

Viguerías Culturales

La cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedar en unos pocos, ha de ser incluyente.



Edición No. 13,
Año 4, trimestral:
Enero - Marzo de 2015

Coleccionable - Circulación local y web - Impresión de 5.000 ejemplares certificados.
Edición digital: <http://revistaviguerias.blogspot.com/>

El papel de las revistas culturales

En el contexto de la comunidad.



Por Héctor Mario Hurtado

Viguerías Culturales, Medio Cultural Envigadeño.

Esta publicación es con motivo de la celebración del día del periodista, el 9 de febrero, con un agradecimiento a la Alcaldía de Envigado y a la oficina de Comunicaciones.

El periodismo siendo el oficio más importante del mundo, tiene muchas variables que hacen posible que ejerza sobre la opinión pública diversos comentarios y reacciones, los cuales permiten que a juicio de la sociedad, estos tengan un papel juicioso de analizar, descubrir, contrastar y transmitir todos los días para influir dentro de una sociedad que a diario se transforma y se recicla, donde genera oportunidades para el conocimiento, y donde enfoca con proyección social y cultural las tendencias de cada región, país, ciudad o comunidad en general, donde rescatan los medios lo mejor, lo positivo, frente a la generación de tanta violencia, para ello nos tenemos que servir de los medios culturales, que nos conducen a una verdadera confrontación de las actividades culturales, sociales y recreativas que propicia el individuo a través de su interacción dentro de la comunidad.

Donde se analiza permanentemente cómo es el comportamiento ciudadano dentro del arte y lo artístico, cuáles son sus avances y sus logros, dónde queda o dónde está el estancamiento de muchas entidades culturales que no avanzan a pesar de los esfuerzos de los gobiernos por ayudarles y darles la oportunidad de crear empresas culturales.



Es una responsabilidad moral y social que tiene el periodismo de proporcionarle mayor enfoque a lo cultural, pero ahí es donde tenemos muchas limitantes con respecto a las oportunidades de hacer periodismo cultural, pues sencillamente no hay los medios económicos o al menos de sostenibilidad económica, para concretar la tarea de ejercer un derecho que tiene el individuo de ser informado por los medios, de las acciones, registros y actividades culturales que frecuentemente promueven los gestores, escritores, artistas y todos los que tengan que ver con este tipo de ideas que inundan muchas veces los espacios, pero por la falta de difusión hay poco público.

Y algunos pueden decir jocosamente que hay muy pocos dentro de estos círculos y ahí es donde los medios deben de apuntar para atraer, conquistar, mediar y difundir la cultura como base para una colectividad que se desarrolla en medio del abatimiento, de la pereza de la incultura, porque no nos han sembrado la idea negativa desde pequeños.

Ahí existe una verdadera tendencia de educar a los niños en estos medios, de crearles espacios, medios, y tendencias para que efectúen dentro de sus deberes educativos un gran impulso a lo cultural y se promuevan verdaderas industrias culturales, las cuales deben apuntar a lo mejor dentro de lo refinado socialmente.

Un papel preponderante lo ejercen los medios de comunicación y es donde miramos que en todas las épocas han existido Revistas y medios culturales que han promovido dentro de sus lectores una fuerte influencia cultural que ha llevado a crear grupos literarios y grandes escritores que han influenciado en grandes ejecutorias en pro de la cultura ciudadana.

ENVIGADO, POLO DE DESARROLLO

Órgano independiente de difusión de
La Mesa de la Palabra del Consejo
Municipal de Cultura de Envigado.

Fundador y Director

Héctor Mario Hurtado Díez
Fundada en Julio de 2012
Presidente de la Mesa de la Palabra,
en representación de los escritores
envigadeños, Poeta, Periodista, Gestor
Cultural y Bibliotecario.

Consejo Editorial

Héctor Mario Hurtado Díez - Presidente
Henry Gallo Flórez - Vicepresidente
Omar Darío Gallo Quintero
Armando Cardona Cataño
Carlos Andrés Mejía Cárdenas

Dirección: Cra. 42ª No. 38 Sur 47
Envigado, Antioquia – Colombia
Zona 9
Celular: 300 454 8348
Correo Electrónico:
vigueriasculturales@yahoo.com.co
Editado por: FUNENVI
(Fundación Social Envigadeña).
Nit: 900 535 460-6

**La expresión de los artículos no refleja, ni
compromete nuestro ideario político cultural.**

**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**



Es un hecho: ENVIGADO es un auténtico polo de desarrollo urbanístico, por las siguientes consideraciones:

1. Hace unos 30 años este Municipio analizó a través de su clase dirigente, especialmente quienes eran sus voceros en el Concejo, cuál debería ser el futuro de la ciudad teniendo para ello las dos opciones que se presentaban: la industrial o la eminentemente residencial.

Desde la Alcaldía de entonces, cuyo titular era Jorge Mesa, algunos concejales se ocuparon del tema, entre ellos quien esto escribe, y se decidió que se convirtiera en polo de desarrollo urbanístico.

