

Viguerías Culturales

La cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedar en unos pocos, ha de ser incluyente.



Aspectos del evento “permitido parchar aquí” programado por la Alcaldía de Envigado, donde participó la ciudadanía. Niños y adultos disfrutaron de una noche de película y entretenimiento.

Coleccionable - Circulación Aburrá Sur - Impresión de 5.000 ejemplares
Distribución Gratuita - Edición digital: www.vigueriasculturales.com

 [vigueriasculturales](https://www.facebook.com/vigueriasculturales)
 [vigueriascult](https://twitter.com/vigueriascult)
 [vigueriasculturales](https://www.instagram.com/vigueriasculturales)

 www.vigueriasculturales.com
 info@vigueriasculturales.com

Edición No. 19
Año 5, publicación trimestral
Julio, Agosto y Septiembre de 2016
ISSN - 2500-8838 (en línea)
ISSN - 2500-8498



Reconociendo a nuestros vecinos, los olinguitos

Una reflexión eco cultural

La Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Agropecuario de Envigado informó en la primera semana del mes de julio del presente año, que un olinguito se convierte en la primera especie de la que se tenga registro, en hacer uso de uno de los cuatro puentes elevados en la vía que de Envigado conduce a las Palmas, en la loma de El Escobero, según un video captado desde una de las cámaras allí instaladas.

Resulta que precisamente el olinguito, es el último descubrimiento de una nueva especie de mamífero en todo el continente americano en los últimos treinta y cinco años. Su identificación como especie independiente fue anunciada el 15 de agosto de 2013 por Kristofer Helgen, curador del Museo Nacional de Historia Natural del Instituto Smithsonian de Washington, en los Estados Unidos. Y todo parece indicar que este hallazgo se debe a un error de clasificación que habría pasado por alto durante mucho tiempo. Las muestras del ADN del olinguito se contrastaron con el de otras especies hasta concluir que se encontraban ante una entidad biológica totalmente independiente de las demás.

El olinguito (*Bassaricyon neblina*), es una especie de mamífero nativo de las montañas de los Andes de Colombia y Ecuador, miembro de la familia de los mapaches, que vive en lo alto de los árboles, en elevaciones entre 1.500 y 2.000 metros sobre el nivel del mar y de allí lo de neblina en su denominación. De ojos grandes, denso pelaje de color ocre, con las puntas negruzcas, su cuerpo mide unos 33 centímetros en promedio; orejas circulares; cola cilíndrica, prensil y de unos 42 centímetros de longitud. Las hembras, después de un período de gestación de 74 días, crían un solo cachorro por vez y no se reproducen en cautiverio.

La identificación de esta nueva especie, que habita en los bosques de Envigado, es un importante aporte al inventario de la fauna silvestre de nuestro entorno, para facilitar su seguimiento, cuidado y conservación, pero especialmente es importante, porque actualiza en todos los envigadeños, la necesidad de sensibilizarse frente a estos vecinos para conocerlos, apre-



Por Jhon Jairo Ríos Sosa
robledosis@hotmail.com

ciarlos y aprender a convivir con ellos.

Se estima que cerca del 42% del hábitat histórico de estas especies silvestres ya ha sido utilizado en agricultura y en áreas urbanas. Se promueve ya la integración de los bosques de Envigado con las áreas boscosas de Sabaneta, El Retiro, Rionegro y Medellín, iniciativa que complementada con la instalación de más puentes de fauna, favorecerá notablemente la movilidad de la población de estas especies animales por sus corredores

naturales y por ende contribuir con su supervivencia, con su éxito reproductivo y con su capacidad de continuar creciendo en forma sostenible con el resto del ecosistema.

Es urgente incorporar a nuestros hábitos culturales, el necesario ítem relacionado con el conocimiento y protección de nuestro invaluable potencial de biodiversidad. En este caso particular de nuestros olinguitos y en general con todas las especies no voladoras, la recomendación especial es para quienes conducen vehículos y se desplazan por esta eco región de El Escobero, para que moderen la velocidad, si viajan de noche hacerlo con luces bajas, darle prelación a su paso y evitar atropellarlos.

No podemos ser ajenos a la exigencia ética de actuar racionalmente frente a la naturaleza que nos alberga; la valoración y respeto de la vida en sus distintas expresiones.

