

Viguerías Culturales

La cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedar en unos pocos, ha de ser incluyente.



“Las Barriadas” del artista plástico Nariñense Mario Montenegro, radicado en Envigado.

Coleccionable - Circulación Aburrá Sur - Impresión de 5.000 ejemplares

Distribución Gratuita - Edición digital: www.vigueriasculturales.com



[vigueriasculturales](https://www.facebook.com/vigueriasculturales)



[vigueriascult](https://twitter.com/vigueriascult)



[vigueriasculturales](https://www.instagram.com/vigueriasculturales)



www.vigueriasculturales.com



info@vigueriasculturales.com

Edición No. 21

**Año 5, publicación bimestral
Noviembre - diciembre de 2016**

ISSN - 2500-8838 (en línea)

ISSN - 2500-8498

¡Poesía para vivir mejor!

*“¿Qué es poesía?, dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Tú me lo preguntas? Poesía...eres tú”*

Gustavo Adolfo Bécquer



Por: Jhon Jairo Ríos Sosa
robledosis@hotmail.com

La reciente convocatoria al Cuarto Encuentro Metropolitano de Escritores para un vivir mejor, a celebrarse en el mes de noviembre del presente año, constituye una excepcional oportunidad para resaltar la importancia del lenguaje poético como una opción para expresar o compartir nuestros sentimientos.

Esta convocatoria incluye la del Primer Concurso Metropolitano de Poesía Ciudad de Envigado, la del Concurso de Cuento Juvenil y la del Concurso de Declamación Estudiantil.

Desde el título de esta convocatoria se sugiere una intencionalidad esencialmente noble y espiritual, cual es el encuentro de la literatura con el diario vivir, para enriquecerlo y dignificarlo.

La literatura es una manera de expresión a través de la palabra, pero adquiere un importante valor agregado cuando se le incorpora el propósito de hacerlo con sentido estético. Con la belleza de las palabras, de sus sonidos, de sus rimas, de sus pausas, de sus ritmos. El lenguaje es una constante construcción y la belleza, aún con su indiscutible condición subjetiva, está en todas partes, en cada momento de nuestras vidas. El lenguaje es potencialmente un hecho estético: hay palabras que nos parecen feas o bonitas o pesadas o vulgares y está en cada uno, utilizar las apropiadas. Y el lenguaje poético está necesariamente aliado con esa búsqueda de la belleza de las palabras, del texto.

El fenómeno estético de la literatura sucede cuando el lector se encuentra con el escrito, se sumerge en él y va encontrando una sintonía con el escritor. Y no propiamente porque descubra algo nuevo sino porque va dejando la impresión de

recordar algo olvidado. Con alguna frecuencia nos ocurre al leer o escuchar un buen poema, nos parece algo tan sencillo que también nosotros lo hubiésemos escrito y esto no es más que una prueba de que este mensaje lo teníamos en nuestro interior; preexistía grabado en nosotros. Se percibe entonces, una resonancia interior al vibrar el sentimiento guardado, con la misma oscilación de lo allí expresado, con la inspiración adicional de quién se propone plasmar una obra de arte. Ese exquisito deleite es, sin lugar a dudas, un excelente indicador de buena calidad de vida, de un mejor vivir.

Para lograr su cometido el lenguaje poético, tiene licencias muy particulares que le permiten distanciarse de las experiencias sensoriales. Decir que “...clavas en mi pupila tu pupila azul” es prácticamente imposible y hasta connota un hecho trágico, pero en el contexto poético, la metáfora le brinda esa posibilidad para transportar la imagen a un mundo imaginario, de goce espiritual. También son posibles otras alternativas: anteponer ideas distintas (antítesis) o integrarlas (paradojas); alterar el orden de las oraciones (hipérbaton) o recurrir a las exageraciones (hipérbole); o poner a hablar a la luna (prosopopeya) o usar palabras para imitar el sonido del viento o de otros fenómenos inanimados (onomatopeya); o sugerir lo contrario de lo que se dice con las palabras (ironía); o combinar los sonidos en una frase para lograr un efecto lírico. Todo esto es posible y depende de la creatividad e ingenio de quién concibe el escrito.

Y aunque el tema preferido para la poesía es el amor, es pertinente recordar que, el lenguaje poético, como todas las expresiones artísticas, tiene su necesario compromiso con la sociedad y hace parte del colectivo espiritual de los grupos humanos, de una ciudad, de un país, de la humanidad entera y a través de él se puede auscultar su forma de ser; su salud mental y sus enfermedades. Es por ello que la poesía nos ayuda a vivir mejor.

* * *

Coletilla: Y siempre será válido refinar nuestra forma de hablar y superar las recurrentes muletillas, muchas de ellas vulgares e indignas, que nos arrastran inexorablemente hacia la ramplonería.

Fundador, Editor y Director

Héctor Mario Hurtado Díez

Consejo Editorial

Héctor Mario Hurtado Díez - Presidente

Henry Gallo Flórez - Vicepresidente

Armando Cardona Cataño

Carlos Andrés Mejía Cárdenas

José María Ruiz Palacio

Dirección: Calle 35 Sur No. 41 - 12

Envigado, Antioquia - Colombia - Zona 9

Celular: 321 890 5785

Correo Electrónico: info@vigueriasculturales.com

vigueriasculturales@yahoo.com.co

Editado por: FUNENVI - Fundación Social Envigadeña.

Nit: 900 535 460-6

Diagramación y diseño: Luis Eduardo Arango A.

Distribución en Envigado

En la portada: "Las Barriadas" del artista plástico Nariñense Mario Montenegro, radicado en Envigado.

La expresión de los artículos no refleja, ni compromete nuestro ideario político cultural.

Tabla de Contenidos

2. ¡Poesía para vivir mejor!
3. La Cultura: un propósito para Vivir Mejor
4. Mario Montenegro
un artista de espacio, luz y movimiento.
5. Los lectores nos escriben.
6. Los 15 años de Asados Bartolos
8. El barrio obrero de Envigado,
un sueño coltejeriano.
11. Entregatos
12. Dirección de Cultura
Programación mes de Noviembre de 2016.
14. Orquesta Juvenil viaja al Perú
15. Cuarto Encuentro Metropolitano de Escritores
16. Llegaron las escuelas de Música a Envigado
17. Los Paisajes de Maruja
18. A Modo de Ensayo.
19. Minicuentos Pedro Arturo Estrada
20. Entrevista - Equidad de género
22. Arte Urbano
23. Reunido el Interzonal de Participación Ciudadana.

