienten apoyados porque se les valora, tienen autonomía, en Finlandia ni siquiera existe la inspección educativa (...) Además, no tenemos escuelas privadas, todas las escuelas son públicas y de alta calidad, y contamos con recursos suficientes para la educación”.

El decano finés apunta como “imprescindible” una amplia formación moral y ética a los maestros en tanto “son un ejemplo social” en el país. Enfatiza además la necesidad “crucial de justicia social” para obtener resultados positivos. “En Finlandia hay pocos alumnos con resultados bajos y el origen social pesa menos que en la mayoría de países para tener éxito educativo”, explica, recordando que “en primaria, todos los alumnos tienen los libros gratis, la comida en el centro gratis y el transporte gratis. En la secundaria, en cambio, los libros no son gratuitos, pero contamos con buenas bibliotecas. La universidad también es gratuita, tanto los grados como los masters, no existen tasas. Esto es así porque creemos en la equidad”.

Órgano independiente de difusión de la cultura envigadeña.

De Antioquia para Colombia.

Fundador, Editor y Director

Héctor Mario Hurtado Díez
Poeta, Periodista, Gestor Cultural y Bibliotecario.

Consejo Editorial

Héctor Mario Hurtado Díez - Presidente
Henry Gallo Flórez - Vicepresidente
Omar Darío Gallo Quintero
Armando Cardona Cataño
Carlos Andrés Mejía Cárdenas

Dirección: Cra. 42ª No. 38 Sur 47
Envigado, Antioquia – Colombia
Zona 9

Celular: 300 441 7061

Correo Electrónico:

vigueriasculturales@yahoo.com.co

vigueriasculturales@gmail.com

Editado por: FUNENVI

(Fundación Social Envigadeña).

Nit: 900 535 460-6

Diagramación y diseño

Luis Eduardo Arango A.

En la portada: fotografía Casa de la Cultura
"Miguel Uribe Restrepo" Envigado.

*La expresión de los artículos no refleja, ni
compromete nuestro ideario político cultural.*

**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**

El Envigado que está en disputa

Por: Armando Cardona Cataño
armandoca@une.net.co

Independientemente de las consideraciones políticas que aspirantes a la Alcaldía o al Concejo del Municipio de Envigado tengan para captar al electorado de la Ciudad Señorial, es necesario admitir que el calificativo dado por las autoridades nacionales de que esta localidad es el mejor vivero de Colombia, que tiene además la mejor calidad de vida y otros reconocimientos, deben ser la base de los argumentos de esta jornada comicial.

Estas distinciones las ha ganado Envigado gracias a su clase dirigente desde hace muchos años, las cuales obviamente pueden mejorarse, pero ello no implica desconocer los aciertos de quienes han estado al frente de sus destinos, sin que ello quiera decir que otras propuestas puedan superar la presente realidad.

La presión urbanística se ha convertido en un evidente atractivo que ha impulsado un acelerado desarrollo, el cual ha desbordado la misma planeación, por lo que se infiere que quienes ponen a consideración sus candidaturas, lo hagan con criterio constructivo y nunca enarbolando las banderas del odio o el sectarismo.

Por eso es por lo que las elecciones del 25 de Octubre deben convertirse, no solo en el escrutinio de su dirigencia actual, sino también en el reconocimiento a quienes han hecho de Envigado, el municipio en donde mejor se vive en Colombia, pero en donde igualmente las cosas pueden mejorarse.

La seguridad de la ciudad en todos sus órdenes es prioritaria en este momento, porque en la medida en que las cosas sean buenas o muy buenas, de la misma manera la delincuencia tiene allí un atractivo para el ejercicio del mal.

El Envigado que está en disputa electoral, impone obligaciones pero también quienes buscan el respaldo ciudadano en las urnas, deben estar sujetos tanto al juicio de la historia, como también al reconocimiento de su gestión.

Y serán las elecciones de Octubre las que posibilitarán a los envigadeños ratificar con la elección de un buen Alcalde, unos concejales responsables e imaginativos y un representante en la Asamblea de Antioquia que se convierta en el nexo con el gobierno departamental para que de esta manera, ENVIGADO sigan siendo el mejor Municipio de Colombia.



