

Viguerías Culturales

La cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedar en unos pocos, ha de ser incluyente. (H.M.H.)

Revista bimestral Gratis # 6 • Julio y Agosto de 2013.

**Envigado
una sola
Celebración**

**Un café con
el Alcalde
de Envigado,
Dr. Héctor
Londoño Restrepo.**

**Foro de
Cultura 2013**

Coleccionable • Circulación local y web • Impresión de 3.000 ejemplares certificados.
Edición digital: <http://revistaviguerias.blogspot.com/>
De Envigado para Colombia

Juventud vs compromiso educación y formación.

...La educación y la formación, llaves que abre los recintos más oscuros...

lufedaley (2007).

Un lamento en la educación y en la formación, los caminos recorridos por algunos maestros, maestros de obras solemnes, obras que en el recorrido del tiempo, no dejan de ser actuales en el mundo de hoy, avivando en sus obras las actualizaciones culturales, políticas y sociales..., enfrentándose a los nuevos pensamientos del joven de hoy...

Maestros quienes han dejado huellas en su caminar, en caminos oscuros liados a toda una vileza social, cultural y política, haciendo de sus obras y su vocación, el aliento de la misión y visión de la educación y la formación.

Huellas que tienen como legado ¡La educación y la formación, llaves que abre recintos más oscuros! A razón que la formación, es la herramienta para educar jóvenes íntegros, que puedan erigir sus saberes aprendidos, a partir de los principios éticos y morales de ese gran maestro que paso por su escuelas...,

Legado, que cada día que se avecina en la vida del joven de hoy, se hace más arduo, más difícil de entender, de aceptar para una generación cambiante, con un mundo con instrumentos y caminos por ofrecer, que le presenta en su esplendor diario de vivir...,

pero al final el camino todo es desilusión, la vida con sus pasiones provoca a la tentación, sin vencer al tiempo y al espacio, llevando la perdición la misma existencia del joven en una sociedad versátil...

Nacemos de la nada..., la luz de la juventud se apaga, somos y nos convertimos oscuridad, no somos los pilares de la formación, ni los cimientos de la educación...

Algunos maestros apagan la luz de la vela, acaban la tinta de la pluma, y el conocimiento entra en mutismo y se oculta, como las palabras en la pizarra con el pasar del tiempo...,

Si ha de quedar algo, que sea la luz de la juventud y el saber del hombre.

Si ha de quedar algo, que nos quede la luz, para alumbrar a otros jóvenes...

¿Será que la luz tiene juventud, o la juventud tiene luz, o será que existe esta luz...No sé qué pensar, sí es qué todavía puedo pensar?

Quisiera inventar algo..., Algo para que no se acabe la juventud y no se acabe el quehacer del maestro...

Como maestro formador y educador, como el maestro tejedor de pensamientos...

Que la esperanza y la ilusión por tener una sociedad

arraigada a los fundamentos IDEALES de una sociedad, con una juventud, creyente en sus SUEÑOS, y así darle otra forma de ver la vida, de la vocación del maestro y el compromiso del joven por ser aprendido y por ser enseñador.

Luis Fernando Daza López
Licenciado en Matemática UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
DOCENTE: MUA



nuevo

Graphics Láser

**corte y grabado láser,
plotter de corte, diseño y publicidad**

El servicio de corte y grabado láser, se puede aplicar en gran variedad de materiales y múltiples aplicaciones como:

Decoración • Bisutería • Juegos • Señalización • Maquetas • Regalos • Material P.O.P. • Publicidad...

Materiales

• Acrílico • Poliestireno • MDF • Sintéticos
• Cartón • Madera • Foami • Cuero...

Síguenos en:
 Graphics Láser

Dir: Cra. 69 C3-27 Medellín • Tel: 580 63 14
 Cel: 316 693 43 50 • e-mail: graphicslaser1@hotmail.com

Órgano Independiente de difusión de la Mesa de la Palabra del Consejo Municipal de Cultura de Envigado.

Fundador y Director:

Julio 1 de 2012

Héctor Mario Hurtado Díez,
con Tarjeta Profesional de Periodista
No. 3176 de 1978.

Expedida por: Ministerio de Educación Nacional.
Miembro de la Mesa de la Palabra.
En representación de los Escritores Envigadeños,
Poeta, Gestor Cultural y Bibliotecario.

Colaboradores especiales

Catalina Bobone Zapata
Carlos Andrés Mejía C.

Miembros de la Mesa de la Palabra. Periodo 2012-2015

- Héctor Mario Hurtado.
- Henry Gallo Flórez: Secretario.
- Enrique Gómez Restrepo: Suplente.
- Carlos Alberto Toro A.
- Marta Silvia Vélez.
- Hugo Alfonso Díez.
- Nelfi Ospina Cortes
- Eunise Arenas.
- Pedro Arturo Estrada.
- Aura Echeverri.
- Héctoram.
- Gustavo Adolfo Loaiza.
- Irene Angel.
- Héctor Rendón Noreña.
- Fabio Giraldo C.
- Darío Restrepo.
- Omar Gallo.
- Norha Pérez.

Dirección: Cra. 43A No. 38B Sur 22
Envigado, Antioquia, Colombia
Celular: 311 301 09 02
Correo Electrónico:
vigueriasculturales@yahoo.com.co

**La expresión de los artículos no refleja,
ni compromete nuestro ideario político
cultural.**

Con la colaboración del presupuesto participativo
de Envigado. **Zona 9**

Viguerías asume una nueva cultura.

Los amanuenses han salido en busca de nuevo orden, un nuevo método cultural, instituyendo una escritura axiológica, conformando una nueva tendencia para proyectar la cultura en nuestro ideario político social de nuestro querido Municipio de Envigado. Nosotros, los escritores que buscamos la perfección en lo poético y en el sentimiento escritural de la prosa, deseamos de manera sucinta, armar nuestra memoria grupal y colectiva, intentando colocar una estructura fuerte en la palabra, suscribiendo acuerdos con los actores literarios, que nos muestran a diario su continuo trasegar en medio de la escritura: del cuento, la poesía, el ensayo, la novela y el trajinar permanente en el verso y la prosa.