E igualmente desde la perspectiva estética, porque lo natural, nos insinúa el esplendor de la belleza, de la armonía; la noción más refinada y ejemplar del equilibrio y la simetría.

Lo ético y lo estético, que como dos hilos se entrecruzan para dignificar nuestra existencia en convivencia con el resto de especies vivas y el planeta que habitamos.

Fundador, Editor y Director

Héctor Mario Hurtado Díez

Consejo Editorial

Héctor Mario Hurtado Díez - Presidente

Henry Gallo Flórez - Vicepresidente

Armando Cardona Cataño

Carlos Andrés Mejía Cárdenas

José María Ruiz Palacio

Dirección: Calle 35 Sur No. 41 - 12

Envigado, Antioquia – Colombia - Zona 9

Celular: 321 890 5785

Correo Electrónico: info@vigueriasculturales.com

vigueriasculturales@yahoo.com.co

Editado por: FUNENVI - Fundación Social Envigadeña.

Nit: 900 535 460-6

Diagramación y diseño: Luis Eduardo Arango A.

Distribución en Envigado

(Foto estudio Memorias - Nena Cartagena)

En la portada: Evento “permitido parchar aquí” programado por la Alcaldía de Envigado, donde participó la ciudadanía. Niños y adultos disfrutaron de una noche de película y entretenimiento.

La expresión de los artículos no refleja, ni compromete nuestro ideario político cultural.

Tabla de Contenidos

Pág. 2 Reconociendo a nuestros vecinos, los olinguitos

Pág. 3 Editorial - La Imposible
Paz en Colombia

Pág. 4 El Centro de Historia
en sus 70 años de fundación.

Pág. 6 Precandidato Liberal
Muy complacida se encuentra la comunidad envigadeña.

Pág. 7 Las obras del Área para Envigado.

Pág. 8 La Voz del Maestro.

Pág. 10 El Mejor Sueldo de la Vida Es: El del Jubilado o Pensionado?...

Pág. 11 Shakira Una Marca Inteligente
Ciega, Sorda y Muda con sus Detractores

Pág. 12 Don Mateo Rey, libro que deben
leer los Dirigentes Colombianos

Pág. 15 Lecturas urgentes

Pág. 16 Envigado, celebra la semana de la Cultura y
Fiestas del Carriel,

**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**



La Imposible Paz en Colombia

Por: Armando Cardona Cataño

armandoca@une.net.co

La radicalización política en Colombia que se advierte con motivo de la consulta popular para definir los acuerdos del Gobierno y el movimiento guerrillero de las Farc, permiten concluir que este proceso, cualquiera sea el resultados, tendrá una agria contraparte.

La ilusión de paz de los colombianos está ensombrecida por la radical oposición de los sectores, que como el Centro Democrático que lidera el ex presidente Álvaro Uribe Vélez, del ex presidente Andrés Pastrana Arango y de un jugador extraño como es el Procurador General de la Nación, Alejandro Ordoñez, permiten concluir que la paz en Colombia es inviable en este momento, por el peso de los opositores.

Si triunfa en la consulta el SI que no es otra que el aval a los acuerdos logrados entre el Gobierno y las Farc, éstos serán de inmediato cuestionados dura e implacablemente por los defensores del NO.

Qué pasa si triunfa el NO. Pues que los acuerdos son denegados y el gobierno no tendrá otra alternativa que aceptar ese resultado y entenderá que sus esfuerzos de paz con la insurgencia más grande del mundo, fracasaron.

Y entonces, la guerrilla de las Farc de conformidad con ese resultado qué actitud asumiría? volverá de nuevo al monte a enfrentar la fuerza pública con mayor ardentía, a atentar contra los recursos naturales y en general a redoblar su lucha con más odio en el campo y en la ciudad?

También la posibilidad de diálogo con otros sectores irregulares o al margen de la ley a quienes el estado no ha podido derrotar con las armas, se vendría al suelo.

La incógnita es grande porque el resultado del ejercicio democrático impone obligaciones, que en el presente caso serían desconocidas por una de las partes, que en el evento de la derrota, arreciaría con mayor vehemencia sus críticas, mientras que el otro sector forzaría el cumplimiento de esos acuerdos respaldados por la voluntad popular mayoritaria que lo avaló en las urnas.

Será que la paz en Colombia es imposible por ahora?