2. El tema era viable en virtud de que algunas empresas industriales como Rosellón, del grupo Coltejer y lo que acontecía en Grulla, entre otras, que anunciaban su retiro para irse a otras zonas o su liquidación, generaban el momento para decidir, y se optó por la residencial, con las consecuencias que ahora se advierten bajo la afirmación de que **ES ENVIGADO EL POLO DE DESARROLLO MAS NOTABLE DEL VALLE DE ABURRÁ.**

Como dicen los abogados, las pruebas están al canto: la ciudad viene creciendo inusitadamente, a la par con la zona contigua a Medellín denominada la **MILLA DE ORO**, que es la que catastralmente tiene uno de los mayores valores de Colombia, plusvalía que beneficia a Envigado, y obviamente el mayor valor de las propiedades de los residentes.

El crecimiento de la parte oriental de esta zona del Valle de Aburrá, ha generado esta inusitada situación, a tal punto que las viviendas más costosas se construyen en este sector. Por ejemplo el desarrollo de la zonas aledañas a las lomas del Chocho y el Escobero, y próximamente la Vereda Santa Catalina, el Esmeraldal, y los sectores que conducen a la Avenida las Vegas, límites con Medellín.

Esto implica entonces que las autoridades tienen que tomar decisiones de fondo y en ocasiones impopulares como es el cobro de la valorización para ampliar vías ante el desmesurado crecimiento del vehículo particular, el aumento de viviendas de primera calidad, construir parques y reservar espacios ambientales sanitariamente recomendados, ampliar los servicios de seguridad; adoptar movilidad masiva, como el METRO-PLUS, en fin responder al concepto de la ciudad moderna que ya es Envigado, y responder de esta manera a la afirmación que se expresa en todos los sectores sociales, económicos y culturales de que Envigado es uno de los mejores viveros del Valle de Aburrá.

Este desarrollo inusitado implica nuevos y elevados recursos y para mejorar las vías, hay que cobrar valorización, y para implementar la movilidad masiva hay que adoptar los recursos que el mundo moderno ofrece, como es el caso de Metroplús. La afirmación es contundente: Si Envigado es el más notable polo de desarrollo del Valle de Aburrá, las autoridades no pueden ser inferiores a esta circunstancia y es necesario arbitrar los recursos económicos para responder al concepto que una calificación de esta naturaleza implica.

ARMANDO CARDONA CATAÑO


Higiene,
Calidad y
Servicio

Supertienda Los López, una empresa con proyección social.



Don Javier López, (q.e.p.d) un experimentado comerciante de ganado, llegó a Envigado hace más de cuarenta años, proveniente de Caldas, y empezó con una Carnicería muy mencionada en la época llamada CARNES CHIHUAHUA, pero este ya tenía una visión más clara de lo que podía hacer y junto a su Señora Doña María Fabiola Buriticá Soto, no solo formó una gran familia de emprendedores, sino que lograron posteriormente consolidar un negocio de Carnes que se denominó SUPER-

TIENDA LOS LÓPEZ, hace ya 22 años surgiendo este negocio en su tradicional local de la Calle 38 Sur Nro. 40 A04. Sus apreciados hijos Yadira, Rodolfo, Eduardo y Karina, del matrimonio López Buriticá, integraron y fortalecieron con su trabajo esta empresa familiar. En el año 2001, Don Javier, buscó apoyo en sus hijos y le entregó la Gerencia a don Rodolfo, quien prontamente aprendió el oficio de compra de ganado de su padre y este se dedicó a adquirir las mejores reses para be-

neficiar la comunidad envigadeña, con una excelente carne de calidad; Eduardo su segundo hijo, Contador Titulado y hombre de gran enfoque empresarial empezó a administrar el negocio, el cual tomó un rumbo hacia el éxito, para ubicarse entre las mejores de la Ciudad de Envigado.

Luego nace Supertienda Los López en Itagüí, administrada por Yadira, de quien en otra entrega de la REVISTA VIGUERÍAS hablaremos de esta importante tienda de Carnes y es así como se consolida LA GRAN SUPERTIENDA LOS LÓPEZ.

Hace dos años Rodolfo con sus socios organiza una nueva sede de los López en Sabaneta.

Actualmente cuenta con una planta propia, con unos equipos óptimos para la maduración de carnes y un excelente equipo humano, brindando lo mejor en asesoría de carnes, siempre preocupados por ofrecer higiene, buenos cortes y cantidades justas para tener a gusto toda la clientela que se refleja en la demanda del servicio.

Según nos cuenta Rodolfo: es “que nos preocupamos al máximo porque el producto nunca salga de la cadena de frío, lo que permite una calidad uniforme y constante: se transporta hasta las tiendas en furgones refrigerados, se deshuesa o desposta en cuartos fríos y se exhibe refrigerado en el punto de venta.



Bienvenidos a



Web: carnicerialoslopez.com

E-mail: pedidoenlinea@carnicerialoslopez.com

Somos una empresa con
22 años de experiencia,
allí encuentra la mejor
calidad en nuestros productos.