La escritura es el compromiso entre la libertad y el recuerdo; es esa libertad permitiéndonos sembrar palabras tautológicas en nuestro colectivo permanente, haciendo la fusión entre la palabra y la escritura de unos seres avanzados en el escrito de sus idearios, pensamientos, sueños y realizaciones con hechos concretos por una camino conducente a la verdad y transparencia del hecho de llamarnos orgullosamente escritores, pues ya somos tenidos en cuenta por nuestra difusión, por la revista de todos, que surgió de la nada en la palabra y que avanzó silenciosamente por todos los estilos del medio periodístico, donde se apropió del nombre de Envigado o mejor de esas vigas de antaño, dando nombre a Viguerías.

Nuestra unidad ha sido bien aprovechada para llevar a efecto cosas sencillas, logros permanentes en lo literario, lo social y lo humano, que nos ponen a repensar que si fuésemos muchos más, sería mucho más grande nuestro impacto cultural, que continuaremos con la marcha ya emprendida hace más de un año, cuando por avatares del destino, alguien dijo: necesitamos un medio y la luz lo hizo o mejor (EL) lo proyectó en nuestra consciencia colectiva.

Tenemos un serio derrotero de velar por que la cultura en nuestra Ciudad, sea siempre incluyente y que no quede está en manos de unos pocos, por lo cual VIGUERÍAS CULTURALES, hoy se convierte en nuestro SELLO o Marca, en nuestra imagen y razón de ser en esta búsqueda de Ciudad, de lo mejor en la palabra, que nunca callará, siendo un referente cultural de Envigado para el Mundo.

H.M.H



Por Rodrigo Mesa Cadavid, Diputado de Antioquia.

En la vida hay que tomar decisiones trascendentales que como servidor público y representante de mis coterráneos se deben mantener para salvaguardar los intereses mismos de la comunidad en general. Una de ellas es la defensa de los recursos públicos de los antioqueños para que sean reinvertidos en nuestro territorio. Con lo anterior, quiero decirles a todos los colombianos que no soy el tipo de persona que satanizaron los medios de comunicación por la infortunada frase, nunca quise lesionar la honra y dignidad del pueblo Chocoano. Fue una mala interpretación que hicieron aquellos medios al no emitir el contexto real y ampliado de lo que se estaba discutiendo en el recinto de la Asamblea Departamental. En el mismo momento que estábamos discutiendo sobre las posibles inversiones que la Gobernación haría en Municipios colindantes de Antioquia, nos opusimos varios Diputados a que se hicieran en aquellos territorios sin antes atender las necesidades mismas de los pueblos antioqueños que se encuentran en condiciones similares.

La expresión, aunque suene grotesca, es de uso común en el lenguaje de los antioqueños, que reitero, no fue bien recibida, y admitiendo que debí utilizar alguna otra expresión, quería dejar claro que las inversiones departamentales son para Antioquia y las pretensiones administrativas en cabeza del Gobernador de invertir en el Chocó, debían seriamente mirarse con detenimiento por los continuos escándalos de corrupción que aquejan al querido departamento vecino. Por tanto, quiero ofrecer de nuevo las disculpas necesarias si los hermanos Chocoanos se sintieron ofendidos, no sin antes decirles que mi segunda mamá de crianza fue una afrodescendiente que adoré con todo mi corazón y la cual le debo el amor que le tengo a los Chocoanos y el sentido de generosidad que a diario expreso a los más necesitados.

La generosidad demostrada a diario hacia los desfavorecidos que acuden a mi ayuda, ha sido mal interpretada por mis detractores y de nuevo por los mismos medios que emitieron

la entrega del dinero que me gano, es decir, de mi propio bolsillo, como ofensa irrestricta a los electores. Quiero decir que me duele e indigna la indiferencia de las personas más pudientes que hacen caso omiso a las necesidades de los pobres y que en mi condición, así sea criticada, me complace que satisfaga poco o mucho a esos desamparados.

Para aclararle a todos los antioqueñ@s y colombian@s, la injusta denuncia que recibí sobre racismo, fue archivada por el fiscal 246 de Medellín por no existir lesividad alguna al patrimonio moral del pueblo del Chocó; he demostrado además, que la tarjeta profesional de periodista fue emitida de conformidad con lo establecido en la Ley 51 de 1975, con una Resolución del Ministerio de Educación Nacional No. 8978 del 16 de Diciembre de 1994, que expone una vez más la humilde labor y el compromiso por hacer las cosas bien hechas.

Decirles a los antioqueños que me complace defender las buenas causas, aportar con argumentos en los proyectos que benefician a los paisas y manifestar mi probidad y claridad que mi hoja de vida es 100% honesta.

“Envigado Lector”

“Velada literaria y miércoles infantiles “

Envigado lector tiene el gusto de presentar oficialmente la apertura del club de lectura, el cual tiene el objetivo de promover la lectura y la escritura en la comunidad.

Por eso le hacemos la invitación a usted lector, a que nos acompañe con nuestra variada programación, en la sede principal ubicada en la carrera 43 # 38 b s 17, media cuadra antes de llegar al parque infantil de envigado.

Hace un mes se vienen realizando 2 eventos importantes: Todos los miércoles a las 3 pm disfrutamos de una tarde infantil, con el fin de incentivar el amor a la lectura, la escritura y la cultura desde una temprana edad, en esta tarde infantil la cuentearía, los títeres y la pintura harán de nuestra sede un espacio mágico en el que la lectura y la imaginación se mezclan para alegrar nuestros corazones, por eso invitamos a toda la comunidad para que venga en compañía de sus hijos.

Todos los viernes a las 6 pm deleitamos al público juvenil y adulto con nuestra velada literaria en donde disfrutamos de una maravillosa noche de lectura, y discusión en torno a la obra leída a la luz de las velas.

También prestamos el servicio de intercambio de libros sin costo, venta de libros a precios muy económicos y recepción de donaciones de textos que se efectúan diariamente en nuestras diferentes locaciones (Sede Principal; Parque de Envigado y Plaza de Mercado de Envigado) en los horarios de 7 am a 6 pm de lunes a sábado.

En Envigado lector usted encontrará un espacio agradable con una gran variedad de libros clasificados por temas como novelas, administración, infantil, psicología, libros en otros idiomas y otros más.



La Mesa de la Palabra del Consejo Municipal de Cultura de Envigado.



En la fotografía algunos de los integrantes de la Mesa de la Palabra de Envigado, son ellos Escritores y poetas de izquierda a derecha: Héctor Mario Hurtado D, Enrique Gómez R, Hugo Díez, HéctorAm, Norha Pérez, Héctor Rendón, Irene Ángel y Cecilia Taborda.