El *Centro de Historia* en sus 70 años de fundación

Por: Henry Gallo Flórez
centrodehistoriaevigado@gmail.com

En el mes de noviembre próximo, en el día 3, se habrá de cumplir los 70 años de existencia en nuestro Municipio el Centro de Historia de nuestra localidad. Éste fue obra del distinguido maestro oriundo de Jericó, Don Guillermo Ángel González, quien en el número 111 del periódico “Ceibas”, del día 7 de julio de 1945, publicó un artículo con el título de “Centro de Historia”, en donde sugería la idea de realizar una institución cívica-cultural, con carácter histórico, para redactar los hechos más relevantes y dar a conocer los personajes de importancia de nuestro municipio, que para aquella fecha, comenzaba a hacerse conocer como un pueblo pujante y forjador de otros pueblos de Antioquia. (Es el segundo Centro de Historia del Departamento, después del de Santafé de Antioquia - 1913.)

Fue así, como esa idea se llevó a cabo al año siguiente, y en el Salón Principal del Concejo, se celebró el día 3 de noviembre de 1946, la primera reunión con un número de ciudadanos distinguidos, entre profesionales, clérigos y escritores, que dieron realce a esta primera sesión de inauguración, en la cual se quiso nombrar como su primer Presidente al eximio escritor y abogado, Fernando González Ochoa, quien declinó ese nombramiento y éste fue ofrecido al Médico y escritor, Samuel Arturo Meza y Posada, quien aceptó, y por algunos años

llevó la vocería y la dirección del Centro, además con los años fue su Secretario Perpetuo.

Los prestantes miembros que conformaron tanto las directivas como los socios fundadores, dieron con el tiempo relevancia a las actividades tanto cívicas como históricas. Desde aquellos remotos tiempos, el “Centro”, ha conservado su carácter de institución cultural, con énfasis en los estudios de la Historia de nuestra ciudad “Señorial”, dando a conocer los hechos y realizaciones, como también dar información sobre su principales personajes, tanto históricos como recientes. Se han publicado un sinnúmero de publicaciones de boletines y libros, realizados por sus socios, para la ciudadanía y las instituciones educativas, durante todos estos años en que con su infatigable estudio y erudición de los temas, ha traído el conocimiento para el conjunto de sus conciudadanos, sean educandos o profesores de los mismos. Es por ello, que las bibliotecas de las diversas instituciones educativas, tienen a su haber un buen número de publicaciones editadas por nuestra Institución.



En el mes de Junio, día 14, en nuevo burgomaestre, Dr. Raúl Eduardo Cardona González, inauguró la nueva Sede para el “Centro”, con la asistencia de importantes personalidades del periodismo, la historia, y la cultura de Envigado y vecinos de Itagüí y Sabaneta. Y para el próximo mes de noviembre estaremos celebrando los primeros setenta años de existencia, en servicio a su ciudad y sus gentes. Esperamos realizar un encuentro de los Centros de Historia del Departamento, para dar lustre a la fecha de su conmemoración.