Con el apoyo de la Secretaría de Educación y Cultura de Envigado

La *desconexión* personal a la *conexión* virtual

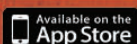


La conexión entre las personas se ha fortalecido enormemente en nuestra era tecnológica de una forma global y acortando distancias de una forma salvaje. Sin embargo, a medida que nos hemos ido estableciendo en el mundo digital nuestra forma de vida social se ha visto truncada y modificada de una forma preocupante. El mundo deja las horas pasar y la vida escapar, inmerso dentro de pantallas y realidades paralelas. A veces da la sensación de que la vida en primera persona ha desaparecido. La procrastinación, el sedentarismo y la facilidad que nos aporta una red social para intercambiar información ha propiciado un abuso a todos los niveles. Seguramente alguna vez te has dado cuenta al montar en Metro, asistir a

una quedada o incluso en reuniones familiares. El silencio se impone y sólo es interrumpido por los sonidos de los smartphones, ordenadores y otros aparatos.

Se trata de una realidad bastante dramática y es una realidad que el diseñador de Ogilvy Beijing, Shiyang He, ha plasmado en esta serie de imágenes. Se trata de originales piezas gráficas que buscan generar conciencia sobre el uso de smartphones en toda relación, para daros cuenta cómo las estamos deteriorando. Parece que cuanto más conectados estamos, menos lo estamos. Sin duda, lo impasible de sus protagonistas ante tales situaciones sobrecoge y nos lleva irremediabilmente a la reflexión. Y tú, ¿en cuál de los dos polos te ves identificado?





Gracias
a la App MIENVIGADO
usted puede hacer parte
de nuestro equipo de trabajo

Usar la aplicación es sencillo, siga
los pasos que aparecen a continuación



1. Escriba su correo electrónico para generar el código de ingreso a MIENVIGADO

2. Cree su perfil ingresando su nombre y apellido

3. Ingrese el código que le fue enviado a su correo electrónico

Para usar la aplicación debe aceptar
los términos y condiciones legales

Reporte



Hueco en
la vía



Daño en
luminarias



www.envigado.gov.co Síguenos en: @OOPPEnv facebook.com/ObrasPublicasEnvigado

CIEGAS, SORDAS Y MUDAS,

así son las entidades que no implementan comunicación organizacional.

Por: Carlos Andrés Mejía Cárdenas
Comunicador



La comunicación es pensada como la herramienta fundamental para que las grandes, medianas y pequeñas empresas se den a conocer en el mundo externo, por medio de las redes sociales y todo lo que comprenda la tecnología actual, con el objetivo de involucrar en ese proceso a todo el recurso humano. Pero surge un gran interrogante: ¿Qué pasa con las entidades que no implementan la comunicación organizacional dentro de su clima laboral? La respuesta sería: entidades que se convierten en CIEGAS, SORDAS Y MUDAS.

Ciegas, porque no ven a su alrededor la cantidad de recursos y oportunidades tecnológicas, de fácil acceso y bajo costo para mostrarse interna y externamente.

Sordas, porque no escuchan los mensajes que emiten la sociedad y el medio empresarial, las voces a gritos de los empleados que tienen ideas para mejorar los procesos y por orgullo o ego se cierran al cambio.

Mudas, porque no expresan opiniones claras con bases sólidas y guardan de forma egoísta las misiones y comunicación que merecen los empleados y el público externo. Al final, son entidades que no buscan evolucionar en sus bienes y servicios, no generan el impacto que necesitan para crear alianzas estratégicas y llegar a grandes mercados, empresarios que se quedaron en la era pasada, donde todo se manipulaba de manera ortodoxa y la comunicación solo

la poseía el administrador y los empleados ignoraban el funcionamiento de su lugar de trabajo; hoy en día las formas de comunicación organizacional están a la mano y deben ser utilizadas para generar sentido de pertenencia, conocimiento, ubicación y crear ese voz a voz efectivo que hace a una empresa abrirse camino a la competitividad e interactuar permanentemente. Esas herramientas son: cartelera institucional, boletines informativos, páginas web, Facebook, Instagram, twitter, correos electrónicos, circulares y comités o reuniones administrativas. Todo se adecúa según el tipo de empresa, su capital y la posición que tengan sus dirigentes a corto y largo plazo. Si bien es importante producir dinero y grandes fortunas, cabe recordar que las empresas son exitosas por el recurso humano y no por las máquinas. Un gerente visionario es aquel que rompe paradigmas y muros imaginarios, generando el efecto paradójico: observar, escuchar y expresar, por eso debemos cuestionar si las sociedades van encaminadas hacia una cultura del cambio o hacia un cambio de cultura. Deliberemos y reflexionemos: ¿En qué posición se encuentra su empresa: está ciega, sorda o muda?