La Mesa de la Palabra del Consejo Municipal de Cultura de Envigado, sigue dando de que hablar y es que son muy activos y están llevando a cabo durante cada quince días en la nueva Sede Alternativa de la Casa de la Cultura, calle 36 Sur Nro 43 B 35 Barrio Santa Lucía o Casa antiguo Alfime y para mejores señas cuadra y media bajando por el éxito del parque hacia el portón del cerro, y es que en dicha Casa se reúne conjuntamente EL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA.

Tertulia, Veladas y Poesía

La velada poética se está realizando casa mes el primer miércoles y allí se hacen lectura de poemas de los presentes, declamaciones, cuentos, música con guitarra y violín y otras temáticas relacionadas con la lectura y escritura, están cordialmente invitados los aficionados a estos géneros y gomosos por la literatura, recuerden que Envigado según lo dice nuestro Alcalde "Es una oportunidad para todos". Mayores informaciones Casa de la Cultura de Envigado o al celular 311-301-09-02.



Personal administrativo **COOMEI 2013**



Por: Carlos Andrés Mejía Cárdenas.
Comunicador Coomei - Proyectar.

Coomei dentro de su área administrativa ha tenido grandes cambios, durante los últimos meses, para un mejoramiento continuo de su proceso cooperativo y comercial. Cada uno de los empleados cuenta con las mejores capacidades intelectuales y de servicio al cliente para brindar la mejor atención a todos los asociados, empleados, clientes y proveedores en general.

Los empleados que actualmente laboran en las oficinas de Coomei son:

- Gerente: Jorge Ignacio Restrepo Montoya
- Asistente de Gerencia: Beatriz Molina Uribe
- Directora de Gestión Humana: Erika Lucia Ramirez
- Directora de Calidad y Educación: Gloria Diaz Valencia
- Tesorería: Shirly Lorena Rojas Sariego
- Coordinador Actividad Cooperativa: Carlos Andres Mejia C.
- Cartera e Inventarios: Astrid Jimenez Velasquez
- Coordinadora de Personal: Nancy Estela Rua
- Contabilidad: Irene Montes Garcia
- Auxiliar de Apoyo Contable: Andres Felipe Tabarez
- Recepcionista: Diana Cristina Acosta
- Mensajero: Jose David Suarez
- Oficios Generales: Luz Elena Bustamante Bolivar

Un café con nuestro Alcalde así vive y ve a Envigado: Nuestro Alcalde Héctor Londoño Restrepo



Un recorrido por Envigado de la mano del recuerdo del Alcalde Héctor Londoño, quien atendió a Viguerías Culturales en su despacho y sonrió o entristeció al recuperar algunas de las vivencias que yacían en su memoria.

Bien podría ser un Envigadeño de apíe, pues se mezcla sin distinciones con la gente que le madruga a la cafetería del Edificio Topacio, justo diagonal a la casa de su madre, y trata de pasar desapercibido para tener un rato con sus amigos de toda la vida mientras se toma un café antes de seguir a su trabajo. Y es que tres Alcaldías y 9 años en el Concejo le ha sacado algunas canas, pero también le ha ganado el apoyo y admiración de sus coterráneos.

Su vida transcurrió por las calles de Envigado y hoy sigue humilde como lo fue en ese entonces, cuando desde muy joven, salía del Colegio Manuel Uribe Ángel a trabajar al Depósito Los Londoño, negocio que heredaron él y sus hermanos con la temprana muerte de su padre y debieron atender con tesón desde entonces. Recuerda que en sus ratos libres prefería salir de caminata ecológica con sus amigos y, hasta hoy, es una de los programas que recomienda a aquellos que habitan Envigado y a esos que llegan de afuera buscando qué hacer en la ciudad.

En sus historias se nota ese arraigo y amor por un Envigado verde, que hoy, por las circunstancias extraña. Él también ha ido a hacer el sancocho en el Parque El Salado y se lo gozó, además que le encantaba subir a Las Palmas y fue allí donde joven dio su primer beso, pero no revela quién fue la afortunada.

Pero no es la naturaleza lo que lo hace sentir más orgulloso de la ciudad que tiene a cargo, sino los proyectos de vivienda de interés social que han llevado desarrollo a algunas de las comunidades más vulnerables de Envigado. Casi se le ve irguiendo el cuello cuando habla del progreso que desde hace años trabaja por llevar a estos barrios.

Casado con el amor de toda su vida Doña Beatriz Ochoa y feliz con sus dos hijos, conserva la tradición de su padre y le da una repasada a su colección de discos de 78, entre la que

cuenta con más de 1.000 ejemplares, cuando prefiere pasar tiempo en su hogar. Con este pasatiempo para qué pasarse a jugar billar al parque de Envigado, aunque reconoce que debe ser todo un acontecimiento.

El Envigado que se saborea

“Ni en España me he comido una morcilla igual a la que hacen en Envigado”, cuenta Londoño, quien recuerda además, que este plato oriundo de España se sirve sin mayor sazón en la madre patria, mientras casi saliva al pensar en la que ha probado en los concursos de morcilla en su ciudad natal.

Recomienda por ahí derecho probar las empanadas tradicionales envigadeñas y no privarse ni en la más estricta dieta de comerse un buen chicharrón en “La Gloria de Gloria” o en “El Trifásico”, para donde se vuela cada vez que le queda un tiempito, pues por sus ocupaciones ni a casa puede ir a almorzar.

Le da gusto también ver a los chicos en las calles jugando, como cuando él se volaba a jugar bolas, trompo o hasta pirinola, pues antes de ingresar a la Universidad de Medellín a estudiar su carrera de leyes el barrio Mesa también lo vio crecer a él con la ilusión de un Envigado delicioso para sus habitantes, ajenos y para quienes lo ven como un ejemplo en el Valle de Aburrá.

Ahora se despide este hombre al que se le robaron algunas carcajadas y por un momento, en su ajetreada agenda, se desconectó para contarles de ese Envigado que todos quieren y, en el que aunque las leyendas zumbaban, él no da crédito de las brujas que rodaron por las lomas o los caballos que amanecían trenzados, pues le daba un poco de temor encontrarse con que era una realidad en esa cotidianidad tranquila de su niñez y adolescencia.

¡Eso sí! Vuelve y se pasa la mano por el pelo en dirección del remolino que tiene en su cabeza y lo peina de lado, para contarnos que debe atender otras tantas citas y luego salir a algún barrio a escuchar a las gentes.

Irene Angel Agudelo.



Envigado. Comunicadora Social y Periodista, escritora y poeta. Entrevistas a Escritores y Poetas para la revista QMC MAGAZINE en papel y digital, de Valencia-España.

