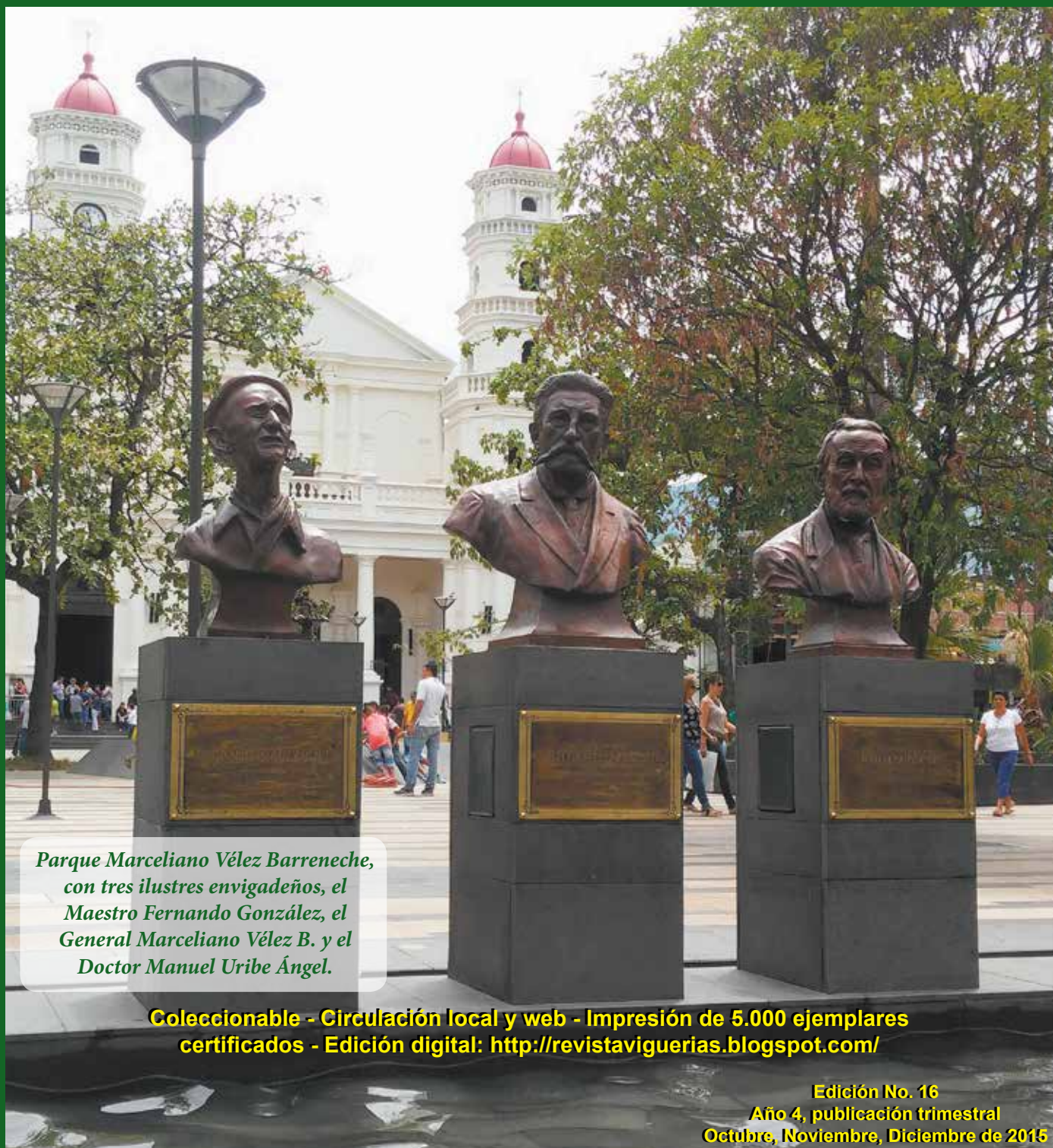


Viguerías Culturales

La cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedar en unos pocos, ha de ser incluyente.



*Parque Marceliano Vélez Barreneche,
con tres ilustres envigadeños, el
Maestro Fernando González, el
General Marceliano Vélez B. y el
Doctor Manuel Uribe Ángel.*

**Coleccionable - Circulación local y web - Impresión de 5.000 ejemplares
certificados - Edición digital: <http://revistaviguerias.blogspot.com/>**

**Edición No. 16
Año 4, publicación trimestral
Octubre, Noviembre, Diciembre de 2015**



Por:
Carlos Andrés Mejía Cárdenas
Comunicador
carlosandresmejia22@hotmail.com

Alrededor del mundo existen cantidad de ferias del libro, asumiendo gran importancia la de Medellín y Bogotá, donde se congregan los principales escritores del orbe, las mejores obras de la literatura universal y los personajes clásicos más ilustres de las letras y la palabra. Allí acostumbran estar los llamados devoradores de libros, curiosos, estudiantes y coleccionistas de obras para adornar los grandes anaqueles de mansiones y oficinas.

En la actualidad, las personas deciden ir a espectáculos o lugares donde puedan divertirse, matar el tiempo y hasta enloquecer. Pero, ¿Qué pasa si cambiamos un poco el prototipo de diversión?; ¿Qué tal si los jóvenes deciden integrarse en mundos, submundos y universos disímiles, pero a través de libros y otras formas de lecturas?

Dentro del mundo de las letras existen cantidad de espacios y formas de “embriagarnos de conocimientos”, solo es cambiar los paradigmas y no pensar en los armatostes del pasado; es decir los clásicos de la literatura universal como: Cien Años de Soledad, El Quijote de la Mancha, La Divina Comedia o Romeo y Julieta que son parte de ese conocimiento y recorrido, pero más allá de estos grandes libros, el universo de la lectura se amplió a nuevos esquemas y alternativas más cortas, ligeras y prácticas para llegarles a las nuevas generaciones y sumergirnos en la nueva tendencia técnica; en los temas propios según las necesidades de la profesión, medio social y etapas personales; tal como los periódicos, manuales, revistas ilustradas en contenidos de política, economía, ciencia, tecnología, historia, crecimiento personal, sexualidad, cuentos y

Leer te hace vivir mil vidas antes de morir, quien no lee, solo vive una, ¿Cuántas vidas quieres vivir?

canales de televisión dedicados al pensamiento humano, como también portales de internet donde claramente se puede ser autodidacta y de forma virtual llegar a cantidad de creaciones culturales.

