

Viguerías Culturales

La cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedar en unos pocos, ha de ser incluyente.(H.M.H.)

Edición Nro. 9, año 3, trimestral: Enero-Febrero-Marzo de 2014.

**Profesores que
Sepultan Vocaciones.**

**El Folklor de Envigado
se destaca en Chile.**

**Lanzamiento de Libros
del Fondo Editorial.**

Parque Ecoturístico El Salado (Envigado).

(Foto: Héctor Hurtado)

Coleccionable • Circulación local y web • Impresión de 5.000 ejemplares certificados.
Edición digital: <http://revistaviguerias.blogspot.com/>

2 Lo paradójico de la Época Moderna

Desde la etimología y la semántica: Paradoja (del lat. *paradoxus*, y este del griego παράδοξος), [...] Es una idea extraña opuesta a lo que se considera verdadero o a la opinión general [...], en otras palabras, es una proposición en apariencia verdadera que conlleva a una contradicción lógica o a una situación que infringe el sentido común. Ahora en la llamada época moderna, mundo de hoy, lo dicen los expertos, ¡Ha sucedido de todo, pero también todo está por suceder!

El ser humano está en la temporalidad de lo paradójico, de lo afirmativo y lo negativo, de lo blanco y lo negro, de las tautologías y las falacias, donde lo blanco se hace negro, y lo negro se hace blanco, lo tautológico se hace falacia, y la falacia se hace tautológico, íntimamente ligados como sí la realidad, no fuera otra cosa que una mofa del destino.

En estas breves observaciones que parecieran aforismos, se proponen reflexiones sobre las dualidades de la vida del ser, en la frontera de lo absurdo, de la indiferencia y la superficialidad:

¡Tiene cosas más técnicas y tecnológicas para existir, pero pocas familias para convivir y menos raciocinio para el buen juicio de las cosas!
 ¡Tiene noches muy largas, y amaneceres muy cortos para ver las bondades de la vida!
 ¡Tiene ritmos de vida, pero menos bienestar!
 ¡Tiene más en que gastar “trivialidades”, pero está menos satisfecho!
 ¡Tiene edificios muy altos, pero templos muy bajos!
 ¡Tiene más acceso a la educación, pero menos interés, compromiso, tolerancia para su formación y educación!

El ser de hoy:

¡Ríe muy poco, pero se enfurece a diario!
 ¡Lee muy poco, pero ve demasiada televisión que acongoja y atiborra su ser!
 ¡Multiplica sus posiciones, pero reduce sus principios y valores!
 ¡Habla demasiado, y acciona muy poco!
 ¡Aprende a ganarse la vida, pero menos a disfrutarla!
 ¡Le suma a los años a la vida, pero no vida a los años!
 ¡Viaja a la luna, pero es incapaz de visitar a su vecino enfermo!
 ¡Ha dividido el átomo, pero no sus grandes conflictos!
 ¡Ha conquistado su cuerpo exterior, pero no conoce su interior cuerpo!
 ¡No ora, pero pide!
 ¡Se lamenta de su mundo de hoy, pero no lo construye!
 ¡Tiene ganancias exorbitantes, pero una moral inmoral!

¡Tiene el hogar más lujoso, pero sus relaciones rotas!
 ¡Tiene un Dios misericordioso, pero lo sustituye por una mala acción y una mala obra!

Y para sintetizar, la moderna vida o vida moderna, se dice:
 ¡Que es la época en la que el ser de hoy:

¡Busca la paz y está en guerra!

Dice: Juan Pablo II:

¡No hay paz sin justicia, y no hay justicia sin perdón!

¡Busca el perdón, y no perdona!

¡Busca el amor, y está en odio consigo mismo!

El ser está en la encrucijada entre su vida y su destino:

¡Del viaje rápido...!

¡Del accionar del vértigo...!

¡Del inmortal...!

¡Del amor y la pasión en una noche...!

¡Del cuerpo atado y envuelto a otros cuerpos extrañas...!

¡Del existencialismo...!

Esta es una desbocada época, donde, el ser de hoy, [...] Tiene todo en exhibición, y nada en su inventario moral [...], ésta es la triste verdad para muchos y para pocos, el ser ¡Creo en Dios, dentro del altar, y fuera de él, en quién creé!

¡No soy el hombre salvador, ni tener la verdad, ni mucho menos el dios, sólo soy parte de esta sociedad!



**DAZA LÓPEZ
LUÍS FERNANDO**

Lic. en Matemática U de A

Adm. Micro-empresas UAN

DOCENTE-Catedrático Municipio de Envigado

Móvil: 321-864-15-18

Email: luiferdal15@gmail.com

Órgano Independiente de difusión de la Mesa de la Palabra del Consejo Municipal de Cultura de Envigado.

Fundador y Director:

Julio 1 de 2012

Héctor Mario Hurtado Díez,
con Tarjeta Profesional de Periodista
No. 3176 de 1978.

Expedida por: Ministerio de Educación Nacional.
Miembro de la Mesa de la Palabra.

En representación de los Escritores Envigadeños,
Poeta, Gestor Cultural y Bibliotecario.

Consejo Editorial:

- Miembros de la Mesa de la Palabra.
- JUNTA DIRECTIVA REVISTA
- Héctor Mario Hurtado, Presidente
- Henry Gallo Flórez, Suplente
- Omar Darío Gallo Quintero,
- Lic. Luis Fernando Daza López.

Dirección: Cra. 43A No. 38B Sur 22

Envigado, Antioquia, Colombia

Celular: 300-454-83-48

Correo Electrónico:

vigueriasculturales@yahoo.com.co

Editado por: FUNENVI

(Fundación Social Envigadeña).

NIT: 900 535 460 - 6



**La expresión de los artículos no refleja,
ni compromete nuestro ideario político
cultural.**



**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**



Agenda Cultural del Municipio de Envigado

El propósito fundamental de este plan es propiciar una construcción de una Ciudadanía democrática y cultural, que desde las especificaciones y manifestaciones artísticas de los individuos tenga una presencia viva en lo público y surjan con estos elementos unas buenas bases en lo de la convivencia pluralista.

La Agenda nos impulsa a repensar el país en medio de la incertidumbre. Nos hace soñar en medio del cerco. Nos alienta a comunicarnos cuando el derecho a expresarse libremente está amenazado. Nos empuja a movilizarnos en un momento en que vastas zonas del país están penetradas por el miedo de la gente que tiende a replegar sus criterios y/o comentarios.

Los actores son convocados desde sus manifestaciones, intereses y propuestas culturales, así como desde sus agendas políticas que provienen y se expresan desde lo cultural. Esta convocatoria debe conducir a la satisfacción de necesidades concretas que se negocian en espacios de interlocución y diálogo.

Por su parte, el papel del Estado es el de garantizar y reconocer las agendas políticas que emanan del campo cultural, y en general; las manifestaciones culturales, así como los espacios de negociación bajo criterios de equidad y autonomía. Esto implica que, desde las políticas culturales, se debe orientar la acción del gobierno y las instituciones para que en su intervención garanticen procesos, manifestaciones culturales y expresión de consensos y disensos con miras a la satisfacción de demandas y necesidades, el acompañamiento a procesos y la concertación de propuestas culturales efectivas.