Columnista de la revista digital La Urraka Cartagena. Escritora del libro, Hubo un Día, cuentos breves para una larga espera, editado en España, por la editorial El Taller del Poeta. Libro "Vigas Contra el Viento", Compendio de varios autores, editado en Envigado, Antioquia. Administradora y dueña de la editorial, Ángeles Editores de Envigado Antioquia. Guionista de Mellartem Producciones, España.

Libros inéditos de poemas, "El corazón de la tierra" y el libro de minicuentos "sobre sombras y brujas".
Integrante de la Mesa de la Palabra de Envigado.

VISIONES

*Sueño palabras.
Verbos cansados,
luchas inútiles,
en la piel muerta.
El hombre se mata,
mientras la mujer sueña
descansar en un beso.
A lo lejos escucha campanas,
marchas, gritos, furia.
El polvo se levanta,
hay cruce de calles
Todos ensordecen.
Nadie se escucha
Aun no miran
el rojo atardecer.
Detrás de la puerta
los niños lloran
silencio.*

ESPERA

*No existe el minuto siguiente,
es tu caminar, tu voz
lo que hace la hora exacta.
La vida no espera,
es la chispa que se dispara
sin ir a tu encuentro,
solo existe el momento fiel,
del segundo en un beso.
En un suspiro te preguntas,
si todo está en orden,
te das cuenta que apenas empiezas,
no puedes ver el camino,
no hay luna,
tu estrella se apagó.*

PERDIDA

Había perdido la memoria, la tenían los hombres. (En concurso en España).

TERNIDAD

Para él todo era normal, hasta que llegaba el día en que lo llevaban a la silla eléctrica, otro día que suspendían la ejecución, sin explicaciones. Luego era conducido de nuevo a la celda, hasta el día siguiente que iban de nuevo por él y, volvían a suspender la ejecución. Estaba empezando a entender que ya había muerto.

LA SOMBRA

La casa quedó sola, el último dueño que la abandonó corrió de prisa sin mirar lo que dejaba atrás, a la sombra no le dio tiempo de salir y quedó atrapada entre las balas, ahora es el único fantasma que habita la casa.

BRUJA

Mientras era conducida por calles de piedra; con su cuerpo maniatado y torturado, la gente se apiñaba y le gritaba, bruja. Ella escuchaba, sin entender su significado. Bruja, repetía su mente confundida, sabía que era tarde para continuar con el aprendizaje de lectura, pues apenas iba en la A de amor: esta palabra, que la hacía volar, era la culpable de que estuviera consumiéndose en las llamas.

Todos los cuentos son derechos reservados de autor

*** © Copyright Irene Ángel

Irene Angel

Poetas
Envigadeños

"El poeta es un maestro de esperanza"

Cecilia Taborda Echavarria



Nacida en Santa Rosa de Osos, Ant. Y radicada en Envigado hace muchos años.

- Integrante del taller literario Mascaluna - Otraparte de Envigado, Ant. Dirigido por Cesar Herrera desde 2005.
- Fundadora del Círculo Poético el Parnaso de Envigado, Ant. Publicaciones en periódicos y revistas de la ciudad.
- Periódicos: El Mundo, La Piedra de Ayurá, Orbita Siglo XXI, Pequeñín.
- Revistas: Rampa, en dos ediciones del Mascaluna.
- Recitales dados en actos culturales del Área Metropolitana.
- Autora del libro de poesía: Obligado Viento de Mar, (Inédito)
- Asistente por cuatro años consecutivos al encuentro poético Mujeres Poetas de Antioquia.

ENTRÉGATE

¿Por qué aún no te entregas?
No basta mi talante,
Mi determinación,
He visto tus ojos arder
Como leña madura
Al posarse en mis montañas.
He visto tus manos
Crispadas como rayos
Por querer tocar mi tierra.
He visto tu boca hambrienta
Con aliento exaltado
Por querer devorar
El manjar de mi río.
He visto en tu abrazo
La pasión revuelta
De una bestia
Que resuella
¡Una magia indescriptible!

COMO EL MAR

El abrazo penetra y abarca
Todos los rincones de mi cuerpo.
Los labios sangran
Al romper con las olas de tu boca.
Muerdes mi cuello
Como si tocaras una guitarra.
Revuelcas mi cabello
Y quedas extraviado
En la selva virgen de mi seducción.
Tomas embrujado mis senos
Y descifras el hechizo
De la redondez de la luna.
Palpas mis piernas.
Que se antojan columnas griegas.
Candente te detienes
Al borde del acantilado
Para coger la estrella de mar
Y llevarla a tu vientre,
Vertiéndote sobre ella.

Cecilia Taborda

Poetas Envigadeños

"El poeta es un maestro de esperanza"

Anuncie en:

Revista
Viguerías Culturales

Celular: 311 301 09 02

Cancionero Envigadeño.



Mi gran amigo Henry Arango M. se ganó los premios: Libro de Oro 2001 y Cipe 2009. En los años 80's creador del Grupo Cívico "Cultural Envigado al Día", en 1984 cofundador del partido político "Liberal Reformista de Envigado".

Acoprensa lo declaró socio activo por su carisma como laborioso del arte musical y VIGUERÍAS CULTURALES, le da la Bienvenida en esta sección, que para algunos puede ser insulsa, pero para nuestras tradiciones son muy gratas y buenas.

"Alboroto en mi Barrio" - (Impacto parrandero) Compositor, música y letra: Henry Arango Morales

*A ver cuál es el alboroto
Con la gente de mi barrio
Cuando se comía "corozo"
Y se rezaba el rosario.*

*Que miedo con "Laura bala",
Y don Arturo "Machete"
Las rabietas de don "Lolo"
De "Pichi" y José "Chepe".*

CORO

*Bailaron en casa de Amantina
La "Bomba", la "Bamba" y "Beto"
"Soilo", Bionor y "Catalina"
"Tayron", Yodofir y "Cachereto".*

*El "Loco" usó el sombrero
"Chumilo" mató el pisco,
"Landra" armó el polvo,
Con "Papo" y con el "Bisco".*

*Nosotros jugamos bolas
Con "Tato" y "Caregallina"
Con "Curro", con "Ita" y "Muelas"
Y los chicos de la "Ina".*

*Parlar de "Pachito" y "Pinto"
De "Justo" y Resfa
Y en el Sector del Mango
Con "Cusumbo" y "Cuchupeta".*

Personajes Envigadeños.