La lectura genera en el ser humano, que te veas menos estresado, aburrido, amargado, engañado, oprimido y explotado. Una frase cierta y común en las redes sociales es “la lectura cura la más peligrosa de las enfermedades humanas: LA IGNORANCIA”. Los que afirman que leer es aburrido es porque no han encontrado el libro indicado para sus vidas o necesidades formativas, como la analogía de Joseph Addison que dice “la lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo”.

Leer es un verbo tan fácil de adoptar que mientras permanecemos en el hogar, en una sala de espera, en vacaciones, estudiando y en estados de angustia o felicidad, son los momentos puntuales para tener a la mano un libro, una revista, un crucigrama o algún texto para beneficiar nuestros cerebros de anónimos saberes.

El buen lector, sobresale en sus diálogos, forma de escribir, en su locución, postura frente a la vida y siempre será alguien con ambición formativa diaria, nunca parará de idealizar, conocer y viajar con las letras a mundos oscuros, lejanos o etéreos, tal como lo haría el gran Peter Pan a la Tierra del Nunca Jamás o García Márquez a Macondo.



Para afianzar esta reflexión, la pregunta sería, ¿Prefieres embriagarte de lectura para que tu resaca sea cultura? Según el argumento de Francis Bacon es “la lectura hace al hombre completo, la conversación lo hace ágil y el escribir lo hace preciso.

Viguerías Culturales

Fundada en Julio de 2012

Órgano independiente de difusión de la cultura envigadeña.
De Antioquia para Colombia.
Única en su Género

Fundador, Editor y Director

Héctor Mario Hurtado Díez

Consejo Editorial

Héctor Mario Hurtado Díez - Presidente

Henry Gallo Flórez - Vicepresidente

Armando Cardona Cataño

Carlos Andrés Mejía Cárdenas

Dirección: Cra. 42ª No. 38 Sur 47
Envigado, Antioquia – Colombia
Zona 9

Celular: 300 441 7061

Correo Electrónico:

vigueriasculturales@yahoo.com.co

vigueriasculturales@gmail.com

Editado por: FUNENVI

(Fundación Social Envigadeña).

Nit: 900 535 460-6

Diagramación y diseño

Luis Eduardo Arango A.

En la portada: fotografía Casa de la Cultura
“Miguel Uribe Restrepo” Envigado.

La expresión de los artículos no refleja, ni compromete nuestro ideario político cultural.

**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**



¿Hacia dónde apunta la cultura Envigadeña...?

“LA CULTURA ES LO QUE EN LA MUERTE, CONTINUA SIENDO VIDA”
(ANDRÉ MALRAUX)

Conscientes de los tiempos de la globalización, el consumismo desmedido y las mentes alienadas, es imperante una cruzada en pro de un referente cultural; en lo local, regional, nacional y latinoamericano.

Envigado; cuna de ilustres personajes como Débora Arango, visionaria y atrevida; Fernando González de Otraparte, pensador de pensadores; José Manuel Restrepo Vélez, referente de la historia colombiana, para mencionar solo algunos en el vasto Larousse cultural, no puede ahora ser inferior ante tan ilustres personajes, en la quijotesca, pero no imposible tarea de seguir el derrotero cultural marcado por ellos.

Existen interrogantes que nos debemos hacer con el tema de la Cultura en cuanto a su desarrollo, gestión y proyección cultural; frente a sus actores que inciden en una política pública; frente a sus gestores que promueven un sinnúmero de eventos que pueden medirse por su impacto, número o tipos de certámenes; frente a las empresas encargadas de proyectar y a todo lo que se mueva alrededor de esa marca cultural; como teatro, artes plásticas, exposiciones, literatura, patrimonio, danzas, audiovisuales, fotografía y otros que promueven ciertos valores artísticos en la medida de sus capacidades y gestiones.

Hoy con verdadero sentido de pertenencia por nuestra tierra y la de esos grandes personajes, nos preguntamos si esa cultura, si esa gestión cultural (de todos), no se debe más bien fundamentar en procesos que trasciendan, que logren ser efectivos para un gran número de ciudadanos, en donde todos con certeza vean un norte seguro.

En Envigado hay desarrollo, transformación y muchas manifestaciones artísticas. También muchos sueños comunitarios de algunas colectividades; pero aún falta, y muchos claman por un buen ejercicio, en donde todos en conjunto nos hablemos, nos escuchemos y propongamos unas acciones dentro del plan de cultura, para que esas prácticas se fortalezcan encontrando el objetivo primordial de formar público alrededor de una cultura ciudadana.

Que las diferencias de criterios, la falta de unión a la hora de jalonar proyectos mancomunadamente no se conviertan en una tumba para nuestros sueños culturales envigadeños.

Héctor Mario Hurtado.



Con el apoyo de la Secretaría de Educación y Cultura de Envigado

LA RISA y LA SONRISA.

(En prosa poética)

Por: Henry Gallo Flórez



Hay risas de amor y de dolor, igual que las sonrisas, que son el espejo del alma del humano. Cuando la tristeza embarga el ánimo, se ríe en medio del llanto. Pero cuando la felicidad es quien domina el espíritu en el alma humana, se ríe a carcajadas y se despeja y explota la garganta y la boca se muestra en su esplendor. Reír es fuente de vida, es el gozo o el dolor que aflora, en un momento que emociona el ánimo de quien sintiendo placer lo reconoce o grita en medio de la risa, cuando siente el dolor punzante de la desesperación en la miseria que se acompaña con tragedia. Ríe también el desquiciado, que ha perdido su conciencia y con mueca risueña demuestra en su amargura, que requiere de compasión o de ternura. La locura, se apodera de su mente, y en los momentos tristes enarbolaba una sonrisa transfigurada en gesto de dolor. Es el paciente de la miseria, ser incomprendido, que arrastra su final.

En los actos heroicos, el valiente se ríe del destino y enfrenta la realidad con estoicismo. Si muere, generaliza su sonrisa, ya sea en el campo de batalla o en el cadalso que le otorga su enemigo.