PBX. 270 18 13

La angustiosa migración de niños Centroamericanos a Estados Unidos

POR ARMANDO
CARDONA CATAÑO
Periodista colombiano
armandoca@une.net.co

Las peligrosas confrontaciones bélicas que actualmente enredan al mundo, han tapado la guerra que libran miles de niños centroamericanos quienes han tenido que huir de sus países por diferentes motivos, pero fundamentalmente por la agobiante inseguridad que se registra en ellos, estimulada por la fuerte presencia de pandillas que como los Maras Salvatruchas, asociadas al narcotráfico y a todo género de delincuencia, han creado un incontrolable panorama de horror. La cuantificación de tan multitudinaria migración presenta diferentes estadísticas, pero sea como fuere, la situación adquiere perfiles alarmantes. Algunas agencias estatales dan cifras como éstas: Honduras 17.975, Guatemala 16.528, El Salvador 15.800 y México 14.702, de ingresados a Norteamérica en los últimos meses siendo Texas y Arizona los estados con los índices más altos.

Funcionarios migratorios y legisladores federales se vienen ocupando desde hace algún tiempo de un hecho que no puede soslayarse, a tal punto que el Alcalde de Chicago Rahm Emanuel afirma que es una crisis “humanitaria que no podemos ignorar”, de acuerdo con declaraciones suyas al Chicago Tribune, y como consecuencia de ello la necesidad de adaptar en su ciudad refugios para que los niños reciban ayuda acorde con la observancia de los derechos humanos.

Esta responsabilidad no puede ser exclusiva, bien sea en su tratamiento policial o humanitario por los diferentes estados norteamericanos abocados a la crisis, sino que es necesario que los gobiernos de los países de donde proviene la migración, entren en la solución con mayor decisión, porque lo hecho hasta el presente, no ha parado el frenético éxodo y por el contrario va en aumento.



EL TREN DE LA MUERTE O LA BESTIA

Horror aparte constituyen los recursos de movilización de los migrantes para coronar su objetivo. Y este es un ejemplo. El solo nombre del vehículo para llegar a la frontera norteamericana, es símbolo de pánico y terror: EL TREN DE LA MUERTE O LA BESTIA.

Este es el vehículo de la mayoría de quienes se enfrentan lo desconocido y de cualquier manera se suben a un tren andando que presta los servicios de carga, pero que se ha convertido en el único medio a disposición de quienes nada tienen y quienes por coronar el sueño americano, lo arriesgan todo.

Los testimonios de quienes han tenido que prestar servicios humanitarios, dan cuenta de la tragedia: niños que al caerse, quedan mutilados, con heridas terminales, con lesiones imborrables, o fallecen; y los casos no son pocos.

Aparte de ello los actores del narcotráfico y la delincuencia, encuentran terreno propicio para activar el trasiego de la droga, para extorsionar y secuestrar, y lo que es peor, violaciones de niñas que utilizan los convoyes de la muerte y obviamente

embarazos indeseados. Algunos relatos periodísticos, como los consignados en medios escritos como el periódico mexicano “des INFORMEMONOS” dibujan en una crónica una verdad que estremece el alma: “Debajo de la frontera sur de México se desgranar poblaciones en pobreza extrema, violencia de pandillas, tráfico de armas, trata de mujeres, migraciones violentas, desapariciones forzadas, y el cultivo de la migración por la lacerante desigualdad social”.

A esto se agrega el sueño americano, ilusión que sigue siendo la consigna de su futuro, teniendo además el ejemplo de muchos nacionales de estos países que se encuentran establecidos en los Estados Unidos. También el deseo de reunificación familiar se ha convertido en otro ingrediente para la estampida de la juventud centroamericana, acudiendo casi siempre a la migración ilegal, basados en la experiencia de ellos, de acuerdo con las conclusiones de algunas autoridades federales.

Funcionarios migratorios y legisladores federales se han ocupado de esta situación y han concluido que hasta 90 mil menores de edad podrían ser detenidos por el ingreso ilegal.

Sobre la destrucción del indígena americano

POR: HENRY GALLO FLÓREZ
hgallo@unal.edu.co

(Continuación de la edición Nro. 12)

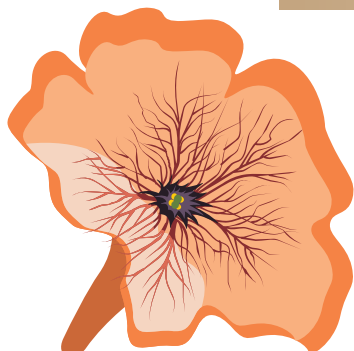
Los Taínos, ancestrales habitantes de las islas caribeñas donde llegó el español armado y decidido a cambiar las costumbres, religión y sobre todo apoderarse de las pocas riquezas que poseían, eran tribus de hombres nobles, amistosos y confiados. Al comienzo no percibieron los horrores que se cometerían con ellos, ni su fatal designio. Cuando quisieron defenderse de aquellos intrusos les fue tarde y todo lo perdieron, hasta su dignidad. Hoy en día las poblaciones de taínos desaparecieron de las islas y los pocos que quedan están mezclados con los blancos y negros de la región. Igualmente sucedió con los Caribes, los cuales fueron más belicosos y les hicieron la guerra a los españoles desde su comienzo. Ellos fueron exterminados con más premura, porque desde un comienzo les temieron, ya que eran caníbales; actos que hacían no por sadismo ni maldad, sino por ritualidad aprendida de sus mayores. Igual suerte les acaeció a las tribus del interior del continente americano, cuando la conquista se extendió hasta sus territorios. Lo que no hicieron las armas, lo consiguieron por medio de las enfermedades traídas por sus gentes en los barcos o en sus animales. La viruela diezmó la mayoría de los pueblos indígenas y en algunos casos los exterminó