CatyModas

cumplimos 20 años

entregando lo

mejor de la moda

para toda la familia

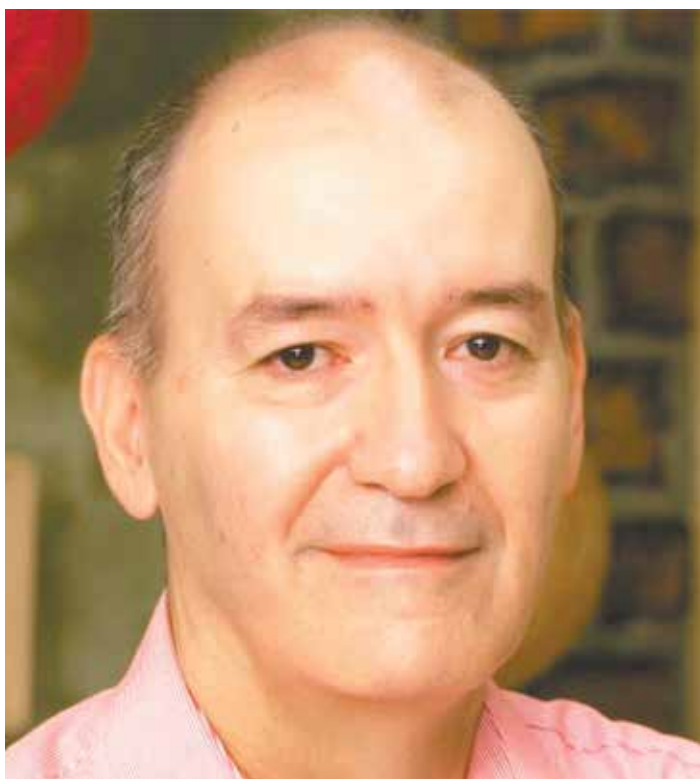
¡Precios
de **LOCURA!**

**Totalmente
Garantizados**



Calle 38 sur # 43-67. A una cuadra del Parque de Envigado. Telf. 276 8482

PRECANDIDATO LIBERAL



Muy complacida se encuentra la comunidad Envigadeña.

PARTIDO LIBERAL
COLOMBIANO



Luis Guillermo Correal Arango
Médico FUNDACIÓN EL ÁGORA

Muy recientemente se dio a conocer dentro de los círculos sociales y políticos sobre la sorpresiva escogencia por parte de un grupo de amigos, del Médico Luis Guillermo Correal Arango, como precandidato por el Partido Liberal de Envigado, al Congreso de la República de Colombia. El precandidato Correal es oriundo de Envigado, graduado como médico en la Universidad de Antioquia vinculado durante 19 años a las actividades médico-preventivas que adelanta El Ágora, bajo su orientación. Ha sabido ganarse un puesto muy importante dentro de la Academia como docente universitario de varias Universidades de la Ciudad, y es un ciudadano muy respetado dentro de la sociedad Envigadeña, casado con la gerontóloga Diana María Andrade desde hace siete años. Ahora de acuerdo a sus aspiraciones su deseo es que Envigado como una fuerza política importante dentro del país, entre activamente con su precandidatura a participar dentro del ámbito político, a fin de presentar proyectos que puedan mejorar

la salud del pueblo colombiano que tantas frustraciones tiene en este campo. Según el precandidato Correal cuenta con el apoyo de un sector muy importante del municipio de Envigado y sin duda alguna será un resultado muy positivo si los orientadores del Partido Liberal de Envigado, lo escogen para tan importante cargo. Sus planes y proyectos están enfocados en el sector social: como son 1) la búsqueda de una solución al problema de la salud de los colombianos, cada vez más complejo por las características de los actores que participan en el sistema. 2) La propuesta que buscará eco en las Cámaras legislativas para que las empleadas del servicio doméstico logren una pensión mediante una ley de la República, especialmente para aquellas personas que sus patrones nunca cotizaron al sistema pensional, esta es una deuda social que el país tiene con esta población. Y finalmente buscar que en el postconflicto se potencien el turismo en todos los municipios de Antioquia.

Las obras del Área para Envigado.

Triunfaron la razón, la sensatez y el buen argumento, sustentados por los que querían el Si y esto es verdaderamente algo extraordinario; porque tenemos motivos más que suficientes para celebrar y tener en cuenta que ya somos 10.

Envigado se lució y mostró una clásica democracia de respeto, consideración y apropiación de lo nuestro. "Envigado era la pieza clave que faltaba al mapa de la integración", según palabras del Doctor Eugenio Prieto Soto, Director del Área Metropolitana del Valle de Aburrá.

Ahora Envigado tendrá materializada sus obras y para nuestros sueños se vienen varias, que a través del plan de gestión del Área Metropolitana, se les dará vía libre a dichas anheladas megaobras, que Envigado solo no las podía realizar.

Las obras son: Construcción del puente de la Calle 25 Sur en el sector Ayurá, ampliación del puente Simón Bolívar, construcción de la vía distribuidora en la avenida regional, 4 estaciones del sistema de bicicletas Encicla y en materia de seguridad durante este segundo semestre serán instaladas 66 cámaras de vigilancia y control en diferentes zonas de la ciudad, la inversión se acerca a los 2.700 millones de pesos y muchas obras más que nos darán la razón de que Envigado es clave en el progreso del territorio.



En hora buena Alcalde y felicitaciones tanto a Usted como a su equipo de trabajo y al Dr. Eugenio Prieto Soto, Director del Área, nuestro reconocimiento sincero por su gran gestión.

Y son más las noticias sobre el Área para con Envigado, hasta el cierre de la edición estuvimos pendientes de hablar con nuestro Alcalde pero fue imposible.