Pero la más ecuánime sonrisa es del ser amado, cuando nos mira y nos regala en ella su cariño, su amor, su comprensión o su deseo. Vivimos pues en un mundo de sonrisas, buenas o malas, nos da lo mismo, porque ver reír la gente cuando ama o cuando llora, nos demuestra que son seres con corazón, que en sus conciencias se encuentra la humana convicción, que los hace distintos a los demás seres que pueblan este mundo.

Los animales, como los simios también ríen, pero no por convicción, sino por animalismo. Su sonrisa es sarcástica o bufa y no deja entrever sus pensamientos, ni su racionalidad, pues aparentemente carecen de ella. Son gritos lastimeros, llenos de angustia y no de sentimientos.

Qué decir de la risa de los niños o de la sonrisa del bebe cuando nos mira. Es el alma del humano mismo, aunque ésta en la razón no exista. La risa de los niños es algo bello, es la candidez llevada a la máxima expresión. Sus risas suenan como cánticos en las aleluyas de los monasterios y de los templos que elevan las plegarias, pero que no reciben respuestas a sus ruegos, pero les dejan a los fieles la ilusión y el anhelo de suplir sus sueños.

Pero la más bella sonrisa, es aquella de la madre al ver a sus retoños cada día y al contemplar su obra dejada para que en ella se prolongue la existencia y sus genes lleguen a nuevas vidas.

La sonrisa es la compensación a los dolores, a la fatiga y a la lucha inclemente, a la laboriosidad en nuestra supervivencia. Sin ella el mundo sería triste y acabaría muy pronto nuestra existencia, porque no habría compensación por nuestras obras, ni se reconocería con ella, el cariño, el amor y la ternura.

La risa se convierte en risotada, como en aquel verso al payaso Garrid, cuando el poeta Juan de Dios Peza, expresa con dolor en su obra - Reír Llorando, - que "hay que aprender a reír llorando y también a llorar a carcajadas".-

Envigado, septiembre 24 de 2015.

Arrendar Arrendar Arrendar Arrendar Arrendar

Grupo Inmobiliario Grupo Inmobiliario Grupo Inmobiliario Grupo Inmobiliario Grupo Inmobiliario

Arrendar

Grupo Inmobiliario

TODO EN PROPIEDAD RAIZ

Señores Usuarios

Encuentren en

Grupo Inmobiliario Arrendar y Cia. S.A.S

la solución con todas las garantías y el
respaldo legal y monetario requerido
a sus necesidades inmobiliarias.

Visitenos en la Calle 37 Sur No. 41 -51
Oficina 201 Envigado y denos el gusto de atenderlo.
Teléfono: 444.35.81
Web: www.grupoinmobiliarioarrendar.com



Por: Henry Gallo Flórez
hgallo@unal.edu.co

Mitos y Leyendas de Envigado

En todos los pueblos del mundo, en especial las antiguas civilizaciones creadoras de las incipientes culturas, aquellos nos han legado sus relatos a través de las narraciones por medio de la transmisión oral o escrita, ellas fueron siempre las creadoras de los mitos y leyendas, que dieron origen a las religiones y en especial, a los hechos históricos, de los cuales estamos embebidos con sus historias míticas, tales como se narran en muchos libros, y para traer un ejemplo, lo descrito sobre la guerra de Troya por el poeta Homero en sus grandiosa obras la Iliada y la Odisea, que ha sido fuente de inspiración para muchos escritores posteriores. Es así como en Envigado, también tuvimos nuestros poetas, escritores y narradores, que llenaron muchas páginas de nuestra historia, con mitos y leyendas, algunas de estas traídas de otras regiones o de poblaciones vecinas y en algunos casos de la mitología universal. Vamos a referirnos a algunos mitos y leyendas que han distorsionado los hechos reales, ya sea por desconocimiento o simplemente, porque a alguien se le ocurrió contar a su manera de ver las cosas, como si fuera la propia verdad. Muchas de las leyendas, son copias de otras y de otros pueblos, que las han acomodado a su terruño, ejemplo, la de la Llorona, que

se ha traído a nuestra ciudad, pero que no nos pertenece. Y así podríamos continuar platicando de otra serie de narraciones fantásticas, de invención humana, propia de otros lugares, pero de las que nos hemos apoderado para hacerlas nuestras. A cerca de los mitos, nos hemos de referir a dos de ellos, que siguen haciendo parte de nuestra historia, y se continua enseñando en las escuelas y demás instituciones de la localidad. Veamos el principal: Nos siguen inculcando que Envigado fue fundado, el día 14 de julio del año 1775 y que por lo tanto estamos cumpliendo 240 años de su fundación, cuando para esa fecha tan solo se había recibido una carta del señor Obispo de Popayán, para el señor gobernador de Antioquia, en la cual se le autorizaba traer un cura, para dirigir una nueva parroquia, que debería construirse en el Sitio (o el rastrojo) de Envigado, lugar que pertenecía en lo civil y en lo eclesiástico a la Villa de la Candelaria de Medellín y que se denominaba El Partido (territorio) de Envigado, el cual abarcaba una gran parte del Valle de Aburrá. En ese día, que nos fijan históricamente, tan solo existían unas cuantas construcciones rurales, la mayoría fincas de recreo de los ricos de Medellín y no existía iglesia alguna y menos un pueblo, como era menester para

concedérsele la fundación y no había párroco (éste vino el 10 de enero de 1776) y el alcalde pedáneo fue nombrado en el mes de diciembre del mismo año en que llegó el señor párroco, para ejercer una especie de función no administrativa, sino como inspector (para arbitrar pleitos entre vecinos). Otro de los grandes mitos, es aquel en el cual nos dicen que los Anaconas, eran los ancestrales indígenas de estas tierras, cuando es bien sabido por los historiadores modernos y de otros tiempos, que los pobladores de Envigado, eran los mismos indios de la Nación Nutabe, que habitaban en todo el Valle de Aburrá, iguales a los de Medellín y sus alrededores. El término anacona, significa indio servil, palabra del idioma quechua de los Yaguarconas, con la cual asignaban a los indígenas que habían sido capturados en sus guerras y que eran sus servidores. Los españoles tomaron este término para designar a los indígenas que les eran útiles en sus correrías y en sus lugares de trabajo, en todo el territorio nacional. No vemos pues, porqué se sigue hablando de los Anaconas de Envigado y asignando nombres de lugares, de equipos deportivos y dando premios y reconocimientos con este nombre. Envigado, agosto 7 de 2015.