Entre los actores que componen esta Agenda están los integrantes de las diferentes Mesas Sectoriales que conforman el Consejo Municipal de Cultura, quienes son los encargados de asesorar y poner en marcha la ejecución de políticas claras y concretas en bien de la cultura Envigadeña.

Esperamos más participación y acción por parte del gobierno local.

Por Héctor Mario Hurtado.

4 La Historia del Parque Principal "Marceliano Vélez" de Envigado



Por: Luis Alberto Restrepo Mesa
II Parte. Continuación

El Marco de La Plaza

En el costado norte de la Plaza, estaba el almacén Vélez Puerta, de don José Vélez, y la lavandería Santa Fe era la única de lavado en seco; era de dos pisos y antes era de don Carlos Restrepo en donde vivía don Siriaco Ramírez, quien regaló a la iglesia el Resucitado, quien lo tuvo en su casa diez años y cobraba a los habitantes por verlo; en esa propiedad de dos pisos se hacían anteriormente las manifestaciones políticas; luego estaba la casa en donde vivió el médico Alberto Robledo Clavijo, destacado director de los Seguros Sociales; enseguida la casa de doña Josefa Correa, llamada "el Palomar", un salón de Billares que en el año del 2008 cuando se estaba construyendo el edificio de la esquina, cedieron sus cimientos y se derrumbó; en la esquina quedaba el café o bar "Aventino" y enseguida el almacén Popular de Jorge Álvarez, que lo llamaban "Garrote".

En el costado sur, estaba la famosa farmacia Sucre, de propiedad de don Esteban Vásquez y su hijo el "Negro" Vásquez, su nombre era Jorge y su especialidad la de sacar muelas con dolor, y cuando una persona tenía dolor de muela, la receta, era que fuera donde el "Negro" Vásquez y allí se lo quitaban con otro dolor más fuerte; la hostería de Envigado donde quedaba la famosa casa de "Cosiaca", que era la casa donde vivía don Esteban Vásquez, allí estaba la terminal del tranvía de Envigado. Luego la papelería "Vicar" de don Vicente Carbajal, la tienda de don Efrén Uribe, quien era el encargado de darle el maíz a las palomas; luego el almacén de Teresita Uribe, prestante dama que pertenecía a todas las juntas piadosas de la iglesia; enseguida la casa donde habitó Marco Antonio Ochoa que antiguamente era la Casa Cural del Pbro. Cristóbal de Restrepo y en donde quedaba la primera fábrica textil del primer párroco y en el primer piso estaba situada la tienda de don José Manuel Arango y en la esquina el famoso negocio "la Yuca" de

propiedad de don Pacho Díaz, casado con doña Evangelina Restrepo, hoy en día, desaparecieron esas propiedades y está construido el edificio Plaza, un moderno edificio que le da un aspecto de lujo a la ciudad.

En el costado occidental está la "Puerta del Sol". En la mitad de ese costado estaba la antigua bomba de gasolina de Miguel Mejía Echeverri, luego se situaron en ese lugar los asados "Bartolo", el almacén de electrodomésticos "Electrobello", el bar la "Macarena" y en la esquina está ubicado el edificio "Quórum" de muy reciente construcción.

En la parte occidental del Parque "Marceliano Vélez", quedaban los más famosos edificios antiguos del Municipio, fueron arrasados por incendios sucesivos en el año de 1950, el día 21 de enero, la acreditada "Macarena" quien sufrió el implacable fuego a las 12:30 del medio día; en aquella fatídica tarde, se destruyó uno de los edificios más antiguos y el 1 de mayo de 1954 a las 8:30 de la noche se incendió la "Puerta del Sol", otro de los viejos edificaciones del Parque. Hoy observamos en el lugar varios edificios de tres plantas muy elegantes dándole un aspecto confortable a la Plaza principal.

En la esquina donde estaba situado el almacén "Vélez Puerta", también sufrió un voraz incendio, allí se encuentra actualmente un moderno edificio construido por don Pacomio Vélez (quien fuera el dueño de Pavezgo) y el cual se lo vendió al señor Pablo Escobar. A los dueños de esos apartamentos se los quitó el gobierno empleando para ello la Ley de Extinción de Dominio por intermedio de la división de estupefacientes, adscrita a la Fiscalía General de la Nación.

(Continúa en la próxima edición).

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION MUTUAL PROYECTAR

.....
Convoca a todos sus Afiliados hábiles,
a la IV Asamblea ordinaria
el próximo 15 de Marzo de 2014,
a la 9:30 am, En las instalaciones
del Colegio Cooperativo Coomei,
Calle 50 No 51-35 Itagui, Segundo piso
tels: 377 71 60 ó 374 13 35.
.....

JORGE IGNACIO RESTREPO MONTROYA
Presidente
BEATRIZ ELENA MOLINA URIBE
Secretaria



www.coomai.co

Profesores que Sepultan Vocaciones



Los que estamos implicados en divulgar las ciencias e intentar enseñarlas tenemos dudas sobre su efecto. ¿Nuestro trabajo aporta de forma real al incremento y desarrollo de la cultura científica de las personas? Y, siendo más ambiciosos ¿Es posible despertar vocaciones científicas en los más jóvenes?

Factores que influyen sobre lo que seremos

Hace poco estuve en el Campus Gutenberg en Barcelona, donde asistí a la sesión llamada 'El impacto de la comunicación en las vocaciones científicas'. Una de las expositoras fue Rosario Martínez, quién presentó una interesante revisión bibliográfica de estudios que analizan el impacto de la comunicación científica sobre las vocaciones científico-tecnológicas.

Uno de los trabajos presentados fue un estudio efectuado por el Centro de Divulgación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, publicado en Public Understanding of Science en el año 2009.

El estudio encuestó a más de 800 investigadores y becarios del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), a lo largo y ancho de Argentina y los resultados se analizaron en función del sexo, la edad y el área de conocimiento a la que pertenecían los investigadores. El trabajo se centró en indagar sobre cuáles fueron los factores que los llevaron a decidirse sobre la elección de su carrera profesional.

Los resultados mostraron que, si bien los factores que inciden en la vocación científica son múltiples y existen particularidades de acuerdo con el sexo, la edad y la disciplina, algunos parecen tener mayor peso. El estudio mostró que el primer factor que puede influir sobre las vocaciones científicas son los profesores.

El análisis también demostró que las diferentes manifestaciones de la comunicación pública de la ciencia y la tecnología (libros de ciencia, artículos de prensa, material

audiovisual y actividades, tales como visitas a museos de ciencia) juegan un papel importante en el despertar de la vocación por la ciencia.

A predicar con el ejemplo, por favor

Sabemos que las ciencias tienen fama de pesadas, difíciles y para listos. Pero lamento decirles que son mentiras.