Luis Carlos Tapias Alias "Pajarito"

Es un fanático y es un alma "Rojo"

Por: Henry Arango Morales

Fanático, cerrado, remachado por dentro. Hinchaba de los tres más poderosos del universo. Según él: "Jesucristo, DIM y el partido liberal".

Él decía: Jesucristo es el dueño absoluto de todas las cosas, ser liberal es un honor que cuesta y el DIM era el mejor vestido del mundo; tenía a "Sacco", "Buzo" y "Corbata" y montaba en "Tren".

En 1966 fue invitado con su equipo DIM – infantil – a un agasajo en la Fonda Antioqueña y a Cali en el Pascual Guerrero y se tomó fotos con el equipo.

En dos frases: "Pájaro es un fanático y es un alma rojo".

SUDOKU #02

¡Recuerda estas direcciones básicas y manos a la obra!

El objetivo es rellenar el tablero de 9x9 celdas, dividida en cuadrículas, "cajas" o "regiones" de 3x3 con las cifras del 1 al 9, partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o cuadrícula.

2	1					7		8
	6	3	1				9	2
9			6	2			5	
			8		3	2	4	
		4		9		5		
	7	2	4		5			
	3			6	1			7
8	5				2	9	1	
1		7					3	5

Solución SUDOKU #01

1	4	5	6	9	7	8	2	3
8	6	7	1	2	3	5	4	9
9	3	2	5	8	4	1	7	6
2	7	1	8	3	5	9	6	4
4	5	6	9	1	2	3	8	7
3	9	8	7	4	6	2	5	1
6	2	4	3	5	9	7	1	8
7	1	3	2	6	8	4	9	5
5	8	9	4	7	1	6	3	2

Itagüí tiene su epicentro cultural: “el parque obrero”.



Haciendo un poco de historia, El Parque Obrero de Itagüí fue inaugurado en Diciembre de 1940, cuyo invitado especial fue El Presidente de aquella época, Alfonso López Pumarejo. Posee en su centro una escultura del maestro Octavio Montoya, llamada: “Monumento El Obrero”, de allí proviene su nombre.

Hablar del “Obrero”, como es conocido coloquialmente el parque entre sus visitantes, ha sido habitado por todos los movimientos sociales que existen y han existido a lo largo del tiempo, tales como: Los Hippies, Metaleros, Punkeros, Rockeros, Emos, Intelectuales, Nerds y gente del común.

Brindando un espacio de esparcimiento cultural, artístico e intelectual, por estar ubicada allí, la Principal biblioteca del Municipio de Itagüí, La Biblioteca “Diego Echavarría Misas”, un centro donde los libros son la base del conocimiento de cantidad de estudiantes, investigadores y eruditos que buscan colmar sus cerebros de mundos ocultos, al interior de colecciones de obras de literatura que reposan allí durante décadas, cuidadas sigilosamente por sus guardianes.

Lugares como: “La Tertulia”, “La Bodeguita del Medio”, “La Antigua”, “El Sótano”, “La Moviol” y demás sitios, han congregado a generaciones de amigos, visitantes e inquietos, creando una complicidad con este lugar, donde hay recuerdos de pintores, poetas, cantantes, actores y humoristas. El momento cumbre del Parque Obrero es el “Día Mundial de la Pereza”, que se celebra en Agosto y cuyo nacimiento fue en este lugar por unos cuantos díscolos que aún se encuentran vigentes. Este día para los Itagüiseños es el instante del ocio, de la distracción y de expresar que la cultura es una forma de vida y que mejor llevarla a cabo en un territorio mágico para toda una descendencia de más de veinte años; presenciado cómo se acoplan las ideologías urbanas en un espacio de tres mil metros, pero con tolerancia y buena convivencia cada uno vive y se relaciona con su idiosincrasia.

Anécdotas e historias de rockeros que en otrora fueron los rebeldes de la época y que aún se observan características propias de ellos, como: cabellos largos, botas platineras, jeans bota tubo, chaquetas desgastadas, crestas altas, lentes grandes, colores oscuros y soñadores capaces de pasársela todo un día sentados con un tinto o cerveza, cigarrillo y libro en mano, arreglando el mundo con sus utópicas ideas y los

amantes del licor, el ruido, los partidos de fútbol y la música de fonda, también tienen presencia allí, en sus entornos.

En los alrededores de este edén se puede apreciar el Auditorio de la Biblioteca “Diego Echavarría Misas”, donde el arte, las exposiciones, el cine y los grados de estudiantes son su fuerza. Durante la época de navidad este auditorio se embellece con su gran muestra de pesebres; así como, grandes pintores y escultores hacen sus exhibiciones abiertas para todo el público que ansíe ser parte del arte.

El Obrero se prepara para una gran transformación en toda su estructura urbanística y locativa, al unirlo con el Parque “El Brasil”, convirtiéndose en un gran proyecto de la Administración Municipal y que se espera ser la Mejor zona rosa del Valle del Aburrá y sus alrededores.

Festival del Semáforo en Envigado, sábado 13 de Julio Pasaje de la Alcaldía.

Sin duda alguna, hace falta algo de magia en nuestras vidas, es necesario dilucidar el punto de fuga de nuestra existencia, el yo interior, es crucial un encuentro con detenimiento, para contemplar lo más prístino o primordial que nos alberga, nos da particularidad en lo general, nos enumera en el infinito universo, nos brinda identidad. En ese sentido, es importante mantenerse puro, no santo, si no puro, sin la contaminación de la programación sociocultural; no debemos permitir que el molde, donde la sociedad nos esculpe, nos da forma a su imagen y semejanza, se convierta en nuestro único habitat, perdiendo así el más básico ápice de la libertad, la esencia de tu ser.

De esa manera el Semáforo, visto un sinfín de veces como un problema para la movilidad, en medio del afán de vivir como personas y no como seres humanos, se transmuta y cobra vida como una solución, como un espacio para lubricar los engranes del alma, para continuar la vida con la frente en alto y el sentido de humildad intacto, en este mundo es claro que solo los colores tienen el debido tacto, para cometer tal acto y dejar a las masas gestionadas de y en ipso facto.

Rojo: Aquí te detienes, respiras, analizas, re-significas, contemplas, disfrutas, conoces, aprendes, digieres, buscas en ti y encuentras la belleza en todo lo que vez.

Amarillo: Aquí despiertas, retomas, asumes, entiendes, proyectas, sueñas, creas, construyes y haces tu camino.