En la foto: la primera dama del municipio, Laura Gómez Duarte; el Alcalde de Envigado, Raúl Cardona González; el Senador de la República, Carlos Enrique Soto Jaramillo y Eugenio Prieto Soto, Director del Área Metropolitana, el día de la jornada 10 de julio. Fotógrafo: Héctor Hurtado.

La Voz del Maestro.



Héctor Mario, no se define como poeta, pero lo es. ¡y que señor poeta!

Su pluma, es un peligro, cuando entra en sus dislocaciones sentimentales. Quizas sus versos son bohemiantes y románticos, cuya música se escucha en la distancia. En uno de sus poemas "Escribo Versos", muestra su genio poético bajo la luz de la humildad, Héctor es un acuarelista con sus versos, un oleaje de océano profundo con proximidades de naufragio, o de calores sofocantes con proximidad de incendios.

Cuando digo que este amigo anda en el mismo carruaje de la diosa blanca, no estoy equivocado y puedo certificar que soy amigo íntimo hace rato, su pluma es un buril mágico con el que diariamente fabrica y pule versos, por eso es por lo que el universo, para este bardo paisa, en sus versos, queda pequeñito. Su obra permanece inédita, pero con la producción que va acumulando, Héctor Mario Hurtado, puede internarse en la eternidad del tiempo y ser orgullo de Envigado, Antioquia y Colombia.

*¡Felicitaciones, Poeta Héctor Mario!
Y para muestra una poesía...*

Hablar de Héctor Mario Hurtado, es un tema de alto vuelo, que aunque es un hombre sencillo, los que podemos contarnos entre sus amigos, sabemos de su grandeza integral como persona.

Por Alirio Valencia Mira "El Búho".
(Escritor, periodista, músico, pintor y artista de Envigado).

Escribo Versos

*Escribo versos con una pluma ideal
de ensueño con inspiración divina,
escribo versos brotados de un manantial
cual canto a la mujer que me inspira .*

*Escribo a esos ojos claros que soñando
con otro mundo de musa y fantasía,
me dicta la existencia amando
y disfrutando de la palabra poesía.*

*Escribo para caminar sin cuerpo
por el cuerpo presente de la vida.
Escribo con mi espíritu guerrero
la palabra de "amor "
poco comprendida.*

*Escribo en los pétalos de las flores,
los afanes de cada día y de mi presente,
Versos que sirven para mi alma consentida,
De esos valores etéreos y permanentes.*

Héctor Mario Hurtado.

Poema y Poeta Ganador
I Juegos Florales Ciudad
Envigado 2010
Comfenalco



Panadería y Repostería, diagonal al Parque Principal, con personal calificado, una excelente atención y una gran variedad en panadería, tortas, postres y restaurante. Es un sitio concurrido donde todos los envigadeños se dan cita para degustar deliciosos postres, rica parva y variados platos de comida.

Dejarse tentar por “Dulce Pecado” es como entrar en la gloria del exquisito paladar y tener una buena atención.

Dulce Pecado presente en las fiestas de La Cultura y El Carriel de Envigado



Carrera 43 No. 36 Sur 67
Tel.: 276 12 58 Envigado - Parque

El Mejor Sueldo de la Vida Es: El del Jubilado o Pensionado?...

Por: Armando Cardona Cataño
armandoca@une.net.co

Desde hace rato se viene expresando informativa y periódicamente la queja de los pensionados con respecto al incumplimiento de las promesas electorales que suelen formularse, cuando alguien quiere su voto para acceder a una de las dignidades que por medio del mismo, ofrece nuestra democracia.

Pero antes de entrar en estas honduras de promesas incumplidas y de reclamaciones sin resultados positivos por ahora, hace algunos años tuve ocasión de encontrarme con un viejo amigo, quien a la sazón terminaba sus funciones como magistrado del Consejo de Estado, me refiero al destacado jurisconsulto Javier Henao Hidrón, a quien la pregunté: ya te pensionaste? No... Yo me jubilé.

Busqué entonces semánticamente el significado de los dos vocablos y de inmediato me cambié de pensionado a jubilado, porque este término viene del latín Jubilare, que en una de sus acepciones quiere decir alegrarse, y nada que genere más alegría que recibir este sueldo ganado durante toda la vida de utilidad laboral.

Hecha la reminiscencia, quiero coincidir con la postura de quienes afirman que la condición de jubilado se deteriora cuando el gobierno asimila a este como trabajador y como patrón simultáneamente, lo que es un contrasentido legal porque para este caso, la figura jurídica no se da.