Cuando un estudiante tiene que practicar mucho o debe memorizar términos nuevos en poco tiempo y para colmo, sin saber para qué, es ahí donde empieza el problema. Por poner un ejemplo: ¿Cómo es posible que a los estudiantes les importe tan poco cómo funcionan sus células o su propio cuerpo?

Tengo una idea que explica parte de esta cuestión: es el/la profesor/profesora que tienen delante.

Seguro que hay excepciones y muchas, por eso pido disculpas de antemano, pero si el propio 'profe' es el que no tiene interés ni motivación por preguntarse cuestiones, menos que menos, los alumnos lo harán.

Un 'sistema educativo' donde prevalezcan profesores/as que no leen, que no se actualizan ni estudian y que no se involucran con su labor, están haciendo daños graves en nuestros jóvenes. Es más, probablemente estén sepultando las vocaciones de futuros hombres y mujeres que podrían haber sido el 'Mendel', la 'Marie Curie', el 'Darwin' o la 'Rosalind Franklin' de nuestra época (por dar ejemplos).

Hay docentes que si lo están haciendo bien. Orientan a sus alumnos en proyectos innovadores e interesantes, incorporan herramientas de la vida cotidiana; como por ejemplo el uso de internet, videos juegos o redes sociales, y sobre todo cultivan las inquietudes de sus alumnos.

¿Por qué no hacer que el colegio sea un sitio de motivación y generación de proyectos que involucren e interesen a los chicos? ¿A qué le tenemos miedo?



por Emma O'Brien
Bióloga comprometida con la educación
y divulgación de las Ciencias.
@emma_obrien_e

6 Capacitación de Bibliotecarios



Durante varios días, el año pasado se capacitaron en Vive Digital, los Bibliotecarios Escolares y Auxiliares Administrativos de las Instituciones Educativas de Envigado.

Felicitamos a la Secretaría de Educación para la Cultura de Envigado y a Coomei, por esa gran experiencia que sirve de brújula y preparación para estos hombres y mujeres que luchan día a día con la cultura, la educación y los libros.

Asodea en Defensa de las Víctimas del Conflicto.

En Envigado, desde el año 2008, se crea una asociación con el fin de velar y luchar por las víctimas del conflicto armado colombiano con varias personas de muy buen corazón y algunas de ellas que venían de otros municipios de soportar esta terrible violencia, de forma silenciosa pero efectiva se orienta por los derechos de las víctimas en los siguientes aspectos: Asesoría y orientación para el goce efectivo de derechos de las víctimas según la ley, elaboración de derechos de petición ante las entidades del estado, apoyo evento de Navidad, apoyo y asesoría en proyectos productivos, gestión en vivienda, gestión en educación, gestión en salud, fortalecimiento de la Mesa Municipal de víctimas, proyectos de retorno con garantías.

Apoyo y acompañamiento en vivienda:

- Se han realizado acciones de restitución de derechos en temas de vivienda (mejoramiento, reubicación en proceso y vivienda usada) a familias víctimas del conflicto con recursos del estado en temas de reparación, subsidios municipales con el acompañamiento de Asodea.

Retorno:

- Se realizó acompañamiento, para el retorno voluntario a su lugar de origen de familias víctimas del conflicto armado con conceptos de seguridad, de dignidad, y todos los componentes que garanticen el goce efectivo de derechos.

Apoyo a la gestión a nivel nacional, departamental y municipal de recursos y como una de las abanderadas de esta asociación hoy destacamos a la Líder Karina Londoño Parra, quien se ha destacado por ser una de las luchadoras en esta causa y quien acompañará el proceso en otras instancias Institucionales.



El parque desde sus inicios ha sido administrado por el Señor JORGE MARIO CADAVID DEL VALLE, de profesión administrador de empresas, con experiencia en servicios como: mercadeo y ventas, atención al cliente y con conocimientos en parte rural de aplicación al PARQUE ECOTURÍSTICO EL SALADO de ENVIGADO.

Es una Zona tranquila y rural del Municipio de Envigado, donde la quebrada La Ayurá hace su tránsito y sirve de baño para los turistas que se recrean en sus aguas cristalinas, tiene además muchos atractivos tales como el canopy, la recreación dirigida a grupos, la observación de las aves y la naturaleza, siendo un espacio para el disfrute en familia, con una zona amplia de comidas y una extensa zona para caminar en la verdadera naturaleza y a diez minutos del parque de Envigado.

Invitamos a todos los Envigadeños y gentes de otras regiones a que visiten este hermoso parque Ecoturístico.

En este Número de Viguerías, en la portada, aparece la vista Panorámica del puente interno que tiene este bello parque Ecoturístico.

Mario Hurtado Román



PERIODISTA DE “OPINIÓN”

Hoy sin duda alguna, muchos en Envigado no recordarán este nombre: MARIO HURTADO ROMÁN, quizás otros de la vieja guardia, sí, y lo irán asociando con un Periódico que circuló en nuestro medio por más de 30 años continuos, con una lucha incansable por parte de su Fundador y Director, un periódico al Servicio del pueblo con criterio patriótico y altruista, como el más conocido por todos los muchachos de la generación de los 60' y 70' que vendimos Opinión en las esquinas, casas y bares, el que se sumó al progreso de un pueblo con ganas de salir adelante, un Envigado político y social con mucha cultura y pluralismo, de este hombre que hace veintiocho años dejó de existir en esta Ciudad.

Este ilustre Periodista, contador y político MARIO HURTADO ROMÁN, nacido en Concordia el 8 de noviembre de 1927 y radicado desde muy joven en Envigado, ingresó al servicio de Coltejer en calidad de empleado como Auxiliar contable durante 15 años, en el año 1951 se le despertó la sensibilidad por fundar y dirigir un periódico al servicio de los trabajadores que se llamó “Rosellón”, circulando hasta el año 1955, de ahí luego hace parte de la junta de Redacción de la Revista “LANZADERA” Dirigida por los mismos trabajadores de Coltejer, posteriormente se retiró de la empresa y se dedicó al periodismo y a llevar las contabilidades de algunas empresas y fue así como fundó varios periódicos: “ECO CIVICO” y colaborador de los periódicos

“VIGÍA”, “EL DRAGÓN” y “ARCHIVOS”, fundador y director de la Radio Revista Envigado, programa cultural que se inició cuando iniciaba en esta ciudad, la VOZ KATÍA, Director de diversas transmisiones de fútbol y un programa radial denominado: “AL COMPÁS DEL DEPORTE” y Radio periódico “AL INSTANTE”, Fundador y Director del periódico TRANSANTIOQUIA, Editor de los Directorios telefónicos de Envigado 1960 y los del Valle de Aburrá 1962, Director del periódico “El Liberalismo” en la campaña liberal de 1966, Director del Periódico “UTRAN” al servicio de la Unión de trabajadores de Antioquia por espacio de cinco años, Fundador del Periódico “VOZ DEL TRANSPORTADOR” al servicio de los intereses de los transportadores de Antioquia y ya por el año 1959 funda y dirige en su propia imprenta en Envigado el “PERIÓDICO “OPINIÓN”, el cual funcionó durante tres décadas, con la colaboración de periodistas representativos de Antioquia, como Vedher Sánchez, Hernando Garcés Uribe, Conrado Vanegas y muchos más que pasaron por su sala de Redacción.