EL BAZAR DE LAS NOTICIAS

Por: ARMANDO CARDONA CATAÑO

armandoca@une.net.co

El barril de los puercos



La piel de los colombianos se ha erizado al mejor estilo de lo que le sucede a Amparo Grisales cuando algo la conmueve. Lo que acontece entre la Ministra Gina Parody y sus antiguos amigos del Centro Democrático, especialmente con el Senador José Obdulio Gaviria, desnuda el bajo perfil de la política colombiana que ha llegado al mínimo del respeto y a la máxima agresión.

Eso de acudir, como argumento de réplica, a la orientación o preferencia sexuales de alguien o para desprestigiar a quien en su familia registra un transgresor de la ley, no es otra cosa que una infamia que nos muestra que en Colombia hace rato llegamos a lo más profundo del barril de los puercos. El incidente a que nos referimos es tema obligado en tertulias y reuniones y unánimemente el rechazo es demostrativo de que la política no puede llegar hasta divulgar orientaciones sexuales, religiosas o de otra índole, para descalificar al rival, siempre y cuando éstas no afecten el interés general ciudadano.

En el Sur de los Estados Unidos se hizo famoso el termino BARRIL DE LOS PUERCOS para significar con ello la corrupción de la clase política, por lo que no, de otra manera, debe aplicarse lo que acontece en Colombia con este enfrentamiento, para ratificar el estado degradante a que ha llegado nuestra clase dirigente.



40 Años del más poderoso "Rompefaldas"

Menos mal que al famoso "Rompefaldas", Porfirio Rubirosa, quien cumplió hace poco 40 años de su trágico fallecimiento y allegado al poder del Dictador Dominicano Rafael Leonidas Trujillo, ninguna de sus amantes, a quienes cambiaba en virtud de la fuerte demanda por sus requiebros amorosos, especialmente las cinco famosas que pasaron por su tálamo nupcial, dijeron algo de sus condiciones de gladiador de alcoba, porque en este caso no habría de entenderse como merecedor del BARRIL DE LOS PUERCOS, sino como beneficiario del "pozo de la dicha".

Otra vez el diferendo Colombo-Venezolano



La circunstancia de que el presidente venezolano hubiese revivido el diferendo que ese país mantiene con Colombia, constituye un hecho que no puede pasar desapercibido, así la medida hubiese sido regresada.

Eso significa que en ese país se mantiene viva la disputa y que algún día hay que resolverla por la vía que fuere, ojalá a través de la diplomacia.

La decisión de Maduro no es gratuita. En vida el Presidente Chaves dijo que había que rectificar los límites con Colombia, porque parte de los actuales Llanos Orientales nuestros, eran venezolanos. E igualmente, la información que hace algunos días divulgó un periódico norteamericano en el sentido de que una confrontación bélica entre los dos países, Venezuela tendría el apoyo militar de una potencia europea.

Igualmente, la masiva expulsión de colombianos de Venezuela también tiene su otra explicación y tiene que ver con la famosa quinta columna que los estrategas militares analizan en uno y en otro sentido. Es decir, el peso que tendrían más de cinco millones de colombianos residentes en ese país.

Colombia tiene que estar alerta, porque de Nicolás Maduro y su séquito cercano, se puede esperar cualquier cosa. El hecho de revivir viejos problemas fronterizos con Colombia y la Guyana Francesa, no es otra cosa que la máscara inmediata para esconder una crisis que asfixia ese país hermano y cuyas perspectivas de salida son lejanas, porque de las próximas elecciones, la oposición no puede esperar nada distinto a la derrota, porque allí podría suceder lo de Jalisco: que cuando pierde, arrebatada.

Entrevista con el Alcalde de Envigado: Doctor Héctor Londoño Restrepo.