El orgulloso conquistador sólo pensaba en apoderarse lo más pronto posible de sus bienes, para así poder hacerse rico y regresar a su patria con honor. Un honor conseguido con el dolor de un pueblo, pero ello no era importante, más valía su reputación de hombre recio y aniquilador. Los que se quedaron y trajeron sus familias fueron los futuros colonizadores que terminaron la obra de posesión y dominio de un territorio dado por un poder papal ajeno y desconocedor de estas maravillosas tierras. Los reyes y señores, usurpadores y esquiladores de las riquezas de sus verdaderos dueños, tuvieron un día que reconocer que no eran bien recibidos y que por el contrario su dominio y vasallaje se les había terminado; pero ya habían dejado un continente en ruinas que debía levantarse a fuerza de la combinación de los criollos, hijos de sus antepasados conquista-

dores y colonizadores, que en unión de su primitivos pobladores buscaban nuevos rumbos para sus vidas, en aras de libertad y mejoras para su pueblo. Hoy son muy pocos con relación a las poblaciones existentes antes de la conquista y el descubrimiento, pero aún subsisten, después de tantos infortunios y les ha llegado la hora de hacerse ver en el ámbito internacional. Han conseguido un premio Nóbel por su lucha para el reconocimiento de sus derechos, con Rigoberta Manchú y han logrado llevar al solio presidencial a destacados líderes en algunos países americanos y sus reivindicaciones en los territorios del Norte y Centroamérica. Solamente en Colombia la población indígena viene en retroceso y su número disminuye cada día o se diluye en el mestizaje. Los pueblos que pierden su cultura ancestral, están destinados a perecer de inanición cultural.

EUNICE ARENAS

**DESDE LA HUMILDAD
AL ENCANTAMIENTO
DE LAS LETRAS**

Por Omar Gallo.



De familia humilde y con grandes dificultades desde su infancia hasta la juventud, dados los tantos maltratos y trabajos forzados para su edad, Eunice Arenas supo abrirse camino y forjar una nueva vida viniéndose para Medellín, trabajando primero en Sonolux y luego en Lister, donde conoció el amor que llenó su vida de alegría, le regaló 5 hijos y la abrió a nuevas esperanzas para construir una mejor calidad de vida.

Enamorada de la música, cantante insignie desde su corta edad e integrante de un grupo musical de señoras, comenzó a escribir a los treinta años y su primera canción la tituló: Mi guitarra y yo, aunque luego la puso: Amor imposible. Su primer poema tiene que ver con lo que fue su infancia y lo tituló: Los harapos. Luego, siguió escribiendo, pero se le extravió la libreta con muchos de sus escritos. La mayor parte de ellos son mensajes que

quisiera que salieran al público. También escribe cartas con mensajes a muchachos con problemas sociales, y sus poemas, casi todos llevan un mensaje de esperanza y de paz.

Hizo parte activa de muchos grupos de carácter social como voluntaria, buscando siempre ayudar a las personas menos favorecidas, donde mostró que el bien de los demás era una de sus más preciadas misiones, así como su trabajo consistió en visitar las familias para dictarles charlas sobre manejo de basuras, manejo de alimentos y prevención de enfermedades en Colaboradores de Salud Familiar con el hospital "Manuel Uribe Ángel" del municipio de Envigado. Así mismo, hizo parte del grupo de teatro de la Casa de la Cultura y más tarde del Taller Literario.

Cabe destacar que durante el transcurso de su vida ha asistido a muchos cursos sobre psicología infantil, psicología de la

pareja, caracterología, floristería, liderazgo comunitario con la Universidad Pontificia Bolivariana; modos de vivir que le han servido para continuar con su labor de escritura literaria, donde refleja con la sencillez de su lenguaje, las experiencias propias y de muchas de las personas que han ido pasando por su vida. Por toda su obra literaria cruzan vientos de expresiones de generosidad, bondad y el siempre deseo del bien; prácticas personales, mensajes a la juventud.

Es así que actualmente tiene las siguientes obras:

- * Recuerdos de la Infancia, Novela inédita.
- * Trabajos selectos, canciones y poemas, Universidad Nacional de Medellín, 2008. (Publicado a manera de cuadernillo).
- * Muchos escritos sueltos, poemas en prosa.
- * Poema especial: Por qué está triste el abuelo.

¿Por qué Está Triste el Abuelo?



Qué lindo es llegar a casa después de un largo día de faena y saber que nos espera la mirada dulce y la voz apaciguada del abuelo, porque hasta el mismo Dios se sentó entre los ancianos y escuchó con atención sus consejos sabios para luego redimir a los humanos.

No se siente triste el árbol que nos dio sus frutos y retoños, ni se siente triste el cielo que nos ha protegido tantos años.