El Señor Mario Hurtado Román, se destacó como un hombre cívico y público, quien aparte de su profesión se desempeñó dentro de la administración departamental en diferentes cargos como ALCALDE de los Municipios de Ebéjico y Valdivia, en la Contraloría de Medellín e Inspector Municipal de Medellín. Fue profesor de Cooperativismo, Acción Comunal, relaciones humanas y sindicalismo.

Concejal en varios periodos en Valdivia y Envigado, fundador del Liceo de Valdivia y gran impulsor de las juntas de acción comunal en estos dos municipios y miembro activo de la Sociedad de San Vicente de Paul.

Desde este medio damos nuestras sentidas condolencias a su familia en su aniversario, ahora en marzo, donde se cumplen 28 años de su muerte y en nuestro sencillo homenaje a nuestro Director Héctor Mario Hurtado, quien fue su hijo mayor y a quien le heredó el periodismo a este ciudadano cívico de Envigado, reconocido por su participación en el periodismo local y su liderazgo en la política, lástima que aquí, donde tanto sirvió no lo recuerden, ni lo tengan en la memoria.

Una Voz En El Camino

Dime Señor

*¿Dime Señor acaso cuando muera
Pueda volver a visitar los míos
Para decirles lo bello que es tu reino
He indicarle por donde es tu camino?*

*¿Dime Señor cuando es el día
Que se acabe en mi patria los fusiles
Y no lloren las madres sin consuelo
Esperando el regreso de sus hijos?*

*¿Dime Señor acaso yo algún día
Puedo ver libre mi Colombia amada
Para que haya paz sin agonía
Y el dolor se aleje de mi alma?*

*¿Dime Señor si es cierto que los malos
No tienen un lugar dentro de tu reino
Porque tu reino es sólo Señor para los buenos
Y yo quiero Señor ser uno de esos?*

*¿Dime Señor si el día que yo muera
Puedo volar para orbitar tu reino
Dime Señor si el hombre cuando muere
El alma se convierte en mariposa
Para volar a los confines de los cielos?*



HECTOR ARREDONDO M., nacido en Quinchía, Risaralda, el 15 de junio de 1932, dedicado a las artes y a la publicidad y en sus ratos libres, a la declamación y la poesía, hace 13 años reside en Envigado, donde ha tenido grandes acontecimientos culturales y donde se ha dado a conocer su poética en sus bellas declamaciones, de su propia autoría y de otros autores como el repertorio del indio Rómulo y otros declamadores de renombre.

Recorrió cuando joven la mayor parte del país dedicado a la declamación y al canto. Pertenece en la actualidad a la Mesa de la Palabra y quien a través de esta piensa proyectar sus poesías por medio de un libro que próximamente será editado, tiene dos canciones muy sonadas y una de ellas es **MI BANDERA**, la que ponemos a consideración del amigo lector.

Mi Bandera

*Bandera de mi Colombia
Que ondeas tan libremente
Así quiero que mi gente
Que tienen en las montañas
Puedan gritar ya mañana
Gracias Dios, ya somos libres*

*Oh Señor de los Milagros
Ya que todo lo puedes
Concede para mi patria
Una paz bien verdadera
Para que no hayan madres
Sufriendo por tanta guerra
Porque ya toda Colombia
Se ha convertido en trinchera*

*Bandera de tres colores
Símbolo sos de mi patria
Por eso cada mañana
Allá en mi batallón
Yo te izo con amor
Hasta el final de tu asta.*

Hectoram

Poetas

Envigadeños

"El poeta es un maestro de esperanza"

Anuncie aquí:

Revista
Viguerías
Culturales

Celular: 300 454 83 48

Cra. 43A No. 38B Sur 22 Envigado

Lanzamiento de libros del Fondo Editorial de Envigado



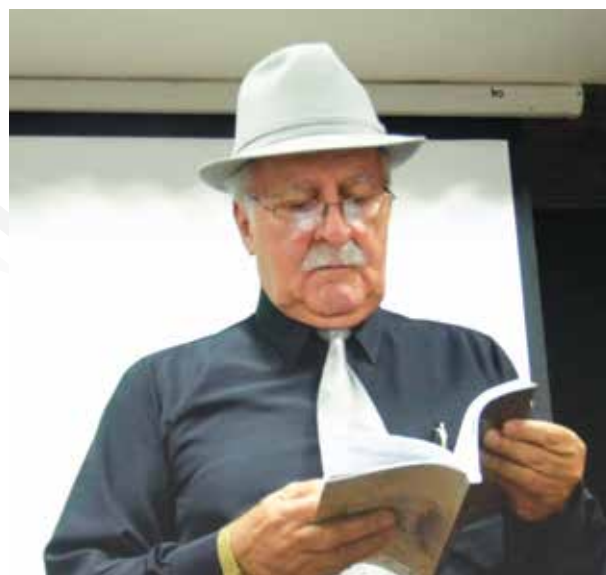
En la presente Fotografía durante el acto de lanzamiento con la doctora Sara Cristina Cuervo Jiménez, Secretaria de Educación de Envigado, los homenajeados, el poeta Hugo Álvarez R. y el hijo mayor del poeta fallecido, Víctor Cardona Rojas.

El día 13 febrero a las 4 p.m. del presente año, tuvo lugar en el auditorio de la Casa de la Cultura – “Miguel Uribe Restrepo” – un acontecimiento significativo para quienes somos amantes de la lectura de obras literarias. Se realizó el lanzamiento de dos libros poéticos: **DILEMA** del emérito escritor y poeta Don Víctor Emilio Cardona Rojas, ya fallecido y del aún vigente vate de nuestra cultura ciudadana, el poeta, escritor, coleccionista de música y arquitecto de profesión, Hugo Álvarez Restrepo, con su obra poética en sonetos y décimas, **MIS VERSOS**.

Estos dos grandes representantes de las letras, nos obsequiaron con sus libros a las personas que ese día les acompañamos en la entrega de sus obras, que han de servir para la posteridad, editados por el Fondo Editorial, bajo la intervención de la Mesa de la Palabra, perteneciente al Consejo de Cultura del Municipio de Envigado.