Hacía mucho tiempo estábamos esperando esta entrevista con el Señor Alcalde del Municipio de Envigado, Doctor Héctor Londoño Restrepo, y la verdad es que es un líder sumamente comprometido con la ciudad, consagrado totalmente al oficio de dirigir y orientar una comunidad con un alto nivel de vida y que ejerce de manera permanente su derecho a la participación e interlocución en temas de lo público. El Doctor Héctor Londoño Restrepo durante este cuatrienio ha encanecido y no es para menos, pero ante la nobleza de sus actos, sumados a la grandeza de sus obras se reflejan en su apariencia física, pues tantas preocupaciones, sobresaltos y angustias, lo han llevado a que sea más cuidadoso, mesurado y focalizado en sus proyecciones, cuidadosamente ejecutadas. A pesar de lo anterior, el esfuerzo tiene su recompensa y hoy puede mostrar unos resultados y una gestión que ubican a la Ciudad Señorial como el mejor vivero de Colombia.

Aquí planteamos una pequeña radiografía de lo que su misión como Alcalde ha sido, con sabores dulces y amargos. Ustedes, como buenos lectores, dirán la última palabra.

Viguerías /Alcalde: Estamos a punto de terminar su gobierno, solo restan 5 meses, teniendo en cuenta todas sus obras y realizaciones dentro del Municipio durante este cuatrienio: ¿Cuál considera que ha sido la de mayor importancia y por qué?

Alcalde / - La mejor inversión que se ha hecho es la que se ha destinado para la Educación. La implementación de la jornada única para los estudiantes, introduciendo nuevos conocimientos para todos los niños y los jóvenes, el inglés desde transición involucrando más horas de matemáticas, de lenguaje, de artística que no se dictaba, educación física e informática y en bachillerato más horas

en matemáticas con énfasis en robótica, más horas de inglés y artística o sea que estamos mejorando la calidad de la educación.

El refuerzo grande a nivel de instructores en recreación en los diferentes sitios del municipio de Envigado. La reconstrucción de la Escuela Leticia Arango que ya dejó de ser Escuela para convertirse en Institución Educativa, lo mismo que en la zona rural la Escuela de Perico que se construyó unas modernas instalaciones y lo que se pretende hacer igualmente con la Normal Superior y con la Escuela el Alto de las Flores que también se va a convertir en Institución Educativa o sea que va a albergar tanto primaria como secundaria.

En cuestión de infraestructura están los sitios de encuentro ciudadano que ya hemos construido en las Palmas, Arenales, Señorial; estamos construyendo uno en El Salado otro en San Marcos, vamos a dejar uno en El Escobero donde antiguamente se encontraba el restaurante La Doctora y en otros sitios del municipio. A esto se suma la remodelación y adecuación del parque principal, el parque San José y el parque de San Marcos. En materia de infraestructura educativa también se han hecho esfuerzos, reflejados en una mejor condición para los estudiantes envigadeños. La dotación de gimnasios comunitarios, el mantenimiento de andenes. En fin, son muchos y muy buenos los logros en este aspecto.

La Transversal de la Montaña, que ya está en un 85% lista, es un acercamiento que hacemos de Envigado hacia la doble calzada de Las Palmas, ya en estos momentos es transitable y va a acortar la distancia precisamente con el Alto de las Palmas. Son muchas las obras que hemos hecho a nivel de construcción de acueductos y de alcantarillados tanto en la zona urbana como rural dejando al



En la panorámica el alcalde Héctor Londoño R. en una de las obras del Megaplan.

municipio con una cobertura del 99% en agua potable y un 96% en saneamiento básico.

Dejamos a Envigado con el doble de espacio público efectivo. En el Esmeraldas dejamos un parque que está en construcción en este momento; igualmente, se invirtió en espacio público en inmediaciones de la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango y en el Trián. Los 220.000 metros cuadrados de zona verde en el parque lineal La Heliadora donde ya se están adecuando con senderos para caminar, trotar, montar en bicicleta de 1.3 kilómetros y donde van a ver gimnasios al aire libre, donde van a ver juegos para los niños, unidades sanitarias, donde van a ver mucha iluminación, vigilancia. Es algo muy importante para todos los envigadeños porque vamos a tener un verdadero pulmón en la zona urbana de nuestro municipio. Son obras pensadas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Viguerías/- ¿Cuál ha sido la de mayor frustración y por qué?