Verde Así que ven y disfruta de este encuentro pensado para los niños y el niño que todos llevamos dentro." Será en el pasaje de la alcaldía donde los jóvenes luchamos día día por apropiarnos de él, podremos ver allí como la realidad detenida por la operación semáforo, nos permite reconstruirla.

Lleva a tus amig@s pequeñitos ya que para ellos será la apertura del evento donde los recibirá "CiudadArte" un espacio que se fundamenta en la resistencia a Divercity como ente introductorio a la cruda realidad que hemos creado, y que intentará crear una utopía para l@s niñ@s donde se respire arte y cultura, mediante un encuentro cara a cara con el Teatro, la Música, La Danza, Las bibliotecas etc.

Posteriormente se podrá disfrutar de un espacio para grandes y chicos, en el cual se podrán experimentar sensaciones generadas a través de la Danza, La Música, La Palabra con su declamación poética y un cierre con broche de oro de las Fiestas del Carriel y Envigado una sola Celebración y del mismo Festival del Semáforo para la Jóvenes que nos acompañen por parte de SUBREPTICIO y NEUS bandas que con su Hard Core e Industrial generarán una vibración fuerte donde tod@s estaremos junt@s.: Aquí avanzas, crees en ti, ayudas, das, recibes, alimentas, accionas, tomas conciencia y vives de esencias no de apariencias.

Por Diego Ángel.

El recorrido magico de Viguerías

Dice el economista chileno Alfredo Sfeir Younis, “que la economía moderna debe considerar como capital: al medio ambiente, la cultura y los derechos humanos para resolver problemas como la pobreza y los conflictos”. Esta premonición es bien cierta y desde nuestro ángulo cultural y periodístico, hoy sabemos que nuestro concepto reflejado en el trajinar por la cultura, nos empujó hace un año, ciertamente un 1 de julio de 2012, a crear un medio de difusión, que compartiéramos con nuestra Ciudad, muchas de nuestras manifestaciones artísticas, literarias de nuestro movimiento de escritores, refugiados en sus bunkers solitarios, esperando el renacer de una nueva y metodológica cultura colectiva, nacida por la ansiedad de compartir con todos los pertenecientes de la Mesa de la Palabra del Consejo Municipal de Cultura de Envigado.

Hace un año, para regocijo de todos, nació una Revista, denominada “VIGUERÍAS CULTURALES” de las vigas de Envigado y la que hasta el momento ha cumplido con su misión y visión cultural: “Divulgar como órgano de Cultura en Envigado y el Valle de Aburrá, la capacidad y tenacidad de los Escritores, cultores, artistas, grupos y organizaciones culturales, a fin de incidir en la formulación de políticas públicas culturales, que sean prioritarias en los planes de gobierno dentro del desarrollo social y cultural de nuestro territorio”. Y ahora con más proyección de Envigado para Colombia, perfilándose como el primer medio periodístico cultural de Envigado, al servicio de la cultura colombiana. Salud a todos y brindis por nuestra buena nueva y muchos cumpleaños más.

JULIO
DE 2013

Revista Viguerías Culturales

**CELEBRAMOS CON NUESTROS LECTORES
UN AÑO DE NUEVA CULTURA.**

Con un nuevo modelo integrador de Escritores, Poetas, Declamadores y Cultores.
"LA PRIMERA REVISTA CULTURAL DE ENVIGADO PARA COLOMBIA"



La indiferencia ciudadana



Por: Henry Gallo Flórez

Nuestras ciudades se están enfermando por culpa de quienes en ellas habitan, por la incultura y la desidia de sus gentes, quienes en vez de cuidarlas y procurar mantenerlas limpias y aseadas, se encargan de afearlas y producir grotescos efectos en sus calles, muros, parques, monumentos, edificios y demás elementos los cuales hacen parte de su medio ambiente y del proceso urbano.

Basta con mirar los desastres que a diario se producen por la conducta inadecuada de muchos de sus habitantes, en especial los jóvenes, los cuales deberían de dar ejemplo de cultura, pues son los educandos a quienes sus profesores les deben haber inculcado urbanidad y los deseos de ver limpia y ordenada su casa de habitación y con mayor razón el lugar en que transcurre su existencia como ser humano, su ciudad y su entorno citadino.

El terrible flagelo que sufren los andenes y pisos de la ciudad, sobre todo en los parques y sitios públicos, donde dejan su impronta de la falta de civismo y cultura, cuando depositan en sus calles y en sitios por donde circulan sus ciudadanos, los pegajosos “chicles”, los cuales se adhieren a los zapatos de los transeúntes y dejan sus horribles manchas negruzcas en las aceras, en especial a la salida de las tabernas, bares, cines y lugares de esparcimiento, en los pasillos del Metro y hasta en los atrios de las iglesias. Esto ha hecho que se vean en la ciudad un nuevo padecimiento la cual la llamaríamos el mal de la desidia ciudadana, que la marca con las huellas de una enfermedad tan parecido a la famosa viruela negra, de épocas pasadas, dejando manchas que son difíciles de quitar, pues este invento de los “gringos”, para hacernos dañar los dientes y agrandarnos la mandíbula que consiste en ponernos a mascar gomas hechas con anilinas y sustancias endulzantes, no son más que el producto de la comercialización de extractos nocivos para el organismo y motivo permisible para los jóvenes y adultos que los consumen, haciendo de ello un producto de desaseo para sus ciudades, pues no tiene cuidado y quienes deberían hacerlo por educación, al permitirse el no arrojar sus desperdicios en los sitios colocados para las basuras o lugares propios para dejar éstos malos residuos, de un vicio innecesario, y que tan solo produce conductas inapropiadas.

Faltan además campañas por parte de las administraciones municipales y sus secretarías de Espacio Público y Medio Ambiente, para desestimular el uso del “chicle” y combatir su mal uso, o colocar elementos que permitan deshacerse de tan molestos residuos en recipientes propios para ello si este mal es imposible de desalojar de las conductas humanas y para “darles gusto” a los señores gringos y sus adeptos.

Pero otro mal que adolece nuestra bellas villas, son el mal uso de las basuras, mal incontrolado por las autoridades y producto de las acciones humanas de sus habitantes quienes sin ninguna cortesía para con su ciudad o poblado, van dejando sus desechos de comida o papeles de todo tipo, en las calles, parques, quebradas y demás sitios donde acumulan los desperdicios de la comercialización de los productos caseros, industriales de artículos comestibles o de otra índole, haciendo con ello un mal para con la naturaleza y por ende males a sus demás habitantes.