El acto estuvo presidido por la doctora Sara Cristina Cuervo Jiménez, Secretaria de Educación, como representante de la Cultura de nuestro Municipio; del hijo de uno de los homenajeados, Señor Jaime León Cardona Zapata, en representación de su familia; del Presidente del Centro de Historia, Arquitecto Henry Gallo Flórez, en representación de la Institución, debido a que Don Víctor Cardona fue miembro de número del CENTRO de HISTORIA y perteneció además a múltiples instituciones históricas y culturales; y contando con la presencia del Arquitecto Hugo Álvarez, quien nos mostró su talento literario durante el acto del lanzamiento de su libro. Cada una de las personas mencionadas intervinieron para dar a conocer los aspectos relativos a las obras y a sus autores aquí nombrados, se mostró a la concurrencia un video donde Don Víctor recitó uno de sus trabajos en un bello

poema dedicada a la mujer, **ESTAMPA**. Además, quienes asistimos al acto, pudimos observar y escuchar a viva voz las declamaciones de los poemas y décimas de Don Hugo Álvarez e igualmente escuchamos declamaciones grabadas de algunos de sus sonetos en voces tan esclarecidas como la del gran locutor y declamador Juan Hervé Caicedo y otros.



El poeta Hugo Álvarez R.

Para la concurrencia, que fue numerosa, una de las cosas que más les gustó fue las décimas jocosas que nos leyó de su libro, el poeta Hugo Álvarez. Al finalizar el acto, Don Alfonso Restrepo Londoño, quien fue Presidente del Centro de Historia, y quien también es poeta, nos deleitó con un poema elaborado en unión de don Víctor Cardona, en un lugar público, durante un día lluvioso y nos mostró el original elaborado en puño y letra de ambos poetas.

Debemos destacar la presencia de grandes personalidades de la cultura y de las letras; periodistas, los amigos coleccionistas, familiares de los autores; los miembros de la Mesa de la Palabra, junto con su Presidente el Periodista Héctor Mario Hurtado; muchos de los escritores y poetas actuales envigadeños y la presencia de la preclara poetisa Mara Agudelo en representación de los poetas de Medellín; la señora Nubia Hincapié, y los miembros de la Tertulia del Quinto Piso y demás contertulios.

Finalmente, los asistentes al evento fueron invitados a una atención gastronómica y a una copa de champaña, en honor de los autores homenajeados y de sus familias, por el lanzamiento de sus libros.

Envigado, febrero 15 de 2014.

Hugo Álvarez
Poetas Envigadeños
"El poeta es un maestro de esperanza"

10 Aumenta el Auge de los Libros



Los libros en las bibliotecas públicas de Colombia se duplicaron desde 2010.

El presupuesto del Ministerio de Cultura de Colombia ha crecido un 92 % desde 2010, lo que ha permitido duplicar el número de libros en las bibliotecas públicas y adoptar un nuevo método de compra más beneficioso, dijo la ministra responsable de este departamento, Mariana Garcés.

Así lo expresó Garcés en declaraciones a Efe con motivo de su participación en una reunión de editores, celebrada en el marco del "Hay Festival", un gran certamen literario que hoy concluye en Cartagena de Indias.

Bajo el programa "Leer es mi cuento", el Gobierno ha buscado fomentar la lectura desde la primera infancia y reforzarla entre la juventud y los adultos, una tarea que comparten los Ministerios de Cultura y Educación.

"El presupuesto destinado al libro nunca había sido tan enorme", detalló la ministra, para concretar que sólo el año pasado se dedicó "el 55 % del presupuesto a la compra de libros, a reforzar las bibliotecas públicas y al fortalecimiento de la lectura".

En definitiva, desde 2010, cuando asumió la presidencia Juan Manuel Santos y Garcés fue nombrada ministra de Cultura, el número de libros en las bibliotecas públicas del país ha pasado de 8 a 16 millones.

"Tenemos el doble de libros y además aseguramos la compra de las novedades literarias rápidamente", indicó Garcés, quien explicó que para ello se ha cambiado el método de compra a las editoriales.

"Antes se compraban los libros desde un precio de venta y un descuento, era un método incomprensible porque no se sabía cuál era el descuento acertado", manifestó.

El objetivo que se ha marcado el Gobierno en torno al

fomento de la lectura en Colombia se ha visto fortalecido por una alianza con la Fundación Bill Gates, que proporciona recursos para dotar de tecnología a las bibliotecas y a los 58.000 centros de acogida de menores del ICBF.

Tomado de: <http://www.cmi.com.co/?n=222201>
Y del blog: [exagonoBibliotecario](#).

Ramiro el Artista del Parque



Ramiro Tamayo Betancur.

Toda la vida Envigadeño, nacido y criado en un hogar humilde pero con mucha tradición, se inclinó desde pequeño por las artes sobre todo por pintar con el lápiz, técnica que desarrolló con mucha delicadeza y se consagró hasta encontrar un maestro que le indicara bien el camino artístico. Fue así como en el año 2001 estando varado en el parque, sin empleo y nada qué hacer, encontró como tabla de salvación al Maestro Rodrigo Monsalve, cuando se unió a este gran artista para aprender de su mano, la talla y la pintura al óleo.

Consiguió a través del Alcalde del momento el Doctor Álvaro Velásquez, le dieran el permiso con el fin de tallar la Ceiba que se encontraba ya cortada en el marco de la plaza al lado del CAI, el Maestro pacientemente la talló y Envigado se lució con esta magnífica obra que más adelante se deterioró y la tuvieron que llevar a medio ambiente.

De acuerdo a su visión del arte en Envigado hay muchos artistas pero están muy escondidos y es algo que se puede rescatar, además sueña en su puesto de trabajo de tener una escuelita de arte para los niños y enseñarles en sus ratos libres el arte por medio del lápiz, la acuarela y el óleo.

Mientras tanto Ramiro, habla del nuevo Parque y espera verlo remodelado y bien bonito para orgullo de los Envigadeños.

En Envigado se Escribe



Este es un encuentro quincenal con escritores locales, que se realiza en la Biblioteca Pública y Parque Cultural “Débora Arango”, los miércoles de 5:30 a 7:30 p.m.

Hablar parece sencillo, todos queremos hacerlo y muy a menudo, al mismo tiempo, pero pocas veces nos detenemos y permitimos que fluya una conversación entretenida, interesante, de esas que te permiten conocer a tu interlocutor y acercarte a su particular universo. Más escaso aún, es el escuchar a los otros simplemente para permitir ese bello misterio de las historias posibles gracias al silencio atento de un buen escucha. Historias que han estado allí esperando para ser contadas. Con esta reflexión es que nace “En Envigado se escribe”, un programa se concibió en la Biblioteca Pública y Parque Cultural “Débora Arango”, como uno de los proyectos de Fomento de la lectura, cuyo mayor esfuerzo radicaba en posibilitar un espacio abierto para todos aquellos que escriben, hayan publicado o no, sean o no sean reconocidos, quitar el velo de la literatura oficial que muchas veces opaca y esconde otros ejercicios importantes y, por encima de los prejuicios, valorar la entrega y dedicación que acompañan a este oficio, a esta pasión.

Así han transcurrido tres meses de encuentros en los que hemos sumado ya a ocho escritores, todos ellos nos han enseñado sus textos, nos han compartido escenas importantes de sus vidas que los han marcado y que los llevaron al mundo de la literatura. Nos han hablado de sus grandes maestros, de sus sueños, expectativas, apuestas estéticas, proyectos, pero también de sus desaciertos y pequeñas frustraciones: esas que nacen de la dificultad para salir del anonimato y publicar, del tiempo que se escapa en otras actividades por encima de la vocación de escribir porque toca cumplir con los afanes del mundo.