Coomei 24 años de trabajo al servicio de la comunidad

Por: Carlos Andrés Mejía Cárdenas
Comunicador



Jorge Ignacio Restrepo
Gerente

Hablar de la Cooperativa Coomei en Itagüí y el Valle de Aburrá, es sinónimo de trabajo, calidad, educación y organización en cada uno de proyectos a corto, mediano y largo plazo. Una cooperativa que nació en diciembre de 1991, por iniciativa de unos educadores de aquella época, en los que sobresale el hoy candidato al concejo de Itagüí, el señor Pablo Bernardo Martínez, quien fue el precursor de una excelente idea que ha beneficiado a lo largo del tiempo a niños, jóvenes y adultos en la cobertura educativa, empleos, servicios de crédito, turismo y recreación; contando con el apoyo de un gran grupo de trabajo que ha permanecido fiel a sus manuales cooperativos, éticos y públicos.

Dentro de todos los procesos de ampliación; Coomei ha visto nacer y crecer a sus posteridades como son: La Mutual Proyectar, que se encarga de prestar servicios en el área del mutualismo y el Politécnico del Sur, en educación técnica veterinaria, atención a la primera infancia y diseño gráfico; así como algunos edificios donde funcionan instituciones educativas en barrios vulnerables de Medellín. Coomei en sus 24 años de permanencia en el sector cooperativo, ha estado presente en varios municipios de Antioquia como Medellín, Envigado, Sabaneta, Venecia, Amaga, Caldas, entre muchos otros, donde han visto la evolución y la gran calidad en los campos de primera infancia, cobertura educativa, los programas de Buen Comienzo y la educación tradicional basada en los elementos del Ministerio de Educación Nacional. Nuevos desafíos se vienen para la Cooperativa Coomei en los próximos años, ampliación a nivel local

y departamental, abriendo nuevos portafolios de servicios, alianzas estratégicas con los municipios cercanos, sus líderes políticos y sociales, el posicionamiento del politécnico del Sur como lugar obligado de estudio de los jóvenes y adultos del valle del Aburrá, llevar a la Mutual Proyectar a ser parte de la familia de Itagüí y seguir conservando el principio cooperativo de servir a todos sus asociados y empleados. La Gestión de Calidad liderada por la licenciada Gloria Díaz Valencia, ha fortalecido los métodos propios de la cooperativa en cada una de las licitaciones, posicionamiento en el mercado y liderazgo en el campo Multiactivo. Su gran tarea ha estado guiada con un conjunto de trabajo profesional y comprometido, compuesto en este momento por antiguos y nuevos colaboradores, que han llegado a fortalecer y brindar su experiencia para un mejor resultado en las operaciones y prácticas empresariales, ellos son:

Jorge Ignacio Restrepo
Gerente 1996 - 2015
Beatriz Molina Uribe,
Asistente de Gerencia

Erika Lucia Ramirez, Directora de Recursos Humanos desde 1999,
Gloria Díaz Valencia, Directora de Calidad y Educación desde 2006,
Irene Montes Garcia, Contadora, desde el 2011,
Nancy Estella Rua, Coordinadora de contratos desde 2012,
Carlos Andres Mejia Cardenas, Coordinador Actividad Cooperativa desde 2004

Astrid Jimenez Velasquez, Auxiliar administrativo y Cartera, desde 2013

Luis Felipe Rios Arboleda, Tesorero desde 2014

Yeison Andres Marin, Sistemas desde 2014

Martha Ines Vargas Gonzalez, Apoyo Infraestructura y Compras desde 2015

Morelia Barrera Patiño, Receptionista y secretaria desde 2015

Ana Maria Sierra Espinal, Practicante de Psicología desde 2015

Yenny Johana Herrera Ramirez, Nomina y seguridad social desde 2015

Ricardo Gonzalez Gomez, Auxiliar Contable y presupuestos desde 2015

Franklin de J. Gutierrez Henao, Mensajero desde 2015

Luz Elena Bustamante Bolivar, Servicios Generales desde 1995

Son los primeros 24 años de muchos que vendrán para toda la familia Coomei y sus asociados, como dice uno de los principios cooperativos "el éxito va ligado a la unión de fuerzas e ideas, de allí parte el beneficio y el desarrollo de todas las comunidades.

Envigado, el mejor vivero del país.

El pasado mes de octubre los envigadeños vivimos una de las jornadas más intensas de los últimos tiempos, en lo que respecta a elecciones regionales municipales, especialmente en elección al cargo más representativo en nuestro ente municipal, como lo es la escogencia del alcalde popular.

Entre cinco aspirantes, el ingeniero Raúl Eduardo Cardona González, al alcanzar la suma de 37.930 sufragios, conseguidos a punta recorrer el municipio casa por casa, y de ser ampliamente reconocido por sus ejecutorias y carismática personalidad cuando estuvo al frente de la secretaría de Obras Públicas, superó los 27.103 tarjetones que encontró el Centro Democrático Johnny Oswaldo Vélez a su favor, y estuvo muy por encima de los 23.948 votos que obtuvo Andrés David Torres Gómez de la Unidad Nacional, tercero en discordia.

Así las cosas, el partido Liberal, colectividad que avaló al alcalde electo, seguirá llevando las riendas del municipio con mejor calidad de vida en Colombia.

Retos que espera superar el ingeniero Cardona G.

Al alcalde electo le esperan las mieles por los muchos logros que ha podido acumular en estos años el abogado Londoño Restrepo:

- Mejora la calidad de vida de nosotros los envigadeños,
- ampliación y mejora de la infraestructura educativa en el 'cuatrienio de los profes',
- así como el inicio de las grandes obras civiles que se harán por valorización con el fin de descongestionar las vías del municipio y,

- un impecable manejo de los recursos puestos a disposición de la administración.