¿Quién tiene la razón y el porqué de ese proceder?, lo sabrán las autoridades competentes y los señores del Medio Ambiente o habrá que buscar en el “libre albedrío de los humanos” que sin ley y orden nos tienen al borde de la desesperación y la locura, además de afectarnos cada día con el proceder de sus acciones irreverentes para la ciudad y sus gentes de bien.

Falta de hábitos de estudio en los adolescentes.

<http://habitosestudiobetsabe.blogspot.com/2013/06/falta-de-habitos-de-estudio-en-los.html>

Diversas investigaciones referidas a las causas del bajo desempeño académico los alumnos ingresantes a la universidad dan cuenta de los factores de mayor incidencia, entre otros, la falta de hábitos de estudio y de motivación, diferencia de niveles cognoscitivos y las actitudes de los estudiantes.

Respecto de la metodología de estudio, hay que destacar que los alumnos utilizan desde el Nivel Medio, la memoria y la ejercitación repetitiva para estudiar, lo cual es insuficiente en el ámbito universitario ya que deben integrar y relacionar grandes cuerpos de conocimientos. A esto se suma que la mayoría de los estudiantes llegan a la universidad con grandes falencias, entre ellas, falta de conocimientos básicos mínimos en las diferentes disciplinas, carencia de hábitos de lectura y de perseverancia y esfuerzo en la búsqueda de resultados. Además, con una deficiente formación en el área Matemática, ocasionando serias dificultades de aprendizaje en el inicio de sus estudios universitarios. Y en este sentido, los hábitos de estudio son un potente predictor del éxito académico de un área de investigación educativa muy importante.

14 Un gran abanderado de las causas sociales.

Actualidad



Victor Yépes Flórez

Es un Antioqueño de extracción sencilla, hijo de Ligia y Hernán, nacido en la ciudad de Medellín el 4 de julio de 1959 en medio de una familia tradicional, con férreas convicciones morales, con un sentido de lucha, con amplias connotaciones sociales siempre inspiradas en la noción de solidaridad, igualdad, respeto y honestidad.

Terminó sus estudios secundarios en el Liceo Antioqueño, posteriormente convencido en el humanismo que ya lo había caracterizado, ingresó a la Universidad de Antioquia para cursar sus estudios de Medicina, logrando obtener el título de Médico y más adelante terminaría el posgrado en Administración de servicios de la salud en la Universidad CES.

Dando muestra de sus inclinaciones sociales, el ejercicio de la medicina lo priorizó en comunidades indígenas, campesinas, rurales, etc. En Envigado continuaría con su calidad de médico comunitario, ejercicio que alternaba con el de Médico Forense.

Ya radicado en el Municipio de Envigado contrajo Matrimonio; del que nacieron sus dos hijos Luisa y Juan Pablo a quienes les ha forjado el valor del estudio, solidaridad, respeto, etc. Con el fin de continuar la herencia conductual que ha forjado su familia generación tras generación.

En sus más de 20 años como funcionario público el galeno se ha perfilado como un hombre con sólidos principios éticos y un gran compromiso con las causas sociales, que le han otorgado un reconocimiento por amplios sectores de la comunidad envigadeña. Su sentido de lo público, la cercanía con la gente, su defensa y promoción de las causas comunes y el carisma que lo caracterizan, hacen de él un líder natural de gran proyección. Su hoja de vida está respaldada por el trabajo junto a una administración municipal reconocida nacionalmente por su transparencia, su alto nivel de gerencia y sus ejecutorias públicas con altísimo impacto social. Su acercamiento a la comunidad como médico y concejal lo han convertido en una especie de “puente” que acercó a la administración municipal con las personas del común haciendo visibles sus necesidades y expectativas, logro que a trasladado al escenario nacional.

En este Municipio del sur del Valle de aburrá ha ocupado diferentes cargos siempre en el sector público en el área de la salud, Se desempeñó como director de Medicina Legal del

municipio, director de la Unidad del Sur, Subsecretario de salud y Catedrático de Medicina Forense en la Institución Universitaria de Envigado en la Facultad de Derecho. El ejercicio de su profesión y su estilo lo llevaría a estar en contacto permanente con las comunidades, que posteriormente lo elegirían como concejal municipal en 2.001 y los respaldarían por otros dos periodos consecutivos. Desde ese momento su carisma, sus posturas y su responsabilidad como concejal y Médico la dirigencia y las bases locales lo acompañaron para que el Liberalismo de Envigado lo eligieran como su aspirante para la Cámara de Representantes, curul que se alcanzó dentro del Partido Liberal Colombiano gracias a importantes 25.165 guarismos electorales.

Ahora en el congreso de la República ha defendido los temas sociales, con importantes debates de control político, autorías y ponencias en los temas pensionales, salud y seguridad social en general. Abanderando la lucha en contra del perverso sistema de salud, el negocio de las Eps, el reconocimiento estatal a las Madres comunitarias, el estatuto juvenil. Entre otros.

El túnel verde y la voluntad general

Por: Sandra Muñoz Robledo
Dis. Industrial

Cuando el hombre se liberó de la idea de pertenencia conjunta a una misma comunidad en la que estaban animales, plantas, y otros seres inanimados, su relación con respecto a ellos cambió de modo radical; autoproclamándose superior a los restantes seres se atribuyó el derecho a disponer libremente de todos ellos, a no sentirse obligado por unas leyes que no reconocía, y comenzó una larga serie de atropellos, destruyendo sin miramientos todo aquello que se oponía a sus fines.

El avance de la humanidad provoca una degradación del entorno y los ecosistemas, muchos parajes naturales se han evaporado bajo montañas de cemento, y en consecuencia multitud de especies animales y vegetales han desaparecido o han sido diezmados. El asunto es que “en nombre del desarrollo”, sólo se han beneficiado unos pocos, y la comunidad, “órgano que declara los bienes comunes”, no debería verse silenciada cuando propone otros modelos de desarrollo.

Para buscar el bienestar común debemos establecer una relación de “comunicación y cooperación”, relación que gracias a la persistencia y transmisión generacional de conocimientos y comportamientos llega a calificarse de cultura. Ahora bien, pensándonos como cultura, no sólo es un derecho, sino también una necesidad, el consultar a la sociedad sobre los proyectos de desarrollo. Rousseau lo citaba hace 250 años: “es preciso que la soberanía resida realmente en la comunidad, cuya voluntad es la voluntad general”.