Con esta dinámica hemos conversado con el periodista y cronista Andrés Delgado; los poetas Héctor Mario Hurtado, Luis Arturo Restrepo, Hugo Díez, Selnich Vivas; la poetisa Irene Ángel, la narradora Norha Pérez y con el cuentista Mauricio Quintero.

Por ser esta la esencia de “En Envigado se escribe”, es tal vez por lo que ha tenido tan buena acogida y tan excelentes

participantes, entre los que incluyo a los autores y al público, al que ya ha asistido y al que esperamos, se una a esta experiencia.

Por: Catalina Garcés Ruiz.

Promotora de lectura de la Biblioteca Pública y Parque Cultural “Débora Arango”.

Cobro del Impuesto Predial

en Envigado se ajusta a la reciente actualización catastral

- En este momento se lleva a cabo el proceso de repartición de facturas, cuya fecha límite de pago sin recargo se cumple el próximo 31 de marzo y con recargo el 30 de abril.
- La actualización catastral en Envigado ya cumplió con las etapas de recolección de información, reconocimiento de los predios, verificación de información jurídica de la propiedad y asignación del valor a cada predio.
- De acuerdo con la Ley 1450: “el avalúo catastral de los bienes inmuebles fijado para los procesos de formación y actualización catastral no podrá ser inferior al sesenta por ciento (60%) de su valor comercial”.

Envigado se acoge a las disposiciones en esta materia contenidas además en la Resolución 070 de 2011. Además da cumplimiento a las normas del nivel departamental a las que es su obligación acogerse, como son: la Resolución 1700 de 2012 y el Decreto 016 de 2011 que hacen parte del Estatuto Catastral de Antioquia.

La Alcaldía y la Secretaría de Hacienda de Envigado informan a toda la comunidad que ya comenzó el proceso de facturación y recaudo del Impuesto Predial en el Municipio. La tasa para este impuesto podrá incrementarse entre el 5% y el 16% del valor facturado por el mismo concepto en el año anterior, de acuerdo con la Ley 1450 de 2011 y el Acuerdo Municipal 052 de 2013, con excepción de los predios que se incorporen por primera vez al catastro o terrenos urbanizables no urbanizados o urbanizados no edificados. Tampoco se aplicará para los predios que figuraban como lotes no construidos y cuyo nuevo avalúo se origina por la construcción o edificación en él realizada.

Contrario a las versiones de personas desconocedoras del tema o motivadas por intereses particulares, es categóricamente falso que en Envigado se apliquen criterios de cobro diferentes a los establecidos por la ley para el Impuesto Predial.

Se invita a la comunidad para que realice las reclamaciones o formule sus inquietudes directamente a la Alcaldía en los siguientes puntos de información:

Inconsistencia de datos en áreas de terreno y/o construcción, avalúos y usos del suelo con Catastro Municipal. Carrera 43A número 38 Sur 30 (Teatro Municipal) **PBX: 3394000. Exts: 4249, 4454, 4410.**

Reclamación de la facturación con Secretaría de Hacienda. **Cra. 43 Número 38 sur 35, piso 3. PBX: 3394000. Exts: 4550, 4442, 4385, 4640, 4239.**

La Mesa de La Palabra Con Mucha Distinción en las Letras Envigadeñas.



Reunión de Febrero 11 de 2014 de la Mesa de la Palabra de Envigado en la Nueva Sede Alterna de La Dirección de Cultura y donde se reúne el Consejo Municipal de Cultura. De Izquierda a derecha: Héctor Am, Cecilia Taborda, Omar Gallo, Henry Gallo, Nelfy Ospina, Héctor Mario Hurtado, Nery Pérez, Norha Pérez, Hugo Díez y Héctor Hernán Rendón.

Invitamos a todo el público en general y a los aficionados a la literatura, para que nos acompañen en estas reuniones y tertulias donde se mueve la palabra y donde el verso brota sencillo y manso de las declamaciones de los poetas y escritores. SOMOS PUEBLO convertido en palabra.

Encuentros Mensuales de Febrero-Abril de 2014. De La Mesa de La Palabra del Consejo de Cultura de Envigado.

Febrero

No.	Tema	Fecha	Lugar	Dirección	Horario
1	Análisis del Plan de Cultura y cronograma de actividades primer semestre.	Febrero 11	Sede Alterna Consejo de Cultura	Calle 38 A Sur Nro. 38-16 Barrio Mesa (Envigado)	De 4:00 a 5:30 p.m.
2	Lanzamiento de libros Fondo Editorial	Febrero 13	Casa de la Cultura	Barrio Andalucía	De 4:00 a 6:00 p.m.
3	Tertulia Literaria Víctor Cardona Rojas	Febrero 25	Sede Alterna Consejo de Cultura	Calle 38 A Sur Nro. 38-16 Barrio Mesa (Envigado)	De 4:00 a 5:30 p.m.

Marzo

No.	Tema	Fecha	Lugar	Dirección	Horario
4	Tertulia Literaria Víctor Cardona Rojas	Marzo 11	Sede Alterna Consejo de Cultura	Calle 38 A Sur Nro. 38-16 Barrio Mesa (Envigado)	De 4:00 a 5:30 p.m.
5	Velada Cultural y Poética "Un canto a la Mujer"	Marzo 25	Sede Alterna Consejo de Cultura	Calle 38 A Sur Nro. 38-16 Barrio Mesa (Envigado)	De 4:00 a 6:00 p.m.

Abril

No.	Tema	Fecha	Lugar	Dirección	Horario
6	Tertulia Literaria Víctor Cardona Rojas	Abril 15	Sede Alterna Consejo de Cultura	Calle 38 A Sur Nro. 38-16 Barrio Mesa (Envigado)	De 4:00 a 5:30 p.m.
7	Velada Cultural y Poética "Versos de Abril"	Abril 29	Sede Alterna Consejo de Cultura	Calle 38 A Sur Nro. 38-16 Barrio Mesa (Envigado)	De 4:00 a 6:00 p.m.

PROYECTANDO FUTURO A TODOS NUESTROS ASOCIADOS.

La asociación mutual PROYECTAR es una entidad jurídica, sin ánimo de lucro, constituida democráticamente por personas naturales inspiradas en la solidaridad con el único objeto de brindar ayuda y prestar servicios de seguridad social. Nuestro accionar se fundamenta en un portafolio de servicios complementario al ofrecido por la cooperativa COOMEI.

Proyectándonos como una alternativa para generar cultura del ahorro y la solidaridad.

Quiénes pueden ser asociados?: Todas las personas naturales, empleados y contratistas de la cooperativa COOMEI,

Ofrecemos servicios de:

- Ahorro
- Microcrédito
- Servicio Exequial Completo
- Convenios.
- Servicio de Odontología General y Completo.