Alcalde / - El Metroplus, indiscutiblemente. Esta es una obra pensada para mejorar el transporte público para una vía tan importante como la 43A que es el corredor de transporte más antiguo que hay entre Sabaneta, Envigado y Medellín. La implementación de este sistema de transporte masivo no constituye una competencia para el Metro. En este momento una acción popular ante el Tribunal Administrativo de Antioquia paró las obras en el tramo 2B, en este momento el proceso se encuentra en manos del Consejo de Estado. Es lastimoso que esta obra tan importante que le ayudaría a los discapacitados para transportarse, que sería más económico para la gente porque con los integrados llegarían a las estaciones de Metroplus con el mismo tiquete, y que sería más asequible y seguro se haya detenido y no se sepa exactamente

cuánto tiempo, cuántos años se demorará el Consejo de Estado para emitir el fallo. Con eso queda sí realmente hay un sentimiento de frustración, con una obra que es costeadada en el 70% por el Gobierno Nacional y el 30% con dinero del Municipio de Envigado que ya casi ha pagado la totalidad de estos dineros.

Viguerías / - Cuando Usted, Señor Alcalde, se vio abocado a proyectar y a considerar el proyecto de las megaobras, las cuales sin duda alguna estaban dentro de su Plan de Desarrollo, y que dio pie al cobro de valorización: ¿Pensó en el pueblo envigadeño y cómo esto lo afectaría?

Alcalde / -Sí. Indiscutiblemente se pensó en el pueblo envigadeño. Prueba de ello, es que no se le incluyó en el cobro a los estratos 1 y 2, inclusive hasta se contempló que los ciudadanos que tuvieran hasta dos viviendas en los estratos 1 y 2 y habitaran una de ellas, no se les cobrará valorización. El 75% de la población paga menos de dos millones y medio de pesos, se ofreció un descuento por pago de contado antes del 31 de julio de 2015 o la posibilidad de pago de una cuota inicial y lo restante en cuotas. Se abrió la posibilidad de analizar con las personas algunas formas de financiación o de congelación, si se demuestra a través de un estudio socio económico la imposibilidad de pago por parte del ciudadano, particularmente aquellos cuyos ingresos son muy bajitos y escasamente sobrevive con estos ingresos o que viven de una pensión. No hay intención de lesionar los ingresos de los envigadeños, pero la valorización es un mecanismo válido, a través del cual la ciudadanía contribuye para la realización de obras que son para beneficio general.

Viguerías / - Dentro de su proyección social como mandatario ¿Considera usted que ha cubierto la brecha que hay

10 **Viguerías Culturales**

en la población menos favorecida y que ésta ha podido superar la pobreza?

Alcalde / -Nosotros en estos tres años y medio hemos recortado la brecha, ya según Planeación Nacional, el índice multidimensional de pobreza está en un 14% cada día la vamos recortando. Pobreza sí hay indiscutiblemente. Es que mientras que haya desempleo, habrá pobreza. Este es un fenómeno que no solo se presenta en Envigado, sino que es un fenómeno mundial y ojalá pudiéramos llegar al plan empleo donde pudiéramos derrotar la pobreza absoluta. Lo que no tenemos es pobreza extrema, porque el Municipio ayuda de muchas formas para que se dignifique la vida de las personas pero es una lucha constante que nosotros hemos venido dando y continuaremos.

Viguerías/-¿Qué mensaje le daría al pueblo envigadeño, frente a las mentiras y engaños, con los que quieren desvirtuar su gestión y su gobierno?