**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**



La Cultura: un propósito para Vivir Mejor

Por Armando Cardona Cataño

La cultura ha sido siempre un propósito que ha enaltecido a ENVIGADO, por lo que el Cuarto Encuentro de Escritores que se realizará el 19 de Noviembre en la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango, es la confirmación de una loable tradición.

Por tanto, hacen bien las autoridades de la Ciudad Señorial, en cabeza de su actual Alcalde Raúl Cardona y los funcionarios que tienen a su cargo el desarrollo de esta actividad, en respaldar a quienes han emprendido con un sentimiento casi quijotesco, la realización de dicho evento, que convoca fundamentalmente a las nuevas generaciones, para que ellas miren de otra manera su futuro.

Envigado tiene suficientes motivos ancestrales, porque la cultura en todos los campos del saber y el arte, han tenido exponentes que han llevado a que esta ciudad sea reconocida, porque no solo sus símbolos intelectuales como Fernando González, Débora Arango, Marcelliano Vélez, Manuel Uribe Ángel, José Miguell de la Calle en el lejano pasado, sino otros, han ratificado ese concepto que ahora mantienen vigente quienes están en la reivindicación de un bien ganado sitio en la galería cultural de Antioquia y Colombia, con proyecciones ojalá, en el escenario cultural de América y en donde, además, el periodismo ha tenido relevancia elocuente, con la presencia de medios de comunicación que hacen honor al ejercicio de una actividad veraz, oportuna y formadora de opinión.

Y qué bien constituye este esfuerzo cultural, porque va mostrarse la imagen impoluta de una ciudad apetecida por muchos en El Valle de Aburrá y en Colombia, para fijar allí su residencia habitual, y en general, el ejercicio de sus valores, porque estos hechos y la calidad de vida que aquí se tiene, hacen que la única oficina existente en Envigado sea la Cultural, para un vivir mejor.

vivir mejor

UN COMPROMISO CON ENVIGADO

Mario Montenegro

un artista de espacio, luz y movimiento.



LAS BARRIADAS
Por Mario Montenegro

Según el concepto artístico de Leonel Estrada, gran crítico de arte, la obra de Mario Montenegro, Artista plástico Nariñense radicado en Envisado, es de espacio, luz y movimiento; donde todo va a unido con la intención de crear un lenguaje propio que le permite mayor expresividad a sus pinturas, y teniendo en cuenta lo que manifiesta Oscar González, profesor del Departamento de humanidades de EAFIT. Montenegro lo corrobora al decir que él hace arte para no morir; quizás ese no morir es el resultado de esa densidad del instinto hacia el exceso, hacia una condición de lo exclusivo que no es interminable.

Los cuadros de Montenegro son lo interminable y no lo inacabado, como lo vemos en los cuadros en que hace verosímil el boceto trazo y línea; y coloca un lápiz en un pincel y en el otro, ellos sí acabados y terminados técnicamente, para decirnos: siempre estoy en el comienzo. Spinoza reclamaba ser borrachos de Dios, Montenegro incita a la borrachera del comienzo.

Nuestro interés crítico se detiene ante esa serie que él denomina “De las barriadas” y “De los puertos y paisajes” y en segundo término, las “De las danzas”, “De los integrados” y de los músicos. Series consolidadas que revelan a Montenegro como un auténtico descubridor de mundos alucinantes.

Sin timidez pasa de lo figurativo a lo abstracto, de lo estático a lo dinámico, de la luz plena a la penumbra. ¡Montenegro se hace mago con el pincel!



Los lectores nos escriben.



A: info@vigueriasculturales.com - de: "Jose Alberto Sepulveda Mesa" <josealbertosepulveda34@hotmail.com

Para: "armandoca@une.net.co" - Enviados: Sábado, 8 de Octubre 2016 20:38:14

Asunto: Asunto: Respetuoso saludo señor escritor y periodista. Don Armando Cardona Cataño.

La paz está tan cansada

(Parte Uno).

*La paz está tan cansada
que encontrar dónde sentarse
en su difícil jornada,
infructuoso todo intento
para dar solución clara.
La paz está tan cansada
con el diálogo entre hermanos,
cuán distante están sus almas
por el roce entre las partes,
que hay división encontrada.
La paz está tan cansada
de intrigas politiqueras
que enferma está de nostalgia.
La paz está tan cansada
que requiere del bordón
y estar de pie con luz clara,
con ideas de hombres sabios,
para bien de nuestra patria.
La paz está tan cansada,
que con cayos en la lengua
languidece la esperanza,
de los hijos desplazados,
de acariciar paz temprana.*



*Sigue el derrame de sangre
en los hijos de la patria,
por ciudades y los pueblos,
por veredas y montañas.
La paz está tan cansada
que ha quedado rendida
silente y desmadejada,
en una banca del parque
entre gritos y pancartas:
¡No es posible tener paz,
no hay pan ni salud en casa!
La paz sigue fatigada,
bien dormidita en el parque
y arropada con pancartas
y el silencio de la noche,
que no pierde la esperanza.*

Leí su artículo: "LA PAZ NACIO CANSADA"(Revista VIGUERÍAS CULTURALES. Edición N° 20 , octubre de 2016,pág.22) Felicitaciones y mis aplausos sinceros. Su pluma fina y versátil. Para mí ha sido una radiografía tan exacta, clarísima y elocuente y que coloca los puntos en las i es ,o sea, en el lenguaje paisa: "sin pelos en la lengua". En junio de 2014, escribí el siguiente poema; pero, antes ,permítame referirle que una vez recitado en la Biblioteca José Félix de Restrepo, en Envigado en el 2015,tuve conocimiento del título del poema entre comillas, y cuyo autor es del poeta don Luis Flores Berrio, y quien me hizo el comentario una vez concluida mi presentación :”Pero el poema suyo el título es diferente :LA PAZ ESTÀ TAN CANSADA, y es hermoso y de tanta actualidad, amigo José...”