La Dirección de Cultura y su Rica Agenda Cultural



Con gran acierto y una buena agenda Cultural programada por la Dirección de Cultura en cabeza del Músico y Licenciado Rubén Calle Posada y su equipo de trabajo, quienes han tenido desde el año pasado muchos aciertos en sus programaciones

Culturales que efectúan mes a mes en el Parque Biblioteca “Débora Arango”, Parque Principal “Marceliano Vélez” y en otras lugares de la Ciudad, como parques y zonas verdes donde se habla y se expone el arte, cultura y entretenimiento para todos los grandes y chicos de Envigado.

Desde el año 2013 Envigado y sus habitantes se han beneficiado por los innumerables conciertos con Artistas de renombre Internacional donde nuestra Ciudad ha florecido como Ciudad Arte y de gran movimiento Artístico Cultural y para una muestra de sus realizaciones tenemos la Tertulia Musical en la Casa de la Cultura el día viernes 21 de Febrero a las 7:00 p.m. donde se presentará el Gran Trío en la Voz de Verónica Muriel, con Ritmos y apuntes didácticos de las principales regiones de Colombia y para rematar el día Domingo 23 de Febrero la retreta en el Parque principal de Envigado de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Envigado a las 12 m.

Además para cerrar el mes con broche de oro contaremos el día viernes 28 de Febrero con la presentación de Alejandra López, cantante y violinista de la Voz de Colombia y de la Orquesta de Gilberto Santa Rosa y la Agrupación Mandarina (Música Crossover), todos a Gozar y a disfrutar de lo lindo con este destello de estrellas y luces en Envigado.

La autoridad del profesorado

Por: José Raul Solbes Monzo, el día 4/01/14 17:43a

Buenas tardes amigas y amigos lectores,

En esta entrada quiero realizar mi primera reflexión del 2014.

Es usual oír que la autoridad del profesorado está en entredicho, que se requiere de mayor apoyo institucional por parte de la administración. Estoy de acuerdo en ello, pues en ciertos casos, tal y como ocurre en otros ámbitos públicos como lo es la sanidad, el profesorado debe enfrentarse a acusaciones nada halagüeñas de algún que otro alumno/a, e incluso de sus familias.

De cualquier modo y en muchos casos, la autoridad del profesorado se deriva de su propia profesionalidad.

He aquí algunas características que debería tener presente todo el profesorado para mantener la autoridad delante de su alumnado:

- Debe dominar la materia que imparte. Pues de lo contrario transmitirá inseguridad y poca seriedad.

- Debe tener unos conocimientos didácticos mínimos. Estos conocimientos deben permitir el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Debe tener capacidad de planificación. La que se plasmará en la correspondiente programación didáctica y programación de aula (objetivos, contenidos, temporalización, metodología, criterios de evaluación,...).

- Debe preocuparse por la mejora y la formación continua. Es decir, debe mantenerse actualizado en cuanto a sus conocimientos técnicos y pedagógicos.

- Debe conocer la sociedad actual. Es decir, debe ser consciente de cómo funciona la sociedad y cuáles son las preocupaciones y sistemas de comunicación de su alumnado. Por tanto, si el alumnado habla de Facebook, de WhatsApp,...



el profesorado no puede responder “¿qué es eso?” Debe conocer estos conceptos, incluso más, ¡debe utilizarlos e interactuar con su alumnado a través de ellos!

- Debe apreciar a su alumnado. Es decir, debe ser una persona con una marcada empatía. Cada uno de nuestros alumnos tiene una vida y una historia detrás, su comportamiento en el aula es reflejo de esta vida, seguro que si nos ponemos en su piel logramos comprender muchas de las cosas que realiza.

- Debe ser humilde. Debemos comunicar nuestro conocimiento de forma honesta y honrada, admitir y reconocer nuestros errores, y tener presente que nosotros también vamos a aprender de nuestro alumnado.

- Debe tener dedicación tanto dentro como fuera del aula. Nuestra profesión no permite la “desconexión”.

Si todo el profesorado cumpliera con las pautas que anuncio en esta entrada, muy probablemente en lugar de hablar de déficit de autoridad, se hablaría de éxito escolar y de reconocimiento de la labor docente.

Admito que es difícil cumplir con todas estas pautas durante todos y cada uno de nuestros días de trabajo, pero es un buen propósito para este recién estrenado año 2014 .

Tomado del blog mestre@casa

14 Victor Raúl Yepes Flórez Con Presencial Social

Noticia / educativo



Este hombre de las entrañas del pueblo, pluralista con mucha pertenencia a sus raíces y de extracto social medio, se ha hecho a base de lucha, de sacrificios; para él no ha sido tarea fácil, llegar a donde se encuentra en la actualidad, siendo sencillo y honesto, sacrificando su tiempo para emplearlo en la mejoría de muchos ciudadanos que ven reflejados sus sueños, en este hombre público de muchas ejecutorias.

En todo Antioquia y Colombia ha hecho un recorrido social donde ha visto a través de los líderes muchas inconformidades del pueblo que van a ser llevados en su segunda gestión como parlamentario.

Estas son sus ejecutorias dentro del Parlamento:

- Autoría, ponencia y apoyo a más de 20 leyes de la República en temas netamente sociales que benefician a toda la población colombiana, tales como: riesgos laborales, discapacidad, protección a los recién nacidos, primer empleo, ciudadanía juvenil, adultos mayores y madres comunitarias.
- Impulsador de la Ley para la ley que beneficia a las madres comunitarias del Instituto de Bienestar Familiar.
- Gestión ante Ministerio de Salud para la recuperación de más de 10.000 millones de pesos en cartera morosa con los Hospitales Públicos.
- Impulsador del seguro de desempleo para las personas que quedan cesantes en sus trabajos propuesto por el Ministerio del Trabajo y las cual ya está convertida en ley.
- Estricto control político al Gobierno Nacional representado por el Ministerio de Salud y la Superintendencia Nacional de Salud respecto a la deficiente calidad del servicio prestado por las EPS.
- Ponencia y aprobación del Código de Ética del Congresista

como norma de comportamiento ejemplar y responsable que debe tener y cumplir cada uno de los Senadores y Representantes a la Cámara.

- Consecución de recursos por 11.080 millones de pesos para la pavimentación de carreteras terciarias, obras de alcantarillado, infraestructura educativa, dotación hospitalaria y adecuaciones deportivas en áreas rurales y urbanas de distintos municipios del Departamento.