Qué lindo es adquirir la edad madura y saber que nuestros hijos nos reemplazan, y verlos caminar los pasos firmes que les enseñamos a andar después de su infancia.

No se hacen largos los caminos, ni se nos hacen tan tristes las nostalgias si tenemos al lado seres queridos que nos estén acortando las distancias.

Y si al atardecer ya estás cansado, levanta con valor tus pasos sabios, no le des al mundo tu derrota.

¿Qué sería de este mundo sin los consejos sabios del abuelo?

Ellos que nos enseñaron a surcar las tierras, ellos que lucharon contra vientos y mareas, que con su voz pausada y sus oraciones santas, cuantas veces apaciguaron las guerras.

Ellos que no necesitaron marihuana, que a punta de agujas de arria remendaban las enjalmas, que despertaban el alba trasegando las montañas y de un manotón disimulaban el llanto cuando les dolía el alma.

Eunice Arenas

Déjate **tentar** por “Dulce Pecado”

Panadería y Repostería, ubicada en la Carrera 43 con la 36 Sur # 67, en Envigado, cerca al Parque Principal, cuenta con personal calificado, con una excelente atención y una gran variedad en Panadería, Tortas, Postres y Restaurante.

Es un sitio bastante concurrido que hace que todos los envigadeños nos demos cita para comernos deliciosos postres y rica parva, además de muy buenos y variados platos de comida. Dejarse tentar por “**Dulce Pecado**” es como entrar en la gloria del exquisito paladar y tener una buena atención.

Felicita a la Administración Municipal, por tan importante logro con la remodelación del parque de Envigado e invita a su apreciada clientela a que degusten nuestra exquisita repostería.



Una Semana Santa con personalidad

Por Vedher Sánchez Bustamante

Sí. La de Envigado es una Semana Santa con personalidad propia y la ha tenido los últimos 120 años cuando menos. Porque la adquirió, cuando a finales del siglo XIX se estaba ya concluyendo la construcción del actual templo de la Parroquia de Santa Gertrudis La Magna, que cambió radicalmente el estilo de los templos en Colombia, porque éste abandonó el doliente estilo colonial imperante y ofreció en su particular mezcla de estilos una gloriosa arquitectura italiana que era un canto a la vida.



Cortesía foto: Nena Cartagena

Además dotado con prodigiosa imaginería europea (española y francesa), que enfatizada por su órgano tubular barcelonés de prodigiosas voces humanas, fue el asombro de la nación y germen inagotable de visitantes y curiosos, que atraídos por las novedades arquitectónicas y musicales, terminaron siendo hasta hoy, peregrino constantes de su Semana Santa, que sin parecerse a ninguna otra, es imponente y solemne como pocas, por ser

la más multitudinaria expresión de fe pública que Envigado ofrece año tras año.

Qué bien que se la declare Patrimonio Cultural de Antioquia; y mucho mejor, si con una organización de vida jurídica propia, orquestada por verdaderos conocedores en la materia, que unan a su entusiasmo por esa causa, también incuestionable experticia, se le dé un marco de garantía a la excelencia que ya ha ganado.

Envigado y su Semana Mayor.



Ahora que nos acercamos a la semana mayor donde todos o mejor donde muchos que practicamos la fe cristiana estamos empeñados en rezar y que nuestros pecados sean perdonados.

Cortesía foto:
Nena Cartagena

1,4 km gana Envigado



En junio de 2015 la Alcaldía de Envigado entregará un espacio modernizado, seguro y más apto para el disfrute de los Envigadeños y de todos los visitantes.

Los tiempos pasados, los nuestros también, estos en los que el parque que rinde tributo a Marceliano Vélez Barreneche (primer egresado de derecho de la Universidad de Antioquia y Gobernador de Antioquia 5 veces) luce como de modelo de los ochenta, pasarán pronto a los recuerdos, porque en junio de 2015 la Alcaldía de Envigado entregará un espacio modernizado, seguro, más apto para el disfrute. Las obras iniciaron el año pasado a finales, con el delineamiento del perímetro de trabajo y la instalación de los cerramientos, pero ya empezaron las labores de maquinaria pesada para las obras civiles.

Un parque moderno

Hace 30 años el parque principal de Envigado no recibe una remodelación de tal magnitud. El diseño que será replicado en el espacio público es de autoría del arquitecto Javier Vera Londoño, quien resultó ganador de la convocatoria hecha por la administración municipal.

El arquitecto Vera es conocido por sus diseños de las estaciones de Metroplús, en Medellín, y el parque cultural Débora Arango.

El secretario de Obras Públicas Dr. Raúl Cardona, cuando hacía parte de la administración detallaba que “el diseño se ha socializado con la comunidad, es una intervención para la remodelación de pisos y de jardineras, así como el cambio de los techos de las heladerías que están frente a la iglesia Santa Gertrudis”.

Además, serán sembrados 23 nue-

vos árboles, sin que ello implique mover las ceibas y los laureles que en la actualidad se levantan en el sitio.

“Con el nuevo diseño aumentarán los espacios para bancas, pasando de 250 a 500 metros lineales. Brindarán comodidad y disfrute a la comunidad envigadeña. Además se van a instalar lámparas de última tecnología LED”, dijo el ex funcionario Cardona.

