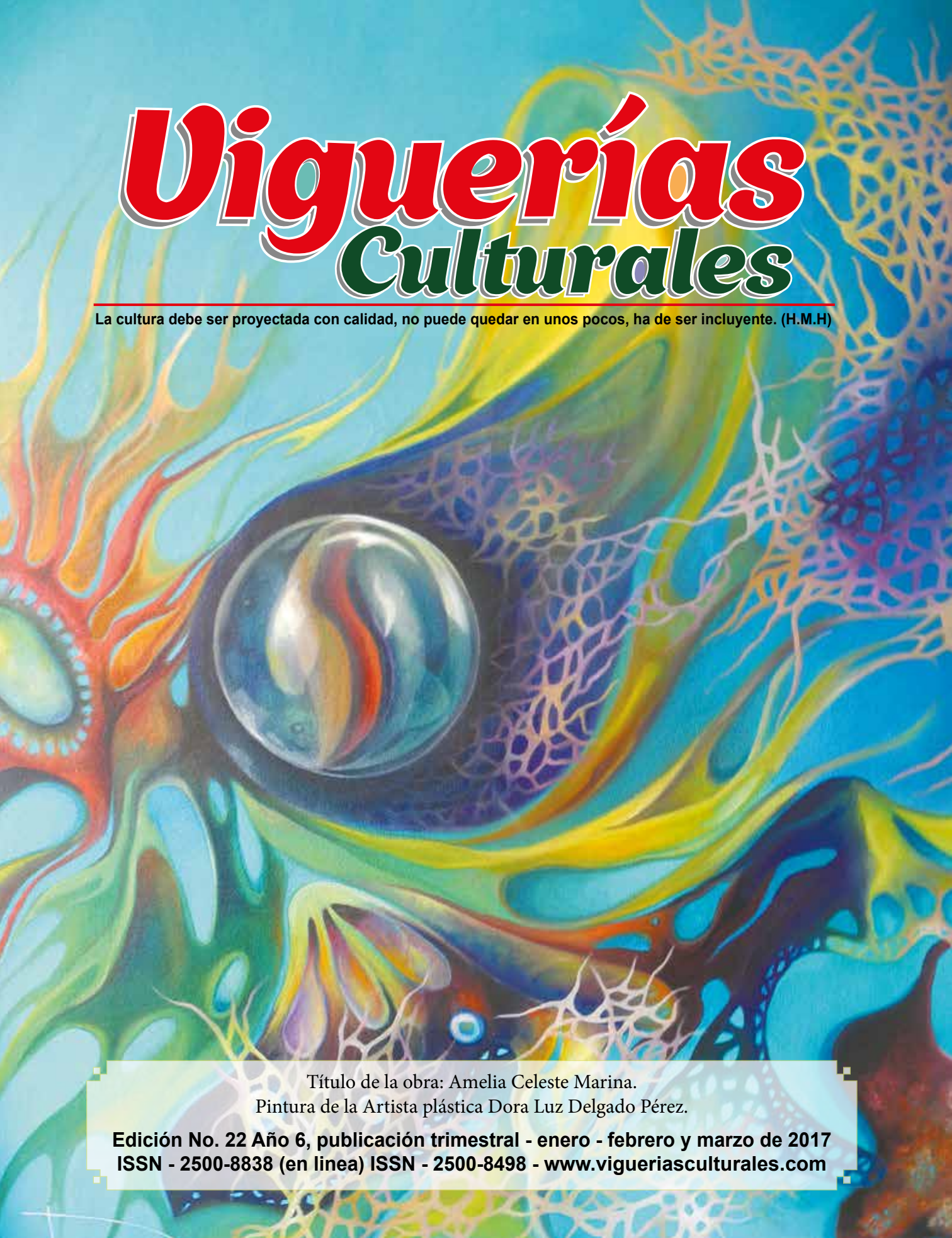


An abstract painting of a face, where the eye is replaced by a transparent sphere containing a small, colorful fish. The face is composed of vibrant, swirling colors like blue, yellow, green, and red, with intricate, web-like patterns in white and purple. The overall style is surreal and expressive.

Viguerías Culturales

La cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedar en unos pocos, ha de ser incluyente. (H.M.H)

Título de la obra: Amelia Celeste Marina.
Pintura de la Artista plástica Dora Luz Delgado Pérez.

Edición No. 22 Año 6, publicación trimestral - enero - febrero y marzo de 2017
ISSN - 2500-8838 (en línea) ISSN - 2500-8498 - www.vigueriasculturales.com

**Anticuario la Telaraña,
con más de 20 años
en el municipio de
Envigado**

**Secretario de Educación Diego
Fernando Echavarría Giraldo,
una charla descarnada, sin
preparación**

Tabla de contenido

- | | |
|---|--|
| 2 Editorial | 15 Vendemos Armas |
| 3 La Semana Santa en Envigado, tradición patrimonial | 17 Los periodistas del Barrio la Paz |
| 5 Enviaseo la otra cara del servicio | 18 Libros sobre personajes envigadeños |
| 7 Dora Luz Delgado pintora plástica | 19 Homenaje a los hombres de paz de Colombia |
| 8 Norberto el anticuario | 20 Ganador del II Concurso del 4to Encuentro de escritores |
| 10 Katerin Experiencias en la Ruta | 21 Ganadores del concurso juvenil de cuentos en el 4to Encuentro |
| 11 Mapa la Ruta del Anticuario | 22 Los Premios de la VERDAD. |
| 12 Mapa anticuario | 23 Historia del Barrio Obrero |
| 13 Entrevista con el Secretario de Educación Municipal de Envigado Dr. Diego Fernando Echavarría Giraldo. | 24 Barrio Obrero |