Los 15 años de Asados Bartolos



Bartolos es un nombre en Envigado, de tradición, que se relaciona con la exquisita mesa, la buena atención y la costumbre paisa, y este calificativo viene de herencia por lo de don Bartolomé Arcila, poblador y negociante de envigado en el siglo XIX, siendo el padre de don Gabriel Arcila Ochoa, (Bartolo).

Este envigadeño, Don Gabriel o mejor dicho Bartolo, ha tenido innumerables negocios de tienda, cafetería y restaurantes, como El Ganadero, en la década de los ochenta y noventa, casado con doña Socorro Muñoz, y de cuya unión nacieron 8 hijos, emprendedores, los cuales recibieron como legado de sus pa-

dres, la herencia de una familia honesta, comerciante, católica y de buenos principios, creciendo con ellos el empuje paisa y donde familiarmente deciden unirse en sociedad junto su padre.

De acuerdo a la historia contada por una de sus hijas: Socorro, el 7 de diciembre del año 2001 compraron un negocio quebrado y con serios problemas de funcionamiento, y junto a su padre Gabriel y sus hermanos Luis, Andrés, Gabriel, Cristina, Beatriz, y establecieron en ese lugar en todo el marco del parque principal de Envigado, ASADOS



BARTOLOS, Hoy día y por el mes de Diciembre celebran 15 años de continua labor, manifestando todos con mucha alegría, siendo una fami-empresa con aproximadamente 30 empleados .

Hace tres años inauguraron la Fonda-Restaurante “El Canasto de Bartolo”, administrado por Cristina y con una gran acogida por el pueblo Envigadeño, como un restaurante de buena variedad gastronómica, con reserva para fiestas, recepciones y eventos especiales.

Mencionar a BARTOLOS y al CANASTO DE BARTOLO, es hablar de una exquisita comida criolla de un sabor casero, inigualable, que hace que muchos extranjeros y habitantes de envigado lleguen al lugar, en donde ya es famosa la atención y el amor que ponen sus anfitriones para hacer sentir muy bien y darle gusto a sus comensales con los exquisitos mondongos, bandejas típicas, asados, pesca-



En la presente Don Gabriel Arcila Ochoa, fundador y socio de Asados Bartolos, atendiendo a un cliente extranjero con un delicioso café, año 2009.

dos, tamales, menú del día y los mejores tamales de la región.

Enhorabuena felicitaciones a esta gran familia Envigadeña Arcila Muñoz, por sus 15 años de entrega por servir lo mejor de la comida criolla y generar empleo en Envigado. HMH.

RESTAURANTE FONDA

Parque Principal de Envigado

Seriedad, Compromiso y Tradición

- Típico Bar-tolos,
- Asados,
- Menú del día,
- Pescados,
- Tamales,
- Chorizos y la Mejor Morcilla Envigadeña.

Cra. 43 No. 37 Sur - 25, Envigado, Antioquia

Teléfono: 276 3069

El barrio obrero de Envigado, un sueño coltejeriano.



Por
Héctor Mario
Hurtado Díez.

En la lupa de mi recuerdo,

El 22 de octubre de 1907, hace 109 años, fue constituida la Compañía Colombiana de Tejidos, Coltejer, con las firmas de Alejandro Echavarría e Hijo y R. Echavarría & Cía. Con tan solo \$1.000 de oro inglés de capital, 12 trabajadores y 4 telares; fue algo excepcional en cuanto a inversiones textiles, para una región como Antioquia, que no era algo donera, pero la pujanza del antioqueño no se detuvo y logró constituir una gran empresa con el slogan: Coltejer. 'El primer nombre en textiles'

La naciente empresa siguió hacia adelante y en 1942 establecieron en Medellín a Coltefábrica, y con la compra de Textiles Rosellón, una sede en el municipio de Envigado, lo que puso a la empresa a la cabeza de la industria textil nacional con un capital de ocho millones de pesos.

Con la idea de descentralización industrial, en 1943 compra un terreno de 96 cuadras en Itagüí y ya en el año de 1944, se cuajó la compra de otra fábrica, Manufacturas Sedeco en Copacabana, luego trasladada a los terrenos en Itagüí. El establecimiento en Envigado, en las primeras décadas del siglo XX de una factoría textil con el nombre de "Rosellón" gracias a que al Padre Jesús María Mejía B, le había hecho recordar la arisca topografía, del "Rosellón francés", impulsó la vida de Envigado hacia el ritmo del siglo XX.

Justo por 1.940, surge el primer barrio Envigadeño, planeado y planificado totalmente como barrio Obrero, y construido por Coltejer-Rosellón para sus trabajadores.

Sus casitas tenían un estilo neocolonial, construidas en adobe, piedras y tejas



Doña Mariela Salazar de Restrepo, Líder social y comunal del Barrio Obrero, habitante desde la primera década.

cocidas, que parecían más bien unas palomeritas, según relato de Doña Mariela Salazar de Restrepo, la fundadora de Casita María, “eran de ladrillo cocido y teja de barro”. Sus calles amplias y bien trazadas estaban arborizadas por gigantescos Tulipanes Africanos, conocidos como “mionas”, porque sus flores anaranjadas al ser pisoteadas, sueltan un agua amarillenta, aunque inodora. “Casita María”, era un jardín donde se entretenían a todos los niños del barrio Obrero, se dictaban clases a éstos, se entretenían con cine, jugaban a los sacerdotes y otros juegos, y en el corredor de su casa, vivían en la noche Julia Talegos y su hijo Libardo, dos personajes típicos de la época y Mariela en las mañanas les hacía el desayunito y los despachaba para la calle, con el fin de realizar las actividades lúdicas y de enseñanza, donde además las muchachas del sector, aprendían mecanografía, taquigrafía, modistería, culinaria, tejidos y corte. Ésto con el tiempo lamentable-

mente se fue acabando.

Desde el año 48 el barrio Obrero eran 9 cuadras y sus casitas eran alquiladas por la fábrica Rosellón a los obreros de la época a 8 pesos mensuales. Los primeros que llegaron fueron: Juan José Mejía, Efraín Colorado, Mario Hurtado, Magdalena Londoño, Olga Calle, Los Bermúdez, los Henaos, Alberto Montoya Francisco Restrepo, los Rave, Julián Arredondo, Vicente Acevedo Ortiz, Los Blandones, Manuel Velásquez, Bertulfo Bustamante, Libardo Morales

Bibliografía:

Monografía de envigado, Sacramento Garcés.

www.elmundo.com.

www.elcolombiano

www.municipio envigado.gov.co

Entre la montaña y el río de Vedher Sánchez Bustamante y Julio Jaime Martínez.