La seguridad también se reforzará con la obra. Habrá circuito cerrado de televisión y construirán un CAI nuevo blindado.

Otra de las novedades será la instalación de un punto de información turística, para que los visitantes encuentren orientación útil.

En palabras de Sergio Ríos, coordinador de la obra, “percibimos que los envigadeños están contentos, muchos nos han anunciado que van a mejorar el aspecto físico de sus negocios para que todo en el parque quede más bonito”.

con parque remodelado

Estudian peatonalizar la 43

Raúl Cardona explicó que uno de los proyectos que está en planos en la Alcaldía, y que de hecho ya aparece contemplado en el diseño, es peatonalizar la carrera 43, entre las calles 37 y 38 sur.

Sin embargo, aunque todo apunta a que será un hecho, el funcionario comenta que no se ha tomado una decisión definitiva, porque están próximos a empezar los trabajos en un tramo del Metroplús y se podría generar congestión en las calles del Centro.

Mientras tanto la Secretaría de Tránsito aprobó una serie de cambios viales en la zona.

La carrera 43, entre la 37 sur y 38 sur, estará cerrada de manera indefinida. “Le pedimos a la ciudadanía que no siga entrando por la calle 37 sur, cuando vaya hacia la Regional o a Itagüí, y mejor use la calle 41 sur con la 37. También pueden tomar la calle 39 sur con la 39, por el lado de los depósitos, y quienes bajen desde la loma de El Escobero pueden hacer un desvío por la iglesia Santa María de Las Lomas o tomar las paralelas del Hospital Manuel Uribe Ángel”.

Una opción adicional para los ciudadanos es movilizarse hasta donde más puedan por la Avenida Las Vegas o la 43A; en esta última el Tránsito realizó la reprogramación de los semáforos, con el fin de evitar congestiones, previendo que aumentará el flujo vehicular.

En conclusión, la clave para que no se formen tacos será evitar el ingreso al Centro en carro particular.



Ganar más espacio público

Para Juan Carlos Montoya, Secretario de Planeación, esta obra permitirá sumarle unos 1.400 metros cuadrados al espacio público para el disfrute de los ciudadanos.

Además, dijo que el nuevo diseño será un gancho para “ganar la apropiación de la comunidad hacia el parque”.

Sobre el proyecto, el concejal Víctor Giraldo sostuvo que “estábamos en mora de hacer la remodelación del parque y este es un regalo para el municipio y toda la ciudadanía”.

Giraldo expresó también que “teniendo en cuenta que los parques son puntos de referencia importantes, prácticamente, son como la sala de nuestra casa, queremos darles una buena primera impresión a quienes nos visitan y la remodelación nos va a permitir alcanzar la recuperación de todo ese espacio público”.

Buena acogida de vecinos

El veedor ciudadano del proyecto, Carlos Arturo Naranjo, comentó de la obra que “la comunidad está contenta porque desde la administración de Diego Gallo estaba planteado el proyecto, pero no lo habían sacado adelante”.

Naranjo aseguró que una de las mayores ganancias que va a traer la remodelación será que “van a quitar los muros de las bancas actuales, que hoy se prestan para muchas cosas, como por ejemplo para fumar. Además, la gente va a tener más espacio para caminar”. Y un factor más de la intervención que es visto con buenos ojos por Naranjo, es la iluminación: “Va a quedar muy buena y con el circuito cerrado mejorará la seguridad”.

Tomado de Colprensa.co

Raúl Eduardo Cardona González

Hablar de personajes con arraigo popular y con aroma de lo social, no es tarea fácil, mas ahora, en los tiempos, no del cólera, sino de la vanidad y el individualismo. Ejemplo a seguir por entrega y honestidad estaría representado en el maestro Darío Echandía, el cual con más de 65 años en la vida pública y sin un solo prontuario en su vasta carrera política, lo es, guardando las dimensiones, RAÚL CARDONA, quien actualmente es precandidato a alcalde popular por el municipio de Envigado; hablo de un político joven, un hombre sencillo, respetuoso, tímido y serio al hablar, pero muy concreto y formal en todas sus expresiones, estudió en el Colegio la Salle, Ingeniería Civil en EAFIT, y posteriormente se hizo Magister en Administración, especializándose en finanzas, con estudios en Gobierno Público, Políticos, Gerencia de Proyectos, Contratación y de Calidad. Estuvo vinculado como servidor público al municipio de Envigado durante 20 años, llegó como practicante cuando cursaba el octavo semestre de su carrera de ingeniería, en el año de 1994, y estuvo hasta el año pasado y por los últimos 14 años, en el cargo de Secretario de Obras Públicas del Municipio.

Esta experiencia lo hace conocedor del Municipio en todos los aspectos y más que todo de sus necesidades en los ámbitos, social, cultural, de infraestructura; conoce absolutamente todo el territorio urbano y rural del Municipio, y de ese conocimiento y experiencia nace su vocación política.

Su visión en lo social

Es una persona sensible, para Raúl el ser humano es el centro de toda actuación en lo público, es el valor a preponderar sobre cualquier otro y las primeras necesidades a atender son precisamente las humanas.