Es imperativo entonces que el gremio de los "alegremente" jubilados o si otros quieren llamarse pensionados, le reclamen a quienes utilizaron su capacidad de sufragantes para acceder a los cargos originados en las elecciones, y decirles que las acciones de



ley pueden convertirse no solo en un recurso reivindicatorio de un derecho, sino de una promesa incumplida que puede tener efectos judiciales.

Con los jubilados o pensionados no se juega, como tampoco con los "sin vivienda", con los desplazados, con los sin trabajo, o quienes invocan la defensa de la equidad de género y de sexo; y la discriminación sigue igual. Doloroso recurso electoral de usanza en nuestra picaresca política que debe ser castigada bien sea electoralmente.

Es el momento de la reclamación fuerte y justiciera de un derecho, para que los empresarios de la salud, no se enriquezcan con el dolor y las angustias de quienes trabajaron honradamente toda la vida y ganarse por ello un derecho a disfrutar de una pensión que no es otra cosa que un jubileo a la responsabilidad laboral. Y que los promeseros sepan que no seremos el olvido electoral que ellos creen.

Shakira Una Marca Inteligente

Ciega, Sorda y Muda con sus Detractores

Farándula



Por:
Carlos Andrés
Mejía cárdenas
Comunicador y Crítico

Escuchar el nombre de Shakira en el mundo, es equivalente a música, potente voz, talento y caderas que nunca mienten; su carrera ha sido forjada bajo el significado de su nombre: “mujer llena de gracia” y la verdad si es una gracia que Colombia tenga una artista internacional en sus anaqueles, alguien capaz de revolucionar el pop latino y desde América hasta Europa, Asia y África

conozcan quien es la ciega sordo muda, la de los pies descalzos, la reina del Waka Waka y la que tiene una fijación oral y social por los niños del mundo. Con todos estos antecedentes, es triste pensar cómo, en nuestro país es juzgada, burlada y criticada por no dar un concierto gratis en una plaza pública, por equivocarse en el himno nacional, por vivir fuera de Colombia, por plagiar las canciones, por sus acentos y hasta por cantar como un chivo. Es injusto abrir algún portal de internet colombiano y leer opiniones grotescas, sarcásticas y obscenas sobre una mujer que ha mostrado otra cara del país en el exterior y aunque suene a frase de cajón, los records de la barranquillera en el ámbito musical son extraordinarios y es considerada una leyenda viviente del pop, porque nuestra cultura es de vallenatos, popular, salsa y plancha y que exista una cantante de tin-

Es injusto abrir algún portal de internet colombiano y leer opiniones grotescas, sarcásticas y obscenas sobre una mujer que ha mostrado otra cara del país en el exterior

te mundial, cantando en inglés y que cierre tres mundiales de futbol de forma consecutiva, es para quitarse el sombrero, ella si es la reina del crossover, se ha convertido en icono del pop, del marketing y sobre todo de labores filantrópicas. Considero que como colombianos NO debemos denigrar de nuestros artistas, sino apoyarlos, independientemente que no gustemos de su

música, correspondamos con respeto hacia su arte, su cultura y ser patriotas. Shakira es una mujer original, sencilla, dispuesta a las causas nobles y antes de ser profesional en cualquier área, se es persona.

Los ídolos, no solo, son futbolistas como James o Falcao, hoy seguidos por miles de niños en el país, cantantes de música popular como Darío Gomez o Arelys Henao o peor aún, políticos corruptos que siguen con su demagogia del poder, buscando adeptos y faltando a su ética; también existen personajes que marcan ejemplo de grandeza; reconociendo y aceptando que Shakira es y será una marca colombiana, tal como lo es el café, las flores, las telenovelas y los deportistas. Las marcas inteligentes permanecen en el tiempo no se disuelven fácilmente y se establecen con exitos.

Don Mateo Rey, libro que deben leer los Dirigentes Colombianos

Por: ARMANDO CARDONA CATAÑO
armandoca@une.net.co

No ha sido mucho lo que se haya escrito sobre la historia de la extensa violencia en Colombia, pero quienes lo han hecho, han desnudado una realidad que por años viene afectando gravemente a este país. El periodismo de investigación ha mostrado unas cuantas cosas de las muchas que existen y podría afirmarse que es solo el asomo de una terrorífica realidad.