Alcalde / -Yo he gobernado Envigado con toda la honestidad y transparencia, y estoy dispuesto a someterme a cualquier tipo de investigación, mi conciencia está totalmente tranquila. Algunos medios alternativos se han vuelto una herramienta para calumniar a los servidores públicos al denigrar de ellos, pero de los cuatro mandatos que he tenido como alcalde este último mandato es donde más cosas he hecho, porque he podido conseguir recursos significativos a nivel nacional, también me han ayudado a nivel departamental y a nivel municipal hemos podido recaudar más dinero, hemos podido recortar gastos lo que conlleva a que la comunidad puede observar



El alcalde leyendo a Viguerías

obras en todos y en cada uno de los barrios y de las veredas del municipio de Envigado. Nadie puede decir que no hemos hecho nada. Hemos hecho demasiado y me siento contento y feliz de lo que he podido hacer porque hasta el 31 de diciembre del año 2014 ya había cumplido el 90% de las metas del plan de desarrollo y a la fecha podemos decir que ya superamos el 100% y que vamos a poder hacer al 31 de diciembre del año 2015 mucho más del 100% de lo que nos habíamos comprometido con la comunidad lo que quiere decir que vamos hacer otras obras, que si bien es cierto no me había comprometido a hacer son una necesidad y un beneficio adicional para el municipio de Envigado.

Por Héctor Mario Hurtado.



Lugar: Teatro Municipal de Envigado.
Fecha: Sábado 3 de Octubre de 2015.
Horario: 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Prevía inscripción:
Mail: encuentrodeescritores@hotmail.com
Celular: 300-441-70-61

Fundación Social Envigadeña

INVITA AL

Tercer Encuentro Metropolitano de Escritores, Ciudad de Envigado 2015.

TEMA:

“La libertad de la escritura como un aporte a la paz”.

Celebración del día del Poeta.



Con el apoyo de
Alcaldía Municipal de Envigado
Secretaría de Educación, Dirección de Cultura
y Revista VIGUERÍAS CULTURALES.

Déjate **tentar** por “Dulce Pecado”

Panadería y Repostería, ubicada en la Carrera 43 con la 36 Sur # 67, en Envigado, contiguo al Parque Principal, con personal calificado, una excelente atención y una gran variedad en Panadería, Tortas, Postres y Restaurante.

Es un sitio bastante concurrido que hace que todos los envigadeños nos demos cita para degustar deliciosos postres, rica parva y variados platos de comida.

Dejarse tentar por “Dulce Pecado” es como entrar en la gloria del exquisito paladar y tener una buena atención.

Felicita a la Administración Municipal, por tan importante logro con la remodelación del parque de Envigado e invita a su apreciada clientela a que degusten nuestra exquisita repostería.



En Envigado **continúa** el recaudo de la **VALORIZACIÓN**
No se deje confundir con mensajes o llamadas que afirman lo contrario.

Envigado amplía **hasta el 31 de agosto**
el plazo para cancelar la Valorización

- De contado con el 10% de descuento
- O la cuota inicial de la financiación

Informes:
339 40 00, ext. 4491



Usted, no sabe quién soy "YO"

"Narciso" idolatra del ego, en la gramática específica del idioma.

YO, el Rey, primera persona de la conjugación; el célebre yo ordinario del común denominador, usado por todo el pueblo, primero yo, segundo yo, tercero, Freud súper yo, ególatras rivalistas, ensimismados en el individualismo egoísta de "YO SOY ESTE" el mejor.

-Oh, bien gracioso! yo, de primero, el burro adelante pateo, como cuando alguien fenece, se dice -Ahí están sepultando, a un simple yo, del común ordinario. -Si lo más vago y vacío, es ser un pobre yo, soberbio egocentrista, generalizado por el orgullo; como un yo popular, rastrero, superficial y malo. -Claro, por algo, los verdaderos maestros de la conjugación, en sus cátedras, conferencias y charlas, al dirigirse en su expresividad; no utilizan el YO, ni el "UNO" sino que hablan a partir de: tú, el, nosotros, vosotros y de ellos, los últimos, como los despreciados; las ovejas perdidas de la casa de

Israel, por quienes se dieron los evangelios y las bienaventuranzas. -Muy bien, mas es para pocos poder comprender esta apreciación, en los grados del orden espiritual del ser en el estar; espíritus superiores, secundarios e inferiores. -Si, los prepotentes presumidos, ostentosos, convencidos, en sus rabietas, aun profieren, términos infantiles escolares, aseverando: -Usted no sabe con quién se metió, usted, no sabe quién soy yo, conmigo, si se va a estrellar y hasta en los dirigentes, los que se creen distinguidos, se hicieron afines, en el vocabulario burdo y bajo de la plebe, (nunca modificaron.)