Revista dinero.

Relatos de los fundadores.

ROPA SPORT Y DE MARCA

Grandes Descuentos a Mayoristas

SCHIFFER®

PRENDAS AMERICANAS Y NACIONALES

PARA DAMA Y CABALLERO

Calidad al Mejor Precio

Orlando Tobón M. - Gerente

CR. 52D No. 81-15 - Local 121

SUPER CENTRO DE LA MODA - Itagüí (Santa María)

TEL: 2851594 - WP: 3006023332



CAMILO CANO
Fotografía y video

Tel: 333 47 48

Cel: 312 703 70 97



FOTO ESTUDIO MEMORIAS
NENA CARTAGENA

Fotografía, video, marquetería
y Restauraciones de fotos.

Se pasan toda clase de videos

LP, cassettes y memorias

a DVD CD y USB

314 866 05 74

surleycartagena-nena@hotmail.com

Revista

Viguerías
Culturales

**Cuente con
nosotros!**

En una tarde de magia y un fantástico viaje por la aventura se convirtió el lanzamiento de Entregatos, gracias a que los bailarines de la Compañía Contradanza, caracterizados de mininos, hicieron vibrar a los asistentes con diferentes emociones.

Sobre las tablas del escenario del Teatro Municipal de Envigado, se presentó el espectáculo Coreo – musical para contar la historia y los sueños de una manada de felinos que desean ser atrevidos y explorar el mundo, sin olvidar su gran misión de transmitirles a los humanos, que los animales tienen derechos y deben ser respetados.

El evento organizado por la Dirección de Cultura, se presentó el domingo 23 de octubre, logrando que grandes y chicos disfrutaran y quedaran con el compromiso de multiplicar lo aprendido durante el la puesta en escena.



Secretaría de Educación y Cultura de Envigado.

Dirección de Cultura

Programación mes de Noviembre de 2016.

Viernes 4 de Noviembre

Música viva en el Parque
Noche de Flamenco
Grupo: Compañía Al Andaluz
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Terraza Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango
Organiza: Dirección de Cultura

Exposición de fotografía "Lo mirado"
Lo estático. Lo estético. Lo dúctil. Lo rígido. Lo que permanece anónimo se ilumina y lo que cambia con el tiempo se congela al ser mirado. Esa fracción de segundo hecha imagen que, cuando se mira, le pertenece solo a usted, solo a mí, solo por ese instante. La realidad a través de los ojos de Diego Arango, fotógrafo.
Expositor: Diego Arango
Hora: 7:00 pm
Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Miércoles 9 de Noviembre

Miércoles de teatro - Obra: La Guardilla
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Terraza Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango
Organiza: Dirección de Cultura

Película: Whisky
Director: Pablo Stoll y Juan Pablo Rebella
Año: 2004
Duración: 105 minutos
País: Uruguay
Ciclo: Latinoamérica
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Jueves 10 de Septiembre

Jueves de la Palabra
Grupo: coro la Cantoría - Hora: 7:00 p.m.
Lugar: auditorio los Monaguillos
Organiza: Dirección de Cultura

Convers-Arte ¿Y tú que tienes para contarnos?
Invitado: Andrés Kaicedo

Escritor y poeta
Presenta: Devora Dante
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Viernes 11 de Noviembre

Viejoteca
Género: Música Tropical y otras
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: auditorio los Monaguillos
Dirige: Álvaro Ramírez
Organiza: Dirección de Cultura

Tarde folclórica
Segundo Festival Internacional del Folclor
Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Parque Principal Marceliano Vélez Barreneche
Organiza: Dirección de Cultura

Noche de Concierto
Grupos: Plancha Motora - Diego King y su Orquesta
Hora: 8:00 p.m.
Lugar: Parque Principal Marceliano Vélez Barreneche
Organiza: Dirección de Cultura

Música viva en la Sede
Concierto didáctico: Noche de Gaitas
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Concierto de Temporada
Orquesta Sinfónica Iniciación Envigado
Grupo de proyección escuela de música OSDE
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Teatro Municipal de Envigado
Organiza: Dirección de Cultura

Martes 15 de Noviembre

Tertulia Fotográfica
calle 38 a sur # 38 – 16. La tertulia fotográfica, estaremos compartiendo con socios fundadores del club e invitados especiales
Invita: ACFE

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Miércoles 16 de Noviembre

Película: Estación Central de Brasil
Director: Walter Salles
Año: 2007
Duración: 115 minutos
País: Brasil
Ciclo: Latinoamérica
Hora: 7:00 pm
Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Jueves 17 de Noviembre

Tertulia Musical/Didáctica
Grupo: Ipanema y su vocalista María Eugenia Chavarriaga
Instrumentación: Guitarra electroacústica, bajo percusión menor (bongó, maracas y tambor pequeño).
Tema: Bolero Feeling
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: auditorio los Monaguillos
Dirige: Álvaro Ramírez
Organiza: Dirección de Cultura

Mes de los muertos
Taller práctico de la cerámica fúnebre
Expositora: Elda de Santos
Alfarero: Juan Diego Ibarra Vanegas
Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Viernes 18 de Noviembre

Expresarte
Grafitis, baile, dj, muestras artísticas de nuevos talentos
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Calle 37Sur N° 45B27 (calle de las monjas)
Organiza: Dirección de Cultura

Tarde Cultural
Invitados: Chirimía de Alfime, Luis Hernando Mesa (tenor envigadeño), Ballet Folclórico



www.envigado.edu.co

Bohica

Hora: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Centro de Encuentro Ciudadano San Marcos (CEC)

Organiza: Dirección de Cultura

Música viva en la Sede

William Bernal

Homenaje a María Isabel Diez

Ganadora del Primer lugar categoría Solistas y Gran Premio La Ceja del Tambo en el 41° festival Antioquia le Canta a Colombia

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Sábado 19 de Noviembre

De Viaje Por el Mundo

Se profundizará en el conocimiento de distintos países del mundo, a través del análisis de su historia, su paisaje geográfico, su gastronomía, trajes típicos y manifestaciones artísticas y culturales.