Hace poco en la Feria del Libro de Bogotá fue presentado el libro *Don Mateo Rey, Crónicas de Barbarie en el Occidente Antioqueño*, escrito por el abogado, catedrático, ex parlamentario liberal y actual Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín, Ramón Elajalde Arbeláez, quien hace un recuento de los hechos de violencia registrados en esa región.

Relata el profesor Elajalde con nombres, lugares y autores, una serie de eventos acaecidos a partir de 1980 en el Municipio de Frontino que involucra a todos los actores de la violencia en Colombia, es decir la insurgencia guerrillera representada en las Farc, Eln, Epl, Paramilitarismo, y ahora Bacrín.

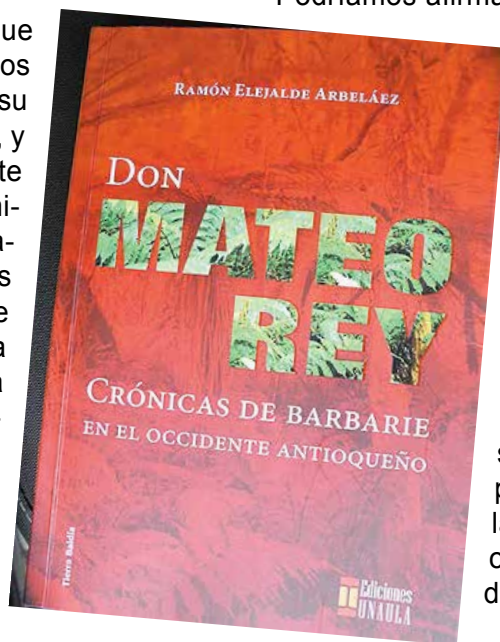
Lo espeluznante de este libro es que su autor señala cómo de los mismos hechos las autoridades tenían en su momento suficiente conocimiento, y lo que es más grave, un dirigente de la región detalló de manera minuciosa a las autoridades departamentales de Antioquia de los años en los cuales ocurrieron parte de ellos, cada uno de los pasos de la horrorosa violencia que afectaba a Frontino y de contera a los municipios vecinos de Cañasgordas, Dabeiba, todo el Urabá y en general el Occidente Antioqueño. Señala que las autoridades civiles, policiales y militares en muchos casos conocían los he-

chos por diferentes medios que el autor detalla, y que bien podrían convertirse en fuente informativa para que las autoridades actuales procedan, dentro de su competencia, para que esta impresionante realidad no quedara como podría describirlo Dante Alighieri, en un infierno, pero del olvido.

Las muertes acontecidas de diferentes maneras, sin ningún tipo de clemencia por parte de los autores y las de ellos mismos, muestran el grado de degradación que padeció el Municipio de Frontino, en donde además se sabía de la presencia de un vehículo que hacía el recorrido conocido como "caminito al cielo" que no era otro que el transporte de la muerte y que según el libro, los frontinueños y las autoridades conocían, quienes apenas, con encogerse de hombros, confirmaban el tránsito del horror.

Solamente faltó el famoso "corte de franela" del cual se tiene referencia por allá en los años cincuenta puesto en vigencia por otra de las expresiones de la violencia política en Colombia y que consistía en cortarle la cabeza a la víctima.

Podríamos afirmar entonces, que este libro "Don Mateo Rey", nombre de un violento de la región del Occidente Antioqueño, debería ser leído por nuestra clase dirigente para que se diera cuenta del horror de la violencia en Colombia y diera un paso a la reconciliación sin ventajas políticas, sin odios y rencores, es decir, otro proceso de paz, pero en NUESTRA CLASE DIRIGENTE, porque sin éste, todo lo que se haga por otro lado, será inútil, porque la guerra será activada por ese odio y esa envidia que ha existido entre ella.