Sin embargo, también tiene retos por delante. Entre los muchos que resaltó a lo largo de la campaña electoral, podemos recordar:

- Reorganización de la estructura deportiva del municipio, sacando el deporte y a sus instructores de las instalaciones del INDER, con el objetivo de copar la mayor población deportiva posible en sus propios ambientes, en escenarios cerca de sus casas,
- ofrecimiento del plan de becas para estudio superior en la Institución Universitaria de Envigado 100% gratuitas, para aquellos estudiantes del municipio que no tengan capacidad económica al salir de grado once y que tengan excelentes promedios académicos. Así como la revisión de algunos de los programas que en la actualidad se vienen llevando a cabo desde la SEM y,
- la construcción y entrega de viviendas dignas con cuota inicial mínima o cero cuota inicial a quienes demuestren incapacidad de pago de esta, con el objetivo de impactar un mayor número de habitantes, aquellos que en la actualidad no poseen vivienda en el municipio.

Por todo lo anterior, luego de darle la bienvenida al nuevo alcalde y de reiterarle nuestros mejores deseos para que las cosas le salgan a su favor, con él al frente de nuestro municipio nos sentimos confiados de que: ¡VAMOS A VIVIR MEJOR!, ya que este, es un COMPROMISO CON ENVIGADO. ¡Así sea!

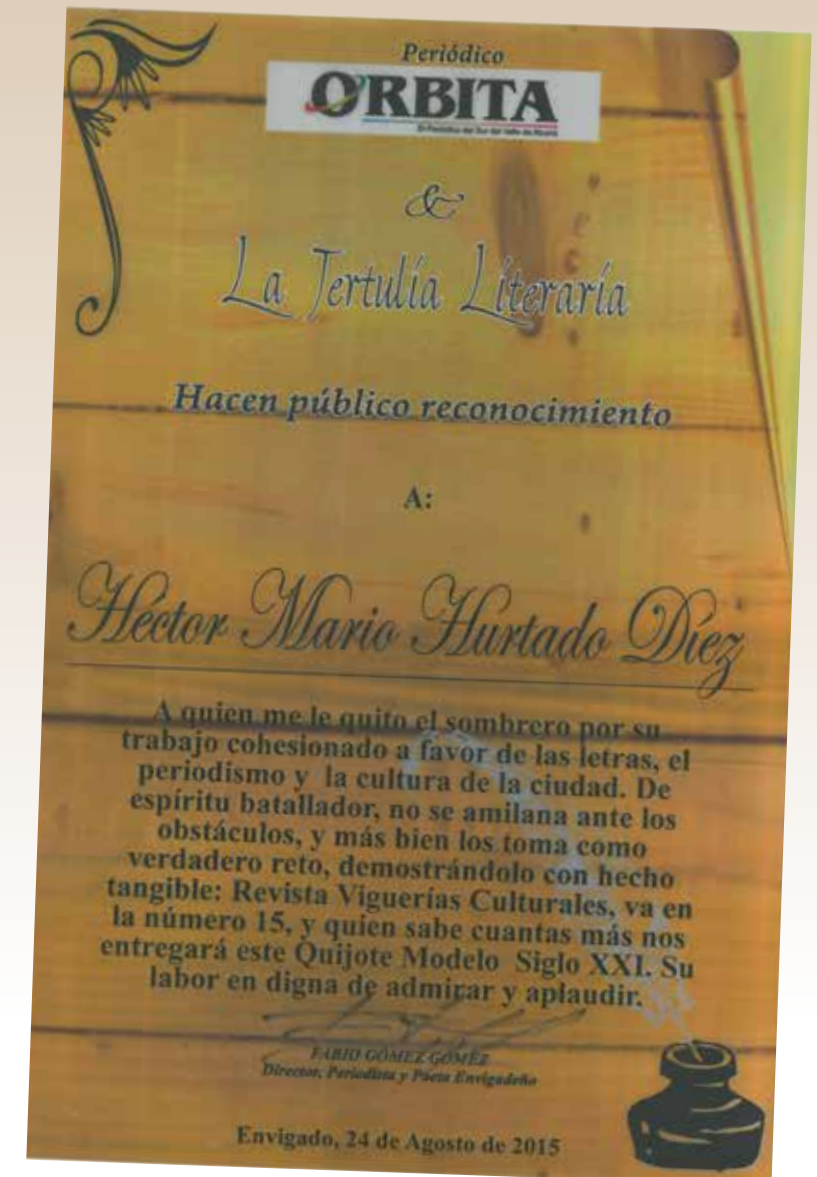
*Artemio Hidalgo Escobar
Periodista y docente*



Un sentido homenaje a nuestro director



La Tertulia Literaria de Envigado, Orbita, que orienta el periodista, poeta y amigo Fabio Gómez Gómez, en el mes de septiembre, nos sorprendió con un sentido y bello homenaje, donde nos reconoce nuestra labor en bien de la cultura Envigadeña; por tanto agradecemos profundamente a éste amigo y a todos los literatos y socios de la tertulia, por sus manifestaciones de agradecimiento, amistad y respeto, que han tenido, con nuestro Director Héctor Mario Hurtado y a todos los integrantes de la REVISTA "VIGUERÍAS CULTURALES", pues estamos muy agradecidos de ese reconocimiento espontáneo, el cual ha sido extensivo para el Consejo Editorial y el equipo de trabajo.





Cartas al director

Desde Boyacá.

Apreciado Poeta Héctor Mario Hurtado:

Mi admiración por su obra, su don de gentes, y el éxito editorial con la revista Viguerías Culturales, me mueve a reiterarle mi especial afecto. Tuve la fortuna de compartir con Usted varias jornadas en los dos últimos encuentros aquí en Boyacá y la verdad hallo en usted un auténtico representante del arte literario de Antioquia. He recibido la última revista, donde se mantiene el cuidado y la razón para cada artículo, desde la educación, los planteamientos internacionales, la educación antioqueña y todo aquello que tiene que ver con Envigado. La revista es, gracias a su liderazgo, un referente especial del desarrollo cultural de Antioquia.