Con ese propósito pretende llegar al cargo de Alcalde Municipal de Envigado, para lo cual, su plan de gobierno se enfoca en resolver, donde sea necesario y en mejorar donde ya existen soluciones, las necesidades sociales que ha priorizado así: educación, segu-



UN CANDIDATO CON
VISIÓN SOCIAL:
“Cambiar para mejorar”.

“En la justicia se hallan
representadas
todas las virtudes”
(Tegdnis de Megora)

ridad, familia, salud, movilidad sostenible y accesible y empleo/ingresos para que la gente viva en condiciones dignas.

Sobre estos temas y su experiencia de recorrer por 20 años Envigado, Raúl manifiesta: en Envigado no debe haber un solo ser humano que pase hambre; o que no tenga empleo/ingresos económicos para vivir dignamente, o una vivienda decente; eso significa que el compromiso con mi gente va más allá de ofrecer gratuidades, se trata de capacitar a las personas en todos los aspectos, de brindarles espacios de vida saludables, acompañamiento en sus dificultades de todo orden. “No podemos quedarnos con el cliché de que somos los mejores, hay que demostrarlo, hay que medirlo, aquí no hay una instancia que mida los impactos de las acciones u omisiones del Estado local, o sea del mandatario, se trata de tener herramientas con las cuales los ciudadanos para los que trabajamos nos puedan medir, exigir; para que los próximos mandatarios puedan planificar mejor sus planes de gobierno, en función de la gente, claro está!”

A la pregunta, ¿Qué problemas ha detectado dentro de lo social y en cuanto a la pobreza? Raúl se extiende en su respuesta. He podido detectar lo de siempre, mucha pobreza, muchas necesidades, el mismo problema de siempre, la gente queda como estática, no hay una dinámica distinta por mucho esfuerzo que haga la Administración, pero hay que

cambiar el chip, a la gente hay que motivarla con programas que les permitan hacer esfuerzos y ver resultados; no podemos quedarnos tranquilos si un niño o un joven no estudia porque no quiere y ya; o si un adulto no trabaja o no desarrolla ninguna actividad productiva; la Administración debe propiciar los espacios suficientes, necesarios, para que la gente viva en paz; para que las familias resuelvan sus problemas, para que los niños y jóvenes sean felices. El Municipio cuenta con instituciones muy importantes como el CEFIT, el INDER; con dependencias como la Secretaría de Desarrollo Económico y la de Educación, entre otras, que pueden potencializar sus programas para hacer crecer sus metas y resultados en todo este propósito de generar calidad de vida para la gente de Envigado.

El empleo una constante preocupación

Este es un tema bastante complejo, yo soy de una generación que cree que generar puestos de trabajo con remuneraciones y condiciones dignas es muy importante; pero creo más en incentivar y formar empresarios que generen esos puestos de trabajo dignos. Me explico, las personas deben tener un proyecto de vida, que sea claro, del cual se enamoren, por el que luchen y quieran ser mejores cada día; eso de tener

proyecto de vida, solo se logra con educación adecuada, preparación intelectual, cultural y en valores, que forme a las personas desde que nacen para el futuro, y en eso es fundamental el Estado como garante de que todos, absolutamente todos, puedan acceder en igualdad de condiciones a la mejor educación posible.

Si los niños, jóvenes y aún adultos que deseen un cambio en sus vidas, están educándose o educados en disciplinas y con modelos adecuados a estas generaciones, preparados para enfrentar el futuro, para devolver a la sociedad con creces lo que ésta a través del Estado les ha brindado, ése es el mejor blindaje contra las drogas y el delito; un joven preparado, formado en valores éticos y morales; ¿para qué va a delinquir o a perder su tiempo y su salud en drogas?

El dolor de cabeza: la valorización.

¿Cuál es su posición como Candidato frente al tema de valorización?

R/. La valorización es un tema que hay que abordarlo, afrontarlo y hacerlo, y lo digo con juicio, primero, porque legalmente no tiene reversa lo que esta decretado en esta materia hoy, y segundo, porque fui Secretario de Obras Públicas y lo viví, donde el presupuesto de Obras Públicas oscila entre 35 y 45 mil millones de pesos al año, pero de eso hay que sacar una gran parte para vías, alumbrados y para muchas otras obras que son el diario vivir de una gran ciudad, el resto unos diez mil millones son para colegios, parques y otras obras. Héctor Mario,

le pregunto: ¿dígame de un proyecto vial que vale más de un billón de pesos, cuantos años demoraría hacerlo con un presupuesto de diez mil millones de pesos anuales?... sencillamente no se haría, por esto hay que recordarles a los Envigadeños, que no se nos puede olvidar que Envigado es lo que es, por sus obras de infraestructura como: el Puente de los Fundadores, Vía a las Palmas, Vías céntricas, Paralela de la Ayurá, Transversal Intermedia, Red de Acueductos de la Loma del Chocho y del Escobero; otra cosa son 11 obras que el Municipio las tiene que hacer y para esto se presentan cuatro casos de valorización:

1. Los que están ilíquidos y que la propiedad vale mucho dinero y no tienen con qué pagar, se les congela,
2. Los que pueden pagar despacio o a largo plazo,
3. Hay grupos que uno si nota que están debilitados económicamente y entidades sin ánimo de lucro, que les queda muy difícil hacer un pago importante de valorización, para esto tiene que entrar el Concejo a legislar y hacer decisiones que sin debilitar el equilibrio considere casos especiales, y el
4. Grupo, los que pueden hacerlo y que lo están pagando con un recaudo importante, y con esto le damos solución a estas necesidades que son de todos los habitantes del Municipio, independientemente de su estrato socioeconómico.