-Si ante tal egocentrismo, de la vanidad, el presidente, con sarcasmo e ironía, ordenó por ley y por decreto; investigar y sancionar, a esos humillativos engreídos, para corroborar en la realidad, ¿quién podrá ser ese famoso "YOYO" unicentrico demostrativo, de tan inmenso poder universal?

"ENRIQUE BOURNEL" - *YOSUS* EL POLEMISTA.

Cultural

Los SANCOCHOS del 6 de enero en El Salado



Entre pitos, pelucas, gritos, bailes y asados la Familia Hernández estamos presentes en los Sancochos del Salado.

A las 7:00 de la mañana todos estamos subiendo para coger un buen puesto, donde se escuche bien la música porque todos estamos muy contentos y el señor

de bata blanca nos lleva tinto caliente, será a ver si nosotros le salimos con un trago de aguardiente.

William, Alex, Jaime, Julián y Juan arman la carpa, otros prendemos el fogón y hacemos el chocolate porque ya lo que está haciendo es mucha hambre.

Adornamos muy bien la caseta Dora, Diana, Nata, Omaira y Mary con guirnaldas, moños y bombas, ¡Oh! y no puede faltar la cartelera con el nombre del grupo, la porra y la directora, en esas llega Juan Carlos con los amigos y se nos compone a nosotras la situación, ya que ellos se hacen cargo de todo lo que tiene que ver con el fogón.

Y empieza a llegar gente y eso parece un hormiguero, unos hacen sancocho, otros fritangas, frijoles, mondongo y otros sopa de arroz con pollo, en esas llegan los del Inder.

Y prenden los equipos de sonido y trueno y caiga agua, lo que sigue es parranda. Allá viene Teleantioquia y nos van a entrevistar, para mostrar en las noticias el sancocho cultural y empieza el desfile de platos que el jurado va a probar y nosotros a hacer fuerza, ¡será que no lo vamos a ganar!, y cae la tarde, ya empezamos todos a desfilar, a la casita muachachos que nos vamos es a mojar.

Eunice Arenas

En septiembre, celebración del **Mes del Patrimonio**



El municipio de Envigado rescatará durante todo el mes de septiembre nuestro patrimonio a través de actividades que dinamizarán equipamientos culturales públicos, dando la oportunidad a los ciudadanos de visitar y conocer la gran cantidad de tesoros generadores de identidad y sentido de pertenencia. Propios y visitantes tendrán la oportunidad de disfrutar de una programación dirigida a diferentes grupos poblacionales:

1. Del 7 al 18 se presentará en el hall de la Alcaldía, la muestra itinerante de la Sala Museo Arqueológica de Envigado, con réplicas de algunas de las piezas cerámicas arqueológicas sobre las cuales se construyeron relaciones de saberes para aportar en la interpretación de las lógicas de ocupación precolombina del actual territorio de Envigado.
2. El sábado 12 se realizará el "Segundo encuentro grupos de vigías del patrimonio de Antioquia" en la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango, con más de 40 vigías de los diferentes municipios de Antioquia.
3. El domingo 13 celebraremos el día nacional de patrimonio con una caminata patrimonial por uno

de los caminos de piedra que se están recuperando en el territorio y la reserva arqueológica de la Morena, visitando otros bienes inmuebles y naturales de Envigado.

4. El jueves 24 disfrutaremos del conversatorio de la edad dorada, tema: "Historia de los barrios", reuniendo en el Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango, algunos representantes de los adultos mayores con representantes de los estudiantes, con el objetivo de recuperar nuestra historia a través de la tradición oral.
5. El miércoles 30 de septiembre, en el Teatro Municipal de Envigado, se realizará el primer encuentro patrimonio inmaterial: Envigado siente su patrimonio", espacio para conversar sobre la influencia de manifestaciones como la cocina, los silleteros, las fiestas y otros, en la identidad y sentido de pertenencia en un territorio.

Los esperamos a todos para seguir construyendo los valores de la participación y el empoderamiento ciudadano, la organización y la articulación, la democracia, la cultura y el capital social que nos merecemos.





En la fotografía, Gonzalo, rodeado de algunos clientes y asiduos compradores, entre ellos poetas, escritores, artistas y cultores.