Cada que usted, traza líneas en el manto de la literatura, se eleva mi admiración y regocijo por su admirable labor al frente de la revista VIGUERÍAS y al cuidadoso trabajo en la convocatoria para que los escritores expongan sus ideas, una forma de pensar que descubre el otro país, ese que soñamos algunos ilusos como Aurelio Arturo y Usted, caro amigo. Su denodado interés por las letras y los grandes esfuerzos para abrir espacios de reflexión no son otra cosa que la audacia de repensar la sociedad y eso, estimado amigo, es un privilegio de pocos. El último número de la revista presenta una visión de humanismo y fervor patrio, que sin mencionarlo enaltecen el orgullo de pertenecer a este país.

Le reitero mis sentimientos de gratitud por haber pensado en mí para participar del encuentro convocado por usted y claro que entiendo los apuros financieros en estas lides.

Mientras tengo el gusto de saludarlo personalmente, le reitero mi amistad y mi especial afecto. Saludos a su querida esposa.

Felicitaciones. Su constancia y sabiduría llevan el proyecto lejos donde las fronteras se unen para hacer sentir colombianos.

Fraternal saludo.

Alonso Quintín Gutiérrez Rivero

Sogamoso (Boyacá)



En la foto Héctor Mario Hurtado, Director de VIGUERÍAS.



En la foto el escritor Boyacense Alonso Quintín Gutiérrez.

Los FUNERALES DEL SOL, ESTÁN TODOS INVITADOS

Es un nuevo concepto de escritura urbana, los transportara a un mundo de vivencias inolvidables y reales de la sociedad actual.

Está relacionada con la diversidad sexual, uno de los principales temas, es el cambio de sexo, de hombre a mujer, cambio total, dando un mensaje para las generaciones actuales de que se acepten como son, para que no se dejen defraudar y no permitan que nadie frustre sus ideales por su género, todos tenemos derecho a la vida.

Invito a que se quieran mucho y luchen por sus sueños, igual todo por nosotros todos por Colombia, todos por el mundo porque es nuestro, los invito a que exploren y viajen son los funerales del sol, están todos invitados. Dejar el agua correr que el viento sople con libertad, que la libertad de expresión y los derechos humanos y la paz reinen en todo el planeta.

Gracias, con mucho amor.

Nicolas Jorge Albeiro Montoya Naranjo

**La pueden adquirir en la librería Remington de Envigado por un valor de \$ 15.000



Panadería y Repostería, diagonal al Parque Principal, con personal calificado, una excelente atención y una gran variedad en panadería, tortas, postres y restaurante.

Es un sitio concurrido donde todos los envigadeños se dan cita para degustar deliciosos postres, rica parva y variados platos de comida.

Dejarse tentar por “Dulce Pecado” es como entrar en la gloria del exquisito paladar y tener una buena atención.

“Celebra con toda la comunidad Envigadeña esta navidad”

2016



**Carrera 43 No. 36 Sur 67
Tel.: 276 12 58 Envigado - Parque**

La impredecible dinámica de la política

Por Armando Cardona Cataño - armandoca@une.net.co



En la foto: el periodista y actual dirigente liberal de Envigado, Doctor Armando Cardona Cataño, Doctor Ernesto Samper, ex presidente de la República, Doctor William Vélez, ex dirigente Envigadeño y el Doctor Álvaro Uribe Vélez, ex presidente y senador de la República.

En 1990 Se agitaba intensamente la campaña presidencial de Ernesto Samper y uno de sus pilares fuertes en Antioquia era el dirigente Liberal Álvaro Uribe Vélez. Como consecuencia de ello, se realizó una visita a Envigado, concretamente a la sede del ex parlamentario William Vélez Mesa.

Se hablaba entonces del “viejo y glorioso Partido Liberal” cuya consigna cuando era invocada, estremecía las entrañas de los liberales de Colombia y una de las voces que con mayor convicción concitaba sus huestes, era la de hoy ex presidente Uribe.

Por esa época Uribe había formado su primer grupo político, el cual denominó Sector Democrático del Partido Liberal, lo que tuvo que hacer tras un proceloso enfrentamiento con el ex jefe Bernardo Guerra Serna en el Directorio Liberal de Antioquia y Samper agitaba el trapo rojo del oficialismo liberal, quien ahora camina por otros pasos distantes del Partido que lo hizo Presidente.

Cuatro Caminos

El más prolífico compositor popular de México, José Alfredo Jiménez, es el autor de una ranchera que sigue teniendo notable impacto entre los amantes de la música azteca: CUATRO CAMINOS.

*En su estrofa central dice:
Cuatro caminos hay en mi vida,
Cuál de los cuatro será el mejor,
Tú que me viste llorar de angustia,
Dime paloma por cual me voy.*

La foto que ilustra la presente nota periodística fue tomada el 2 de Marzo de 1990 al frente de la sede en Envigado del ex dirigente liberal William Vélez, quien luego abandonó las toldas de esa colectividad para lograr una curul en la Cámara de Representantes a nombre del Partido de la U.

Y la cuarta persona de la foto es quien esto escribe y quien ahora está al frente de la Presidencia del

Directorio Liberal de Envigado. Hecho el recuento histórico que se consigna en la foto, es necesario concluir entonces, que la ranchera CUATRO CAMINOS del Charro mexicano José Alfredo Jiménez puede aplicarse en el presente caso, para que cada uno de los actores del documento, escoja CUAL DE LOS CUATRO, FINALMENTE, SERA EL MEJOR.

Los cuatro de la foto se formaron ideológicamente bajo los principios del Partido Liberal, el mismo de Olaya Herrera, los López, Eduardo Santos, los Lleras, de Gaitán, de Luis Carlos Galán, Virgilio Barco, Darío Echandía, de Gaviria y de Rafael Uribe Uribe y de tantos otros que han sido arrojados con las ideas de una colectividad que ahora afronta una crisis aguda en su dirigencia, para terminar su historia reciente con la afirmación de que el MEJOR PADRON POLITICO DE COLOMBIA, no es otro que el viejo y glorioso Partido Liberal, pues bajo su égida, ahora son sus descendientes; Cambio Radical, La U. y el Centro Democrático.



Tercer encuentro metropolitano de escritores, Ciudad de Envigado,

La Fundación Social Envigadeña y su comité organizador, fueron los encargados de acoger a todos los escritores que se hicieron presentes durante el Tercer Encuentro Metropolitano de Escritores Ciudad de Envigado, 2015, celebrado el sábado 3 de octubre del presente año, en el Teatro Municipal de Envigado.