País: México

Hora: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar: auditorio Los Monaguillos

Dirige: Norella Marín Vieco

Organiza: Dirección de Cultura

Cuarto Encuentro Metropolitano de Escritores

Hora: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Tarima de la Cultura Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango

Organiza: Dirección de Cultura y Fundación

Social Envigadeña (Funenvi)

Informes: 321-890-57-85 correo: encuentrode-escritores@hotmail.com

Lunes 21 de Noviembre

Tertulia Literaria "Un refrigerio para el alma"

Un espacio para compartir la poesía, la música y otras manifestaciones artísticas.

Dirige: Fabio Gómez

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Martes 22 de Noviembre

Taller literario "Fermina Daza"

Un viaje hacia el conocimiento literario

Dirige: Nora Pérez

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Miércoles 23 de Noviembre

Miércoles de Teatro

Obra: Jabru

Lugar: Terraza Biblioteca Pública y Parque

Cultural Débora Arango

Hora: 7:00 p.m.

Organiza: Dirección de Cultura

Película: Suite Habana

Director: Fernando Pérez

Año: 2003

Duración: 84 minutos

País: Cuba

Ciclo: Latinoamérica

Hora: 7:00 pm

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Jueves 24 de Noviembre

Convers-Arte ¿Y tú que tienes para contarnos?

Invitado: Luis Eduardo Restrepo

Artista envigadeño

Presenta: Devora Dante

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: auditorio los Monaguillos

Organiza: Dirección de Cultura

Club de lectores Abrazax

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: local 6

Mes de los muertos

Taller práctico de la cerámica fúnebre

Expositora: Elda de Santos

Alfarero: Juan Diego Ibarra Vanegas

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Viernes 25 de Noviembre

Viejoteca

Género: Música Tropical y otras

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: auditorio los Monaguillos

Dirige: Álvaro Ramírez

Organiza: Dirección de Cultura

Diálogos de Cultura y Gestión

Hora: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar: auditorio los Monaguillos

Organiza: Dirección de Cultura y Asociación Club

Fotográfico Envigado

Concierto de Temporada

Orquesta de Cuerdas

Grupo de proyección escuela de música OSDE

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Cámara de Comercio de Envigado

Organiza: Dirección de Cultura

Música viva en la Sede

Noche Afro

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Sábado 26 de Noviembre

Zonarte

Zona 7 del Municipio Chingui- El Salado -La

Mina- San Rafael- San José

Talleres de manualidades dirigidas a la familia (origami, presentaciones artísticas, danza, baile)

Hora: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lunes 28 de Noviembre

Tertulia Literaria "Un refrigerio para el alma"

Un espacio para compartir la poesía, la música y otras manifestaciones artísticas.

Dirige: Fabio Gómez

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Martes 29 de Noviembre

Encuentros con la fotografía

Tertulia Fotográfica

calle 38 a sur # 38 – 16. La tertulia fotográfica, estaremos compartiendo con socios fundadores del club e invitados especiales

Invita: ACCE

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura

Miércoles 30 de Noviembre

Película: Un tigre de papel

Director: Luis Ospina

Año: 2007

Duración: 115 minutos

País: Colombia

Ciclo: Latinoamérica

Hora: 7:00 pm

Lugar: Sede Alterna de la Dirección de Cultura



www.envigado.edu.co

Orquesta Juvenil Envigado viaja al Perú



La hermosa ciudad de Peru "Huancayo", Recibe con brazos abiertos a los jovenes de la orquesta sinfónica Infantil y juvenil de Nuestro municipio de Envigado los cuales integraran una

orquesta Internacional que hará gala desde el 17 de diciembre hasta el 23 con magníficos conciertos en los auditorios mas prestigiosos en la ciudad mas importante de la sierra central, situada al sur del Valle de Mantaro. este evento internacional en el marco del cumpleaños de dicha ciudad es el abrebocas para grandes proyectos que se vienen para nuestros niños y jóvenes de Envigado en lo que corresponde a la proyección local e internacional.

EL CANASTO DE BARTOLO FONDA RESTAURANTE

*Menú del Día y
Platos Variados*



276 24 23

*Realice sus Celebraciones
Pagando solo el Consumo
Reservas al tel 276 24 23*

Recepciones

Agasajos

15 Años

Fiestas Privadas.

Con Un Excelente Menú

4to



Encuentro Metropolitano de Escritores **para un vivir mejor.**

De nuevo los literatos se reúnen en Envigado. Noviembre 19 de 2016.

Eventos



Participantes que integraron el Tercer Encuentro Metropolitano de escritores en el año 2015, Teatro Municipal de Envigado.

Con un buen despliegue, no solo publicitario sino también con todos los escritores, poetas y literatos de los municipios que integran el Área Metropolitana, Directores de Casas de la Cultura y Directores de Talleres Literarios nuevos y vinculados que han integrado este gran evento en el Municipio de Envigado, tendremos placer de realizar el 4to ENCUENTRO METROPOLITANO DE ESCRITORES **PARA UN VIVIR MEJOR**, con el auspicio de la Alcaldía Municipal de Envigado, de la Secretaría de Educación y Cultura y la organización de la Dirección de Cultura y la Fundación Social Envigadeña y el patrocinio de otras empresas e instituciones; certamen que congregará a más de 150 escritores, poetas noveles y veteranos, incluyendo a los estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas públicas y privadas no solo de Envigado, sino también de los municipios, durante el día sábado 19 de Noviembre, de 8:00 a 5:00

p.m., en la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango.

Podrán todos participar de los concursos previos al evento (Poesía, Cuento Juvenil y Declamación) y los Directores de Talleres Literarios con una ponencia sobre sus Talleres, en el que nos contarán la metodología que utilizan, su área de influencia, sus logros literarios como taller y los suyos y de sus integrantes y lo demás que considere pueda servir de ejemplo a otros talleres y de beneficio para nuestro común interés; la Literatura en todas sus expresiones. Los Directores de talleres de Literatura que lo deseen, enviarán su ponencia para tiempo límite de 15 minutos a los organizadores y de entre todos, se seleccionarán seis (6) para ser expuestas el día del evento, junto con el material que presentarán sus talleristas, equivalente a otros 15 minutos.