Yo sé que es una medida impopular pero esto ya está decretado, ya las obras empezaron y las obras hay que ejecutarlas, no sé cuántas les tocará al actual alcalde y cuantas continuaré, pero sé que uno tiene que hablarlas con franqueza y se me ocurre pensar ¿qué funcionario quisiera meterles la mano al bolsillo a sus ciudadanos?... A ninguno, de eso si estoy convencido, para hacerlo es porque existe un Plan de Desarrollo que ha trazado la Ciudad, y estas medidas que se ha venido dando, es de una persona con mucho valor y un gran sentido de pertenencia por su tierra, que más adelante le servirán a la Ciudad.

Hay que mejorar obviamente la movilidad y pensar en que tantos vehículos particulares nos están ahogando, para esto hay que implementar estrategias que hagan más eficiente los desplazamientos de las personas, con menos costo, sin contaminar idealmente y que sean accesibles para todos.

Un buen augurio para ser alcalde.

Me he preparado como persona y como profesional, conozco el Municipio, tengo una inmensa capacidad de servir a los demás y tengo muchas ganas de proyectar en mi Municipio todo lo que sé y en lo que creo, que es a la vez una forma de agradecerle todo lo que él (Municipio) me ha enseñado.

Por: Héctor Mario Hurtado



Tenemos matriculas abiertas e iniciamos clases en el mes de marzo.

La Fundación Ballet Clásico Ciudad Envigado es una organización cultural que para este año 2015, inicia sus actividades formativas de ballet clásico en todos los niveles y a partir de los 4 años en adelante e implementando nuevos géneros de: danza contemporánea, árabe y zumba, en su nueva sede, ubicada en la transversal 33 sur N° 32-55, barrio La Magnolia, Informes en los teléfonos: 596 8541 - 270 1105 - 312 626 9799. Los invitamos a que nos visiten en la página web: www.balletclasicoenvigado.co.



Centro de Historia
Manuel Restrepo Vélez
Fundado en 1946

Invitación a la ciudadanía de
Envigado a participar en los eventos
programados en este año 2015 en conmemoración del
**Bicentenario de la Constitución
del Estado de Antioquia.**
Realizado en esta ciudad en el mes de julio de 1815

Héctor Londoño Restrepo
Alcalde



Magnánimo reconocimiento cultural

Ejemplar espejo, para los contradictores



En buen momento, la Mesa Sectorial de la Palabra, agradece el eco de retribución, la aceptación grupal de los integrantes, contertulios, participantes y a quienes han contribuido asiduamente en su avance progresivo sectorial.

Un grato saludo a la Administración Municipal, a la Secretaría de Educación y a la Dirección de Cultura por el interés educativo, cultural, hacia la formación social y el apoyo a sus gestores. En la actualidad, por la agilidad en la red, se ha despertado más la conciencia literaria y hoy es posible llevar hasta el confín de la posteridad la realidad histórica de los nobles ideales proclamados desde antaño, la “VOZ PÓPULI” de los ciudadanos.

Los integrantes activos de la Mesa Sectorial de la Palabra; acreditamos a su Presidente, Héctor Mario Hurtado, en acuerdo a su iniciativa y eficacia, para la ejecución del planteamiento y los propósitos en lo práctico de su

realización en donde ha esquematizado, un paradigma moderno, para convivir en una sociedad instruida, que se exprese con mejor claridad, en cuanto a la exigencia de las comunicaciones. Se registra notablemente en la práctica, diversas e innumerables actividades didácticas, difundidas a la trascendencia ciudadana, abarcando al Municipio y al Área Metropolitana, por intermedio de dinámicas, documentando a la comunidad, como ejemplo: en la Normal Superior, el primer festival de poesía y declamación y en la



Casa de la Cultura, Primero y Segundo Encuentro de Escritores Ciudad Envigado 2013-2014, teniendo gran acogida, entre más de un centenar de personas, repercutiendo en los medios difusivos.

Y “la Revista Viguerías Culturales”; se ha convertido en un aliciente literario, de los buenos escritos, inspirados en las reformas para el cambio. Esta revista, ha tenido un brillante apogeo entre sus lectores y es un espacio de apoyo a los poetas, nació en el 2012 y en el 2013 se le otorgó el premio periodístico CIPE, se han editado hasta la fecha, trece revistas coleccionables.

La Mesa Sectorial de la Palabra, ha adquirido mayor fuerza ordenadora y permanece elevando su potencial, con la aplicación de los proyectos, transformados en exitosas reformas, despertando entusiasmo e interés en todos.

Enrique Bornel. Y. E. P.