Envigado **Sí**

Gracias por decirle
al Área Metropolitana

#LogramosSer10



Sede

LA LEÑA

La mejor viejoteca de Envigado

Atendido por sus propietarios
Orlando Alvarez y su esposa Sara Lucia

Casa Cultural con shows musicales en vivo

La Leña Patrimonio
Cultural de Envigado

35 Años de tradicion

*Por que Colombia y Envigado
Bailan así:*



*Y toda nuestra musica
Tropical y Caribeña*

Ambasador

VIERNES Y SABADOS

VIEJOTECA

Miercoles clases de porro y tropical
Jueves clases de Tango, Fox y Milonga

TEL: 276 26 85 - 313 614 92 48 Calle 38 Sur # 38 - 38 Envigado Barrio Mesa



Cuando la poeta Mónica Patricia Ossa Grain de Cali, habló con la poeta Devora Dante para que se encargará de realizar las Lecturas Urgentes de Poesía en Antioquia, ella entendió que tenía los mismos principios que había defendido siempre por el respeto a los poetas que empiezan, los que vienen en el camino y los que están en los altares.

Aceptó con gran motivación. Sabía de la responsabilidad que adquiría e invitó a la poeta Ángela Penagos Londoño, presidente de la Red de Mujeres Artistas de Medellín para que la acompañara en esta aventura; unidas, organizaron el proyecto de futuro en el marco de democratizar la poesía.

Entendieron el arte como un mecanismo de expresión individual y colectivo con carácter ontológico que acerca al otro, es la mística de la celebración del encuentro, es movimiento de las galaxias.

Elaboraron una agenda y con el apoyo de lugares como la Sede Alternativa de la Casa de Cultura de Envigado, Centro Empresarial San Fernando Plaza, Sala de Lecturas de la Casa Barrios de Comfenalco, la Pinacoteca D'Vinci y la Casa Museo Otraparte abrieron sus puertas y le dieron paso a los poetas.

En el segundo semestre se realizarán las Lecturas Urgentes de Poesía Antioquia en el mes de Julio en Bellas Artes con la presencia del director de la revista Viguerías Culturales, Héctor Mario Hurtado D leyendo sus poemas, en Agosto en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, llevando un mensaje directo a los jóvenes, activando procesos creativos, como elemento esencial de la vida, en Septiembre se realizarán en el Municipio de Caldas dentro del marco de las fiestas del Aguacero con el apoyo de la Casa de la Cultura del Municipio, generando procesos

de participación social e impactando a la comunidad rural, llevando la poesía como un acto de paz.

En Octubre se hará el lanzamiento de la 3a. antología con algunos de los poetas que han participado en las lecturas en la Casa Museo Otraparte, con la presencia de la directora general Mónica Patricia Ossa Grain y entender las palabras del poeta francés Stephanie Mallarmé cuando define la literatura como: "Darle sentido más puro a las palabras de la tribu.

Ángela Penagos Londoño y Dévora Dante
Directoras Lecturas Urgentes Poesía Antioquia



Envigado, celebra la semana de la Cultura y Fiestas del Carriel, del 21 al 28 de agosto de 2016.

Las Fiestas del Carriel.

Como una de las más tradicionales fiestas culturales, Envigado le hace honor al carriel y a la cultura en este mes de agosto, siendo su carriel, uno de los más conocidos y arraigados emblemas, que le han dado la vuelta al mundo, teniendo en cuenta que el carriel es oriundo de esta próspera Ciudad, donde grandes marroquineros de finales del siglo XIX, como Don Castor Arango, padre de nuestra artista Débora, en 1946, monta con su familia la Guarnielería Jericó, que luego venden a Sigfredo Calle, y estos resuelven abrir en Medellín almacenes de este novedoso producto.

Recordando Nuestra Historia.

La fiesta del carriel nace de la iniciativa del Intelectual, maestro y poeta Hernando Garcés Uribe, quien en agosto de 1946, mediante una carta que le envió al ilustre periodista de la época Bernardo Jaramillo Correa, Director del periódico "Ceibas" y que sugería para darle realce al Envigado de entonces, proponía como símbolo el carriel a fin de realizar unas fiestas culturales, las cuales después de varios intentos se realizan en su primera versión en 1951, mediante la dirección de la Sociedad de Mejoras Públicas.



Foto archivo Viguerras Culturales

El Presente.

Envigado ha venido desde hace ya varios años entrelazando la cultura con la tradición, con la arriería, los carrieles y los tablados populares, pero sobre todo dando, un poco de espacio a la cultura, que esperamos este año sea la invitada de honor, donde las manifestaciones artísticas estén por lo alto y nuestros intelectuales logren tener un papel destacado en el ámbito cultural de nuestra Ciudad, deseamos tener unas fiestas agendadas con lo mejor de la cultura Envigadeña, rememorando bien nuestro pasado.