Capacitaciones para los docentes de la Institución Educativa José Miguel de la Calle en metodología musical.

Llegaron las escuelas de Música a Envigado

Más allá de formar músicos profesionales, la música es y será un pilar fundamental dentro de la educación en las sociedades y aún más si se fundamenta desde la infancia, ya que esta le permite ampliar holísticamente las capacidades de los niños a diversos niveles. Su poder para estimular la inteligencia emocional, así como el desarrollo auditivo y cognoscitivo desde una edad temprana, hacen de ella una sonora fuente de información, altamente beneficiosa no solo para el directo implicado sino también para su entorno.

Por eso, cada vez más y más padres de familia en Envigado conscientes de esta importancia en el desarrollo integral de sus hijos se suman a la tendencia de inculcar en ellos la pasión por un instrumento a través del naciente sistema de orquesta sinfónicas Infantiles y Juveniles de Envigado, y dado este panorama la administración municipal está convencida de que es una excelente alternativa para “VIVIR MEJOR”.

Compartir con ellos la magia de las notas musicales al desplegarse sobre una partitura no sólo nos permite estrechar lazos y abrir miras: los efectos de aprender a tocar el violín, la flauta o las percusiones repercuten directamente en su capacidad de aprendizaje, fomentando su comprensión de materias muy diferentes como las matemáticas, el lenguaje y literatura, la historia y evolución de la humanidad, la anatomía, la educación física y demás, cumpliendo una función de transversalidad en la educación actual y expandiendo los límites de su imaginación al tiempo que cultivan una faceta más sensible de su personalidad de cara a la vida adulta.

Las escuelas de música representan para Envigado un alto Grado de responsabilidad social y por ello la administración municipal en cabeza del doctor RAUL CARDONA alcalde mu-

nicipal, el secretario de Educación y cultura, y la dirección de cultura han dado inicio a la implementación de las escuelas de música en la zona 3 y la zona 6 de nuestro municipio donde a través del equipo operador de la orquesta sinfónica infantil y Juvenil de Envigado buscamos sinergias con la comunidad especialmente con las organizaciones sociales que a ellas pertenecen como la acción comunal del Barrio “las Flórez” que han brindado total apoyo y acompañamiento a la etapa inicial logrando un empoderamiento de la comunidad hacia las escuelas de música, también se suman la institución educativa “Jose Miguel de la Calle”, institución educativa del salado y la biblioteca del mismo sector haciendo parte fundamental del proceso de desarrollo y la transformación social que pretendemos con la implementación de estas escuelas de música.

Muestras motivacionales con alumnos de la orquesta en los establecimientos educativos de la zona 6



Grupo semillero zona 3

LOS PAISAJES de Maruja



El arte plasmado en la pintura, tiene en Envigado expresiones importantes en los últimos tiempos. Una de ellas es Maruja Martínez Valencia, quien ha logrado plasmar en sus cuadros no solo paisajes inolvidables, sino bodegones y flores que embellecen el ambiente y que nos llevan a revivir recuerdos de la grandeza de la flora colombiana.

Con su profesora Martha Ortiz desde la Vereda Santa Catalina en donde tiene sus estudios de pintura, nos muestra una producción atractiva que ha ganado elogios tanto en Co-

lombia como en los Estados Unidos en donde sus cuadros han sido expuestos y en donde sus compradores los guardan con inocultable recuerdo.

Esta es otra expresión de la Cultura Envigadeña en donde el recuerdo de Débora Arango se extiende con mujeres que tienen en el arte de la pintura, otro de sus oficios hogareños.

Doña Maruja en su carrera artística ha contado siempre con el respaldo y la solidaridad de su esposo, el Periodista Armando Cardona Cataño.

A MODO DE ENSAYO.

Inspirado en el poema El Albatros de Charles Baudelaire

Suele el hombre, en medio de su estúpida convicción de superioridad, maltratar a otros seres, inclusive a sus semejantes, sin la más mínima idea o pregunta sobre si su malhadada actitud hace o no daño al objeto de su mofa y maltrato. ¿Qué explicación medianamente racional si se quiere, puede darse a un acto, ni siquiera premeditado, si no meramente producto de la ocasión generada por, digamos; el azar?

¿Puede hablarse de homo sapiens acaso, cuando se llega a esta aberración? De pronto, de homo erectus y entonces llegamos a la disyuntiva de considerar que desde de su aparición sobre la tierra en el período Cuaternario, poco o nada ha evolucionado la humanidad en el trato para con sus semejantes y mucho menos en lo que se refiere a su armonía con lo que lo rodea.

Me hago una pregunta: ¿Otras especies hacen lo mismo? Y sin respuesta aún, surge la otra: ¿Acaso el gato cuando pareciera que juega con su presa luego de haberlo atrapado, en realidad juega con ella por sevicia, maldad, o es nada más parte de su ritual de cacería para alimentarse?

Ninguna otra especie maltrata a sus semejantes, ni a otras especies, a excepción de la especie humana... ¿Será ésta la prueba irrefutable de su cuestionable "inteligencia"?

¡Pobre del que caiga en manos de la turba inane y sin objetivos...! Hasta el más erudito, letrado, sabio o santo será objeto, así literal, de burla y maltrato. Será su divertimento hasta el cansancio y luego, como si nada, será dejado de lado cuando aparezca algo o alguien más a quién maltratar.

¿Podría entonces la palabra servir de algo? El Poeta con su muy particular visión del mundo pensaría que sí... pero de seguro, también terminaría estrellado contra su mismo convencimiento y en peores condiciones que cualquiera otro menos obnubilado por su convencimiento de que el poder de la palabra es infinito... Como albatros herido, vejado, quemado su pico, arrastrará sus alas-palabras inservibles por lo grandes, sobre la cubierta de un barco pesquero, atestado de miserables, que se regodearán a pesar de sus carencias, ultrajando a un rey de las alturas.