Gonzalo Correa Montoya, y su Biblioteca ambulante.

Es un personaje querido en Enviado, apreciado por muchos, siendo un referente cultural, pues ha estado inmerso en los libros, y dedicado por muchos años a contemplar y cargar libros día y noche, convirtiéndolo en un negocio callejero, que ha ganado pulso a pulso.

Comenzó con pocos libros, comprando libretas de arte, de texto, de literatura y libros de segunda y así se fue formando la biblioteca con Darío Pérez en el parque.

Trabajó en bares, fábricas, con un amigo en el parque, inició con un puesto de revistas; luego se retiró y fue montando la librería el Ocio en el año 80.

Su primer acercamiento al libro fue en la casa, pues allí tenía que formar una biblioteca "porque en una casa donde no haya biblioteca, puede ser presa de sicarios y dentro de mí, había que formar algo para que la gente leyera, lástima que la

familia no lea".

Estuvo metido en el alcohol y las drogas durante mucho tiempo y de esa hecatombe se salió hace ya muchos años, ahora actualmente esté limpio, por la gracia de Dios y el trabajo.

Lleva dedicado 43 años trabajando con todo esto, dedicándose a camalachar de todo con libros, textos, estampillas, billetes, anticuarios, discos, cds etc, y esté ubicado en la esquina de la Inmaculada.

Lo más valioso que ha vendido fue una Carta de Tomas Carrasquilla, que se encontró y la vendió por medio millón de pesos, ésta fue escrita en el año 1928, el año en que publicaron La Marquesa de Yolombo, la carta es algo familiar donde le escribió a un primo y le comentaba en ella la muerte de un pariente cercano.

Por H.M.H.

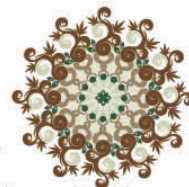


Denis Diderot
(1713 - 1784)
Filósofo
y escritor francés

*"Del fanatismo
a la barbarie no
hay más que un paso"*
Diderot

La restauración de

La Casa de la Cultura, “Miguel Uribe Restrepo”, Envigado.



De acuerdo a las informaciones obtenidas, muy pronto esta bella casa, patrimonio cultural de Envigado, será bellamente restaurada para su perfecta conservación.

Dirección: Carrera 45, No. 34 A Sur 65; Ubicación: Urbano, Distancia desde el Parque Principal en cuadras: 5. La Casa es antigua y data del siglo XVIII. Es considerada Patrimonio Cultural y antes se llamaba Hacienda Andalucía. El nombre de la Casa le hace honor a Miguel Uribe Restrepo, quien nació allí. Personaje reconocido por el municipio como gran orador, primer profesor de filosofía de la Universidad de Antioquia, Consejero de Estado y Presidente del Senado. Fue el único independentista que aceptó la renuncia del Libertador.

La entrada principal es de tapia, en forma de arco y la puerta es de hierro forjado. El suelo es de piedra, rodeado de jardineras. Allí podemos ver el busto de Miguel Uribe Restrepo. La segunda entrada es de hierro y al lado derecho hay una placa que reza la partida de bautismo de Miguel Uribe Restrepo.

En sus corredores lucen los bustos de Fernando González, 1895-1964, del presbítero Jerónimo de la Calle, 1743-1804, de José Félix de Restrepo, 1760-1832 y José Manuel Restrepo, 1781-1863. En el patio central hay una fuente rodeada de jardín, su piso es de piedra.

El suelo de la Casa es de baldosa grande de color ladrillo. Las columnas son de ceiba, al igual que las vigas; sus lámparas semejan faroles de hierro. Hay un Cristo incrustado en la pared.

Sus corredores se prestan para exposiciones permanentes de arte. La Casa tiene talleres de arte escénico, de pintura, clases de música, danza folclórica y baile. También alberga oficinas de: La Dirección de Cultura, Centro de Historia, Archivo Histórico Obregón. Tiene las salas de exposición “Débora Arango”, de ensayos de música “Fernando González” (para la orquesta filarmónica), Salón de los Espejos y Salón de la Herradura. El Auditorio tiene capacidad para 126 personas, donde se hacen presentaciones.

Tomado de <http://vivaenvigado.tripod.com/paginas/fotonsnd.htm#arribasticas>.