Dicho certamen giró en torno a la escritura, la libertad y la paz, con la asistencia de 70 escritores y poetas de Antioquia, que animados por un buen compartir se hicieron presentes en esta nueva cita literaria y en el que 23 de ellos se prepararon con mucha anticipación enviando sus ponencias acerca de la propuesta inicial. LIBERTAD, PAZ Y ESCRITURA.

El tema principal fue desarrollado por el cantautor Pala, Carlos Palacio, donde nos cuestionó con la pregunta ¿en Realidad nos interesa la Libertad?, pues según sus palabras, exigimos libertad de expresión, gritamos por la libertad de opinión y reclamamos la libertad de escribir a nuestro antojo; pero, ¿qué hacemos con esa libertad?...

Los invitados.

Entre los muchos invitados, hubo varios personajes de la Cultura Envigadeña, como el Historiador, arquitecto, escritor y poeta Henry Gallo Flórez, Presidente del Centro de Historia de Envigado, quien nos hizo una alocución muy interesante sobre el bicentenario de la constitución de la provincia de Antioquia, realizada en esta ciudad en el año 1815; luego el Señor periodista, poeta y escritor Fabio Gómez Gómez; Representante de la Mesa de la Literatura del Consejo Municipal de Cultura y quien manifestó

“La literatura, como la música, como todo arte donado a la posteridad, resulta ser un bien común, pues cada vez que escribes tu alma se hace inmortal”

Anónimo.

todo su interés y colaboración con todos estos eventos y las proyecciones de los integrantes de la literatura Envigadeña. Acto seguido, el Señor Periodista y poeta Armando Cardona Cataño, nos habló en nombre de la prensa e hizo una bonita alocución y semblanza del poeta y de la literatura mundial.

Se presentaron 23 ponencias para tres categorías: Poesía, Relato y Ensayo; trabajos muy bien elaborados y en los que los jurados tuvieron mucha dificultad para definir los primeros lugares, entre escritos de muy buena calidad y poder darle a cada uno su puesto apropiado.

Premios:

En Poesía la poeta Aurora Cárdenas obtuvo el primer premio; en Relato o Cuento, el escritor José María Ruiz Palacio, con la obra “Una mirada a macondo” fue ganador del primer premio y en Ensayo, el poeta y escritor Omar Sánchez Salazar, obtuvo el primer premio con la obra “La escritura como Arma”.

Poeta homenajeado.

También tuvimos la oportunidad de homenajear al poeta antioqueño Luis Alirio Valencia Mira, el Búho; quien cuenta con una abundante obra

poética, que le dio mérito para ser propuesto dentro del ámbito de escritores, como uno de los poetas consagrados en Envigado y el ser reconocido con una distinción especial en el día Mundial del Poeta.

Los declamadores.

Fueron también invitados los declamadores Héctoram de Envigado y María José Molina; la niña revelación de Caldas; ellos declamaron bellas poesías que nos dejaron una bella sensación de amor, libertad y literatura.

La musica tambien nos animó.

En los intermedios del evento se presentó el dúo musical compuesto por el cantautor y poeta Alirio Valencia Mira y su compañero Francisco Arnuel Londoño Escudero, con sus bellas canciones del folklor antioqueño.

Un evento que deja huella.

Van tres versiones de este evento que nos permite medir el pulso de las letras antioqueñas, en donde se destacan colectivos literarios con mucho dinamismo y el entusiasmo de escritores noveles y veteranos del Valle de Aburrá; labor que amerita más apoyo de las Administraciones Municipales con recursos para que estos eventos tengan mejores presupuestos y puedan ser el aliciente para decirle al mundo lo que piensan y sienten estos hombres, mujeres y grupos literarios que hacen historia y contribuyen de manera muy acertada con sus escritos a la consolidación de una PAZ que ya todos soñamos posible.

Copaco comprometido con la salud de Envigado.



Copaco es un comité de Participación Comunitaria, el cual está compuesto por El alcalde municipal Doctor Héctor Londoño Restrepo, o su respectivo delegado, quien lo presidirá, el Jefe de la Dirección de Salud Municipal, el Director de la entidad prestataria de servicios de salud del Estado más representativa del lugar, quien presidirá el Comité en ausencia de la autoridad administrativa, un representante por cada una de las formas organizativas sociales y comunitarias y aquellas promovidas alrededor de programas de salud, en el área del Municipio, tales como: Las formas organizativas promovidas alrededor de los programas de salud como las UROS, UAIAS, COE, COVE, MADRES COMUNITARIAS, GESTORES DE SALUD, EMPRESAS SOLIDARIAS DE SALUD, entre otras, Las Juntas administradoras locales, las organizaciones de la comunidad de carácter veredal, barrial, municipal, las asociaciones de usuarios y/o gremios de la producción, la comercialización o los servicios, legalmente reconocidos, el sector Educativo y un representante de la iglesia. El COPACO del Municipio de Envigado se reúne mensualmente y sus integrantes activos son:

Hector Londoño Restrepo,
Alcalde.
Ricardo Castrillon Quintero,
Secretario de Salud
del Municipio,
Alejandro Arredondo Peñaranda

Amanda Alvarez Ramirez
Ana Clarisa Ruiz Quintero
Armando Pineda Rey
Emiro Garro
Faber Ivan Londoño Maya
Federico de Jesus Rendon
Penagos
Ferdinan Peña Posso
German Hoyos Roncancio
Gloria Cecilia Rico Alvarez
Gloria Ines Tamayo Carvajal
Guillermo Antonio Lopez Cuartas
Hernan Pulido Arroyave
Jorge Humberto Vanegas Velez
Leidy Johana Restrepo Mejia
Leonel de J. Quintero Saldarriaga
Lucelly Amparo Araque Zapata
Lucero Villegas Ospina
Luis Guillermo Jaramillo Arango
Luz Margarita Oquendo Giraldo
Margarita Maria Ramos Cardenas
Margarita Elena Velez Montoya
Maria del Socorro Betancur Uribe
Maria Eugenia Builes Cadavid
Nancy Janeth Acuña Chisco
Olivia del Socorro Brand Tabares
Oscar de Jesus Marin Perez
Oscar de Jesus Tangarife
Valencia
Rosa Angelica Restrepo de
Giraldo
Ruben Dario Acevedo Colorado
William D. Santamaria Colorado

1. ¿Cuánto tiempo lleva en Envigado?