EL ALBATROS

*Suelen, por divertirse, los mozos marineros
cazar albatros, grandes pájaros de los mares
que siguen lentamente, indolentes viajeros,
el barco, que navega sobre abismos y
azares.*

*Apenas los arrojan allí sobre cubierta,
príncipes del azul, torpes y avergonzados,
el ala grande y blanca aflojan como muerta
y la dejan, cual remos, caer a sus costados.*

*¡Que débil y que inútil ahora el
viajero alado!
El, antes tan hermoso, ¡que grotesco
en el suelo!
Con su pipa uno de ellos el pico le ha
quemado,
otro imita, renqueando, del inválido
el vuelo.*

*El poeta es igual... Allá arriba, en la
altura,
¡qué importan flechas, rayos,
tempestad desatada!
Desterrado en el mundo, concluyó la
aventura:
¡sus alas de gigante no le sirven de
nada!*

Charles Baudelaire

Tomado de:

*[http://www.caphorniers.cl/noticias/
poema_baudelaire/Albatros.htm](http://www.caphorniers.cl/noticias/poema_baudelaire/Albatros.htm)*

José M. Ruiz P.

Minicuentos,

Pedro Arturo Estrada



HISTORIA DE INQUILINATO /

El problema era que se ponía a caminar descaradamente desnuda por los patios y corredores del inquilinato. Parecía la reina, no le importaba el escándalo. Los viejos se santiguaban o maldecían tras las cortinas. Las mujeres sólo atinaban a gritarle: “¡Putita, ve a vestirte!”. Los jóvenes se alertaban como gatos al acecho de una paloma y los niños, perdían los ojos mirándola embobados para luego escabullirse por los rincones. Yo, simplemente, dejaba de soñarla, y mi amada ideal, desaparecía en el acto.



AUTO DE FE /

Sostenía que los sueños eran recuerdos de vidas pasadas, destellos de una memoria anterior. Esa noche soñó que lo arrastraban a la hoguera. La multitud se apiñaba vociferante. Ya en la pira, trató inútilmente de abrir los ojos. Las llamas le rodearon implacables. En el humo de la agonía se prometió, si despertaba, abandonar para siempre tales creencias.

AUTO DA FE

He held that dreams were memories from past lives, glimmers of a former memory. That night he dreamed he was being dragged to the bonfire. The crowd packed around it vociferously. Now on the pyre, he tried uselessly to open his eyes. The implacable flames engulfed him. In the smoke of his agony he vowed, should he wake, to abandon such beliefs forever.

STORY OF A ROOMING HOUSE

The problem was that she was given to shamelessly walking naked along the patios and hallways of the rooming house. As if she were the queen, she paid no mind to the scandal. The elderly crossed themselves or cursed behind the curtains. The women only managed to yell, “Whore! Go and get dressed!” The youths became alert, like cats about to pounce on a dove. The children lost their eyes looking at her like idiots to later slip away into the corners. I simply stopped dreaming her, my ideal beloved, and she vanished in the act.



Entrevista

Equidad de género

“Hay muchos espacios por ganar” Jenny Andrea Hernández Maya, Secretaria de Equidad de Género del Municipio de Envigado.

Pregrado

Contadora Pública Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid - 2003

Posgrado

*Especialista en finanzas públicas
Escuela de Administración Pública ESAP - 2007*

Educación complementaria

Diplomado en estándares internacionales de información financiera NIIF/IFRS - Universidad de Antioquia - 2012-2013

¿Durante este año cuales son las actividades que han sido más destacadas dentro de la Comunidad Envigadeña, a través de la Secretaría, que Ud. orienta? R/: Dentro de la Secretaría de Equidad de Género es importante resaltar que hay tres programas: uno es de la población LGTBI, otro que tiene que ver con las minorías étnicas que son el pueblo afrocolombiano y el pueblo ROM o gitanos y el último de equidad de género; por cuanto quisiera hablar por separado de cada uno de los 3 programas para resaltar los alcances que han tenido y de los logros tan importantes en cada uno de estos.

En cuanto a la población LGTBI hemos participado en dos eventos, uno en la marcha de Medellín que fueron más de treinta mil personas y otro aquí en Envigado donde hicimos La “Semana de la Diversidad” con una apuesta académica desarrollada por tres ponentes de mucho renombre y el cual terminamos con una gala de premiación a esta población, quedando muy satisfechos por el acto de reconocimiento, celebración y de inclusión a la diferencia, y muy complacidos por la labor realizada y el acompañamiento de la Administración con nuestro Señor Alcalde Doctor Raúl Cardona González y la primera dama Laura.

En cuanto a la población LGTBI tenemos participación del mercado campesino, además de la sensibilización que este año se hace con dos enfoques a través de las Instituciones educativas, con los rectores, docentes, alumnos y padres de familia, de nuestro municipio llevando un mensaje de respeto, de derechos e inclusión

Vamos a realizar 14 tomas en las ciclovías, en el metro y en muchas partes donde haya más concurrencia para llevar un mensaje, donde finalmente hay muchos espacios por ganar y el hecho que empezamos a hablar de diferentes formas y en diferentes espacios va a llevar al reconocimiento.

Otra de los hechos más importantes es que creamos una red de apoyo, donde se busca estimular a los chicos y familias, donde ellos se encuentran para hablar de sus propias historias, dirigidos por profesionales formando “redes de apoyo” con acompañamiento psicológico.

Hemos realizado una sensibilización al interior de la administración en las diferentes Secretarías y un trabajo muy especial con la Secretaría de Salud, la Administración de Justicia y la Policía, donde tenemos un buen acompañamiento por parte de la policía con la Teniente Coronel Susana Blanco, la Comandante del Distrito Sur y con el secretario de Seguridad y Convivencia Dr. Juan Manuel Botero Betancur.

Actualmente estamos en un proceso de diagnóstico de la población y con la Universidad de Envigado vamos a lograr esto, para el reconocimiento de las diferentes poblaciones de minorías étnicas que tiene nuestra Comunidad Envigadeña.

Lo más importantes en cuanto a estos diagnósticos es el auto reconocimiento de los grupos.

Hubo también durante este año una conmemoración del día de la afrocolombianidad, el cual tuvo tres momentos muy im-

portantes, uno fue una celebración de misa afro, un evento académico y una apuesta cultural, con más de 400 personas, que estuvieron en torno al folclor afrocolombiano.

En cuanto al tema de equidad de género no solo es para mujeres sino para hombres de masculinidad con la paternidad, las cargas equitativas dentro del hogar, donde hemos logrado hacer también nuestro trabajo.