Cúales son sus propuestas:

- Reformar de manera radical la ley 100 en el capítulo de Salud para ofrecer un servicio oportuno y de calidad para todos los colombianos sin ninguna distinción, eliminando la intermediación financiera de las EPS, ampliando la cobertura del POS y redignificando la profesión médica y asistencial.
- Riguroso Control político a la Superintendencia Nacional de Salud para que los entes públicos y privados paguen ágilmente la deuda con los Hospitales públicos y así mismo adelanten las estrategias y programas de Salud Pública y Prevención de la enfermedad que han dejado en el olvido.
- Radicar la ley de Vivienda de Interés Prioritario sin cuota inicial para las familias más pobres del país, apalancada financieramente con recursos del Gobierno Nacional, Departamental y Municipal, las Cajas de Compensación Familiar y los excedentes financieros del Cooperativismo. El crédito será al más bajo costo del mercado y con cuotas a quince años.
- Impulsar la Ley de Alimentaria y Nutricional Básica que asegure los adecuados niveles de nutrición para todos los niños y adolescentes hasta los catorce años en todas las instituciones públicas de educación.
- Implementar en el Régimen de Partidos Políticos mecanismos de real democracia interna en la elección de dirigentes y candidatos a las corporaciones públicas. Así mismo los Directores de cada colectividad política deberán rendir anualmente un informe detallado sobre el uso de los recursos provenientes de la financiación estatal.
- Lograr la articulación del sistema de la educación pública colombiana, de tal forma que se garantice la continuidad de la educación por ciclos propedéuticos para que los ciudadanos puedan ser primero bachilleres, luego técnicos, mas tarde tecnólogos y posteriormente profesionales.
- Legislar para el establecimiento de los Consejos Departamentales y Municipales de Juventud cómo órgano asesor de las Gobernaciones y Alcaldías en temas de participación política, recreación y deporte, cultura, empleo, emprendimiento, salud sexual y reproductiva para esta importante franja poblacional.
- Apoyar decididamente todas las iniciativas del Partido Liberal y su iniciativa "Para que vivas mejor" que impulsa reformas económicas para aliviar el alto costo de vida de los colombianos en asuntos como: Precio de los combustibles, consolidación de la paz, derecho a vivir sin miedo con su estrategia de seguridad ciudadana y protección laboral para los mayores de 50 años.

Envigado Recibió Los Premios Cipe 2014

Este es el discurso de apertura a los premios CIPE pronunciado por el Periodista y Director Sr Julio Cesar Ruiz.

“Ser periodista, es trabajar por la verdad, es amar la exactitud y la imparcialidad, es no mezclar nunca la información con las propias opiniones y es respetar el derecho público a ser informado verazmente.

....Esto es ser periodista..!

Lo anterior lo promulga el Círculo de Periodistas de Envigado - CIPE, que trabaja pensando en el bien común y no en el provecho personal. Nuestra misión está comprometida desde hace 10 años amar y respetar la libertad al servicio de toda la sociedad y no de unos determinados grupos o sectores.

Hoy los medios, en especial de nuestra zona, omiten información, consistente con el Estado, de ahí que el Estado se lanza a la tarea de la llamada información oficial. Pero aquí estamos ante una forma de limitación a la libertad de expresión, porque se establece la competencia inequitativa.

No sobra insistir que el Círculo de Periodistas de Envigado con su Junta Directiva se esforzó en sana competencia con el Distinguido jurado que escogió a los Premios CIPE que hoy se entregan (febrero 6,) para que, usando las ventajas que estos tienen, brindan material informativo con mayor inmediatez y calidad a la sociedad. Esto no implica un rechazo a la acción de los otros, sino una crítica a estos órganos informativos que no han sido capaces de crear canales de cooperación distinta al Estado, abran los ojos y participen en el panorama social, vital de la libertad de prensa.

Muchas empresas informativas hablan de la primacía del lector y/o oyente, pensemos por ejemplo de revistas pornográficas o rojas por la sangre, justifican su existencia con el argumento que producen lo que quiere el lector. Pero ¿hasta qué punto el gusto del lector condiciona el contenido de una publicación?

El proceso informativo requiere la participación y el convivir en armonía con una pedagogía en sus contenidos básicos de la cultura y educación y el buen periodista ama esto y trabaja

para que su medio: informe y eduque, requerimiento de la sociedad y esto es tener sentido de responsabilidad.

La pertenencia no se afirma. La demuestra a los hechos. La vieja idea de la Carta de García tiene una atractiva validez; los que nunca hacen más de lo se les paga, no merecen paga por lo que hacen de más.

COLEGAJE Y LEALTAD es uno de los tantos misiones que promulga el CIPE y hoy es quizás la práctica las cuales cabe afianzar la amistad...Felicitaciones a todos en nuestro día clásico, en especial a los galardonados que sobresalieron entre los demás, pero no a pesar de los demás.”

FUNDACIÓN SOCIAL ENVIGADEÑA



Semilleros de Ajedrez y Talleres Literarios ¡Forjando Futuro!

La integración de una nueva Cultura Envigadeña.
Edita Revista Viguerías Culturales.

Dir. Cra. 42 # 38 Sur 47
Cel. 300 454 8348
e-mail. funenvi@yahoo.com.co
Envigado - Antioquia



Servicio a Domicilio
2709697
2709479

OLIMPICA SE POSICIONA EN ENVIGADO

Por su amplia gama de
productos importados,
precios sin competencia y
una atención personalizada.

Somos patrocinadores oficiales
del Carnaval de Barranquilla.

Cra. 40 # 37 Sur 30 Envigado

Línea de servicio al cliente
018000 510510

www.olimpica.com

16 El Folklor de Envigado se Destaca en Chile

Cultural



La Corporación Cultural y Artística **DANZA Y FOLCLOR (CODANFOLCLOR)** participó del 21 al 26 de enero del presente año en el, XXIV Festival Folclórico Latinoamericano realizado en Antofagasta (CHILE), la que se destacó como la mejor propuesta escénica en danza folclórica de Latinoamérica, mejor vestuario, mejor calidad interpretativa y el mejor espectáculo del Festival 2014. Compartió escenario con los países de:

- Chile como país anfitrión.
- (Isla de Pascua, Lago Ranco)
- Paraguay
- Ecuador
- Brasil
- Bolivia
- Argentina entre otros.

Dentro de las actividades del Festival estaba elegir la reina del folclor, que quedó en manos de nuestra candidata, se realizó también un Minitorneo de fútbol femenino, quedando finalistas Colombia vs Brasil y para orgullo nuestro, fuimos campeonas.

Fue un viaje agotador por aire y por tierra, pero gracias a Dios se consiguieron las metas propuestas, gracias a sus integrantes y todos aquellos que de una u otra manera apoyaron nuestro trabajo.

Felicitaciones a este grupo y a sus directivos, entre ellos a María Eucaris Arcila, gran gestora Cultural e integrante del Consejo Municipal de Cultura y a su Director General, Juan Diego Rendón Vélez, quienes le pusieron a este viaje toda su energía y empeño.



Diseño: Graphics Láser Tel.: 580 63 14 • Cel.: 316 693 43 50



Asociación Mutual
Nit 900.384.918-8

Ofrecemos servicios de:

- Ahorro
- Microcrédito
- Servicio Exequial Completo
- Convenios en Educación y Turismo
- Odontología General y Especializada.

“Proyectar la Mutual de la Familia”

Con el respaldo de Casa de Funerales La Paz
Itagüí - Cra. 49 44-15 Ofi. 201. Tel: 3741290 - 3741335