La tala implica la desaparición de animales y plantas, reducción del pulmón ecológico y la pérdida paisajística. Decisiones de este tipo, deberían quedar directamente en manos de la comunidad, y la voz y voto de cada ciudadano han de tener “idéntico valor”, situación que ocurre cuando en la concepción de los proyectos urbanísticos, industriales o de transporte se establece un regreso al orden natural de las cosas, un diseño con verdaderas acciones orientadas a la mejora ambiental y sobretudo al bienestar común.

Espionaje en el periodismo



Por: **Armando Cardona Cataño**

El espionaje ha tocado las entrañas del periodismo colombiano, con lo sucedido en la Dirección del Noticiero de Teleantioquia, cuyo directo Juan Pablo Barrientos renunció porque se filtró la intimidad de lo expresado por él en una reunión con sus dirigidos.

Por las características de los hechos conocidos, alguien grabó lo que se dijo en dicha reunión, en la cual, el mismo director lo acepta, emitió términos desobligantes contra miembros de la Asamblea Departamental de Antioquia, poco afecta al gobernador, nominador de quien dirige el Canal regional, y a su turno, quien nombra al Director del Noticiero.

Lo más grave, a nuestro modo de ver, es la divulgación de lo sucedido en dicha sesión noticiosa, porque según las primeras conclusiones, alguien partícipe de la misma, fue quien pudo haber grabado su desarrollo y luego entregarla a miembros de la Duma Departamental, uno de cuyos miembros se quejó ante la directivas del Canal.

Aunque los términos empleados, según la grabación de la discordia, para referirse a miembros de la Duma y de paso denigrar de amigos de éstos, no son apropiados, lo es más la deslealtad de quien facilitó la grabación de lo sucedido en dicha reunión, o la inseguridad de la sala de reuniones en donde, puede suponerse, que alguien desde un escondite estratégico lo hizo, o peor sería, la ubicación de algún artillero electrónico.

Para nosotros el espionaje es de carne y hueso, como lo sugiere Ignacio Gómez, Presidente de la Fundación para la Libertad de Prensa, quien dijo en el Periódico El Colombiano el Sábado 29 de Junio....” Que es la primera vez que un reportero, todavía anónimo, viola la libertad de expresión grabando a un colega”.

Grave la afirmación porque ya hay una sospecha directa, y porque seguramente quien lo hizo se quiso parecer al norteamericano Edwar Snowden, perseguido por ese país en todo el mundo nada menos que por espionaje, o por revelar secretos de estado.

Nota desagradable para los periodistas, quienes ya no podrán confiar, como dice el refranero ni en su propia sombra, o para recordar también al novelista Maurice Druon, quien en su libro El Rey de Hierro (Felipe el Hermoso) de Francia, dijo que “vale más in un espía dentro que un ejército fuera”.

Por ahora, los diputados blanco de las expresiones del periodista Barrientos, ganan la puja, porque lograron la renuncia, pero se queda a la espera de conocer el personaje encubierto que desató el escándalo.

**FUNDACIÓN SOCIAL
ENVIGADEÑA**



Semilleros de Ajedrez y Talleres Literarios ¡Forjando Futuro!

La integración de
una nueva
Cultura Envigadeña.

Respalda a la Revista
Viguerías Culturales
de Envigado para Colombia.

Dir. Cra. 42 # 38 Sur 47 • Tel. 333 0179

Cel. 311 301 0902

e-mail. funenvi@yahoo.com.co

Envigado - Antioquia

16 Foro de Cultura Municipio de Envigado.

Cultura



Casa de La Cultura Miguel Uribe Restrepo, día martes 9 de julio de 2013 de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

[...] tejer un nuevo humanismo que incluye y ensancha el "conócete a ti mismo" en "aprendamos a conocernos para pensar juntos" y que generaliza el "pienso, luego existo" en "formamos una inteligencia colectiva, luego existimos como comunidad eminente". Se pasa del cogito cartesiano al cogitamus. **Pierre Levy.**

La ciudad configurándose

Este presente, hecho de diversidad y transitoriedad, posibilita mirarnos de manera diferente. Este presente es líquido. Aquí, todo confluye en vaivén. La noción dura de identidad cede a las multiplicidades desvaneciendo los modelos únicos e inamovibles. Los escenarios se reconfiguran, se reinventan y recrean; la ciudad, huella de lo que transcurre, sólo puede garantizar un estar haciéndonos, configurándonos y allí, con las seguridades agotadas, tejemos mundo permanentemente. Marchamos con la seguridad del cambio, estamos inscritos en un contexto donde los saberes habitan en cada viviente, y cada viviente esta hecho de saberes: "...una inteligencia repartida en todas partes: tal es nuestro axioma de partida.

Nadie lo sabe todo, todo el mundo sabe algo, todo el conocimiento está en la humanidad. No existe ningún reservorio de conocimiento trascendente y el conocimiento no es otro que lo que sabe la gente". Este es nuestro presente, plural y cambiante.

Este año, a diferencia del 2012, en el que se debatieron las formas de organizar empresas rentables económicamente, ganando en organización y gestión cultural, resignificamos las acciones y reinterpretemos las formas convencionales.

La dirección no es unívoca, proponemos como punto de partida la fragilidad del mundo cambiante y la ciudad como su escenario de transformación, desde allí, miraremos las acciones colectivas y creativas como empresa. Apostaremos a la fuerza de lo simbólico y a percibir el ejercicio de construcción conjunta como un sentido más, sobre la idea de pensar mejores futuros. La dirección: el trabajo colectivo como empresa, en una ciudad configurándose.

Lévy, Pierre (2004). "Inteligencia Colectiva. Por una antropología del ciberespacio".
En:<http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org>

Diseño: Graphics láser Tel.: 580 63 14 • Cel.: 316 693 43 50

Inclusión Cultura Arte Diversidad Innovación

Patrimonio *Tradiciones*



Envigado
una sola Celebración
Semana de La Cultura
y Fiestas del Carriel
6 al 14 de julio 2013

El Concejo Municipal de Envigado
invita a la ciudadanía a vivir estas fiestas en paz y armonía,
para que celebremos, con propios y foráneos,
el respeto por la vida, por el territorio, la pluralidad, la transparencia
y el evidente desarrollo social de la Ciudad Señorial.

Organizan:



CONCEJO MUNICIPAL DE ENVIGADO
RESPECTO • COMPROMISO • TRANSPARENCIA