El Municipio de Envigado lidera una Mesa de municipios unidos por la equidad, donde están los 10 municipios del área metropolitana y como invitada especial está la gobernación, habiendo unos logros significativos como es la firma al pacto “campana corazón azul”, para prevenir la trata de personas.

Estamos en 6 zonas de nuestro Municipio y le estamos llegando a los niños y jóvenes a través del arte, del juego, de la pintura, la recreación y el hacer cine, estas zonas son: 3, 5, 6, 7, 11, 13. Este un proyecto piloto y lo empezamos a realizar a mitad del año y donde estamos involucrando la zona rural.

Tenemos un proyecto de salud mental que lo viene desarrollando con mucho éxito la Corporación El Ágora.

Vamos a hacer un Foro de derechos humanos donde vienen importantes Magistrados el 18 de Noviembre en la Biblioteca Pública y Parque Cultural Debora Arango.

Hemos realizado una sensibilización al interior de la administración en las diferentes Secretarías y un trabajo muy especial con la Secretaría de Salud, la Administración de Justicia y la Policía,

Otro de los temas es la medalla al Mérito Femenino Debora Arango, Octava versión y lo realizaremos el 9 de noviembre a las 6 de la tarde en la sede del encuentro Ciudadano de San Marcos a las 6 de la tarde.

Por lo que se desprende en todo este informe es que la Doctora Andrea es una apasionada del tema de equidad de género y que de acuerdo a lo que nos plantea son muchas más sus ideas para llevar a un buen término la permanente equidad dentro del municipio, felicitaciones y éxitos en sus labores en su día a día.

H.M.M.



Arte Urbano

La Escuela de Arte Urbano es una iniciativa independiente que nace de un grupo de jóvenes que sueñan con cambiar la concepción que tienen algunas personas de la cultura hip hop, quienes estigmatizan con atributos negativos a sus componentes. La propuesta nació con la finalidad de capacitar a los estudiantes del municipio de Envigado, y para ello la Dirección de Cultura está trabajando de la mano con “La Corporación Del Bando 397”, para poner de presente que el hip-hop es un estilo de vida alternativa que estimula el desarrollo artístico, enfocado en la música, pintura, baile y expresión oral y corporal.

De otra parte, esta subcultura aporta a través de la construcción permanente de valores como la hermandad, la unión, la integración y el compromiso, para cimentar modelos y proyectos de vida consistentes que le permitan a la población juvenil encontrar rutas constructivas para resolver los conflictos



propios de su crecimiento y el fortalecimiento de su identidad.

“La Corporación Del Bando 397” se encuentra ofreciendo clases de Hip Hop, graffiti, turntablism (también llamado djing) y dance hall, de lunes a viernes de 6:30 p.m. a 9:00 p.m. en la sede principal de la Institución Educativa La Paz. Los jóvenes de la Ciudad Señorial que quieran participar y conocer más aspectos de este proyecto, pueden comunicar con la línea 3394000 extensión 4424.



Teléfono: 276 68 56

Bienvenido...

Para arrendamientos ayurá, es placentero tenerlo entre nuestra distinguida clientela en calidad de arrendatario y/o propietario.

Queremos contarle que aquí solo trabaja gente amable, gente activa dispuesta siempre a servir, gente positiva que sabe reír, que disfruta haciendo bien su trabajo, gente amistosa que conoce el valor de su tiempo y por ello le brinda una atención de excelente calidad.

Carrera 41 No. 36 S 57 Envigado - Antioquia

...Así somos Aquí!

Reunido el Interzonal de Participación Ciudadana.

El día sábado 29 de octubre se realizó, en las instalaciones del Centro Gerontológico AtardeSer, la asamblea general de las organizaciones que representan los 12 Comités Zonales del Municipio de Envigado; en un evento histórico se reunieron 65 organizaciones, quienes procedieron a elegir de manera democrática los representantes a las siguientes instancias:

Comité Académico:

Sr. Mario González y
Sr. Miguel Charry



Comité Técnico:

Sra. Cristina Moreno y Sra. Martha Abril
Consejo Municipal de Participación Ciudadana:
Sra. Hilda Castaño y Joven

De esta manera es la propia comunidad quien se apodera de los

mecanismos de participación ciudadana, sin dejarse manipular por malas prácticas politiqueras, y que sean ellas mismas quienes definan su futuro y desarrollo, porque son las que realmente viven y conocen de manera directa en su diario vivir, cuales son las necesidades que deben suplirse.

Ciudad

**David y Andrés
Ospina**

Tel: 300 303 0910

300 899 60 09

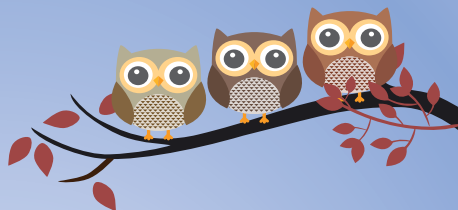
**C.C. Automotriz
Local 149A**

**Compra - Venta - Pólizas de Seguros - Créditos
Hipotecas - Préstamos en vehículos usados**

MEGABIENES

VEHICULOS & PROPIEDAD RAIZ

4^{to}



Encuentro Metropolitano de Escritores **para un vivir mejor.**

Noviembre 19 de 2016



**Primer Concurso Metropolitano de Poesía
Ciudad de Envigado, Categoría Adultos.**

**Concurso de Cuento Juvenil, para los
estudiantes de Envigado y el
Valle de Aburrá, entre 12 y 18 años.**

Concurso de Declamación Estudiantil.

**Premios: 3 categorías:
Adultos y jóvenes.**

**Inscripciones y envío de trabajos
hasta el 10 de noviembre 2016 al correo.**

encuentrodeescritores@hotmail.com

**Para asistir al evento es necesaria la inscripción, así no
participe en ningún concurso, por razones de logística.**

**Encuentro Metropolitano de Talleres Literarios.
Estímulos y recordatorios fotográficos.**

**Lugar: Biblioteca Pública y
Parque Cultural Débora Arango.**

Día: sábado 19 de noviembre.

Hora: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Organiza:



Dirección de
Cultura
Envigado



Alcaldía de Envigado
Secretaría de Educación y Cultura

vivir mejor
UN COMPROMISO CON ENVIGADO