El proceso de conformación del COPACO Municipal se inició desde el año 2009

2. ¿Cuál es su objetivo?

1. Intervenir en las actividades de

planeación, asignación de recursos y vigilancia y control del gasto en todo lo atinente al sistema general de seguridad social en salud en su jurisdicción respectiva.

2. Participar en el proceso de diagnóstico, programación control y evaluación de los Servicios de Salud.

3. Presentar planes, programas y prioridades en salud a la Junta Directiva del organismo o entidad de salud, o a quien haga sus veces

4. Gestionar la inclusión de planes, programas y proyectos en el Plan de Desarrollo de la respectiva entidad territorial y participar en la priorización, toma de decisiones y distribución de recursos.

5. Presentar proyectos en salud ante la respectiva entidad territorial, para que bajo las formalidades, requisitos y procedimientos establecidos en las disposiciones legales, sean cofinanciados por el Fondo de Inversión Social -FIS- u otros fondos de cofinanciación a nivel nacional.

Y otras funciones que están debidamente ordenadas dentro de su reglamento.

6. ¿Cuáles son sus metas prioritarias en cuanto a salud?

Participar activamente en la planeación de los programas, planes y proyectos en el sector salud y realizar los respectivos controles para la verificación de cumplimiento de estos

3. ¿Qué han hecho por la tercera y cuarta edad?
Como dentro del copaco hay un representante del cabildo de mayores, estos han estado muy pendientes de que a los adultos mayores se les

preste adecuadamente los servicios de salud, promoviendo que la secretaria de salud realice procesos de Inspección Vigilancia y control sobre el cumplimiento de la circular 004 de 2015 de la superintendencia nacional de salud, por medio de la cual se imparten instrucciones para la prestación de los servicios de salud a las personas adultas mayores por parte de las Entidades Administradoras de Planes de Beneficio EAPB e Instituciones Prestadoras de los Servicios de Salud.

Además se han propuesto el desarrollo de actividades de promoción de la salud y prevención para esta población, específicamente en el tema de vacunación específica para el adulto mayor y detección precoz de la osteoporosis, los cuales fueron desarrollados y lograron un gran impacto en la comunidad

4. Que logros han obtenido a nivel local que los lleve a destacarse?

- Estar activos durante más de 5 años.
- Estar participando en los espacios que por ley se les permite.
- Conformación de 11 veedurías en el sector salud.
- Participar en la construcción del plan municipal y decenal de salud
- Participación activa en más de 10 jornadas de salud

VIGUERÍAS Agradece la información suministrada por el profesional de la Salud, Doctor Cesar Camilo Mesa Vélez, perteneciente al equipo de la Secretaría de Salud del Municipio.

Celebración del día Mundial del Poeta



Luis Alirio Valencia Mira.

Nació en Liborina; un pueblo del occidente antioqueño con gran futuro hidroeléctrico y tierra del frijol, y en donde actualmente reside; bachiller lasallista del Colegio Gregorio Gutiérrez González de La Ceja (Ant). Licenciado en filosofía y letras de la Universidad de la Salle, profesor de literatura e inglés en varios centros educativos del país. Vivió en Envigado por más de 35 años; ahí estableció su casa, amistades, tertulias, cantos y en poco tiempo, se hizo a un nombre fundando con otros contertulios la Tertulia literaria José Félix de Restrepo. Es cofundador y socio del Círculo de Periodistas de Envigado CIPE, profesor de música de la Biblioteca de la Sociedad de Mejoras Públicas de Envigado, Poeta y escritor de tres libros inéditos de poesía: Solo ellas y para ellas, Sonetos con dueño y El eco de una Lira.

Es llamado cariñosamente el Búho y el cual lo utiliza como su seudónimo; cuenta en su reportorio con muchas poesías, que le dieron mérito para ser propuesto dentro del ámbito de escritores, como uno de los poetas consagrados en Envigado y ser reconocido con una distinción

especial en el día Mundial del Poeta; celebrado en esta Ciudad, en el Teatro Municipal el día 4 de Octubre del presente año, durante el Tercer Encuentro Metropolitano de escritores Ciudad de Envigado; evento que congregó muchos escritores y poetas de todas las regiones de Antioquia.

Para que ustedes amigos lectores, se deleiten con su poesía, le presentamos una de ellas:



Dilema Pan y Paz

*¿Qué es el pan? El pan es vida.
También es fuente escondida
de un arroyo placentero,
que da solaz al viajero
y estabilidad social.
No tiene estatus racional
y por lo tanto me alegro.*

*Lo busca el blanco y el negro,
el pobre y el potentado.
Con afán desesperado
lo luchan las "callejeras",
Las damas de altas esferas,
el doctor y el desplazado.*

*Cuando no hay pan, hay violencia
y es tan cruel esta evidencia,
que se estremece la tierra.
Con furor llega la guerra
buscando la redención,
a una triste situación
que tan solo el hambre deja.
¿Qué solución más pendeja!
¿Qué amarga equivocación!*

*¿Qué es la paz? Blanca Paloma
y todo el mundo la llama,
símbolo que no se asoma
siquiera a la realidad.
Se busca en la inmensidad*

*de un horizonte perdido,
porque allá tiene su nido
esta inmaculada dama,
que polémicas derrama
cuando levanta su vuelo.
Violencia deja en el suelo
y todo el mundo la aclama.*

*Es un mito callejero
hoy convertido en escudo
del gamín, que anda desnudo,
del ladrón, del guerrillero,
del político embustero
y de millares de seres,
que mirando siempre abajo
Y en una forma indecente,
quieren ser muy digna gente
pero evitando el trabajo.*

*Mirad pues atentamente
que en realidad os conviene:
EL PAN Y LA PAZ son una;
la clave solo es la N.*

*Y es que la N en el PAN,
de pie es altiva y veraz;
pero cuando hace la siesta
se acuesta y se torna en PAZ.
Y la PAZ en el dormita.
No busquéis la palomita
en la guerra y la crueldad.*

Viguerías Culturales

*Desea a todos
Una Feliz Navidad
y un venturoso 2016*