Fundada en Julio de 2012

**Órgano independiente de difusión de la cultura envigadeña.
De Antioquia para Colombia. Única en su Género**

Fundador, Editor y Director

Héctor Mario Hurtado Díez

- Katherin Ruiz Londoño Subdirectora

Consejo Editorial

Armando Cardona Cataño - Presidente

Henry Gallo Flórez - Vicepresidente

Carlos Andrés Mejía Cárdenas

Jhon Jairo Rios Sossa

Dirección: Calle 35 Nro 41-12.

Envigado, Antioquia – Colombia - Zona 9

Celular: 321 890 5785

Correo Electrónico: info@vigueriasculturales.com

vigueriasculturales@yahoo.com.co

Editado por: FUNENVI -
Fundación Social Envigadeña.
Nit: 900 535 460-6

Diagramación y diseño:
Luis Eduardo Arango A.

Envigado, Itagui, La Estrella,
Sabaneta, Caldas -
6.000 Ejemplares.
Distribución Gratuita

En la portada: obra:
Amelia Celeste Marina.
Pintura de la Artista plástica
Dora Luz Delgado Pérez.



**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**

La transparencia, es la única oficina de Envigado.

Por Armando Cardona Cataño

armadoca@une.net.co

Presidente de la Asociación de Periodistas de Envigado

(APE) y Consejo Editorial de VIGUERÍAS CULTURALES.

Cuando la Procuraduría General de la Nación afirma que Envigado es el Municipio más transparente de Colombia, funcionarios del alto Gobierno siguen hablando de la Oficina de Envigado para referirse a organizaciones delincuenciales.

Tienen razón los habitantes de la Ciudad Señorial en expresar su molestia cuando las autoridades policiales y del ejecutivo, buscan ganar protagonismo con este calificativo, haciendo caso omiso de que Envigado es la región de Colombia en donde se registran los más altos índices de desarrollo habitacional y en donde el manejo de los recursos públicos son un ejemplo nacional.

La Asociación de Periodistas de Envigado, precisamente haciendo eco a los calificativos morales de la Procuraduría General de la Nación, distinguió con el PREMIO A LA VERDAD, en su fecha clásica, al Abogado Héctor Londoño Restrepo, quien fue Alcalde entre el 2012 y el 2015 y al actual burgomaestre, el ingeniero Raúl Cardona González.

Esta distinción no solo es el reconocimiento a la pulcritud, cuando el escándalo Odebrecht gana vergonzoso protagonismo en Colombia, sino que podría convertirse en la bandera de la moral pública que el Gobierno del Presidente Santos debería flamear para mostrar cosas positivas.

La gente de Envigado está molesta con el Gobierno, y es por ello por lo que demandan un pronunciamiento del propio jefe del Estado para que, de una vez por todas, se le diga al país, que aquí no hay oficina de delincuentes, sino en donde la cultura, la educación, la observancia de la ley, entre otros, son los principios tutelares de una población que ha vivido o que ha llegado, para vivir mejor.

El pasado no puede ser el rasero para calificar a Envigado que orgullosamente enarbola su calificativo de ser la Ciudad Señorial de Colombia.



vigueriasculturales



vigueriascult



www.vigueriasculturales.com



vigueriasculturales

MINCULTURA



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

La Semana Santa en Envigado, patrimonio cultural inmaterial de la nación



Por: Jhon Jairo Ríos Sosa
robledosis@hotmail.com

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el patrimonio cultural, no se limita solo a monumentos o colecciones de objetos, sino que comprende además, las manifestaciones, prácticas, usos, representaciones, expresiones, conocimientos, técnicas y espacios culturales que las comunidades y los grupos humanos, reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural hoy conocido como inmaterial es, pese a su fragilidad, un importante factor de nuestra diversidad cultural, frente a la creciente globalización.

El pasado 27 de octubre de 2016, mediante la Ley 1812 fue declarada como patrimonio cultural inmaterial de la nación, la celebración de la Semana Santa de la Parroquia Santa Gertrudis La Magna, de Envigado, Antioquia.

En la hoy reconocida ciudad de Envigado, la conmemoración de la pasión de Jesucristo y su representación en la Semana Santa de la Parroquia de Santa Gertrudis La Magna, en andas y santos de madera, es una manifestación en la cual se expresa la fe y el fervor de sus habitantes.

Desde mediados del siglo diecinueve, se empezaron a importar imágenes religiosas de Europa y personas adineradas donaban el dinero para su compra. Las imágenes empezaron a exhibirse durante la Semana Mayor, en Pasos, andas o plataformas de madera que cargaban y decoraban algunas familias y cofradías en las que se asociaban los fieles.

Con esta Ley, el Congreso de Colombia faculta al gobierno nacional para que, a través del Ministerio de Cultura, sea incluida esta celebración en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) del ámbito nacional y en el Banco de Proyectos de la misma dependencia. Para ello se debe elaborar Un Plan Especial de Salvaguardia, orientado al fortalecimiento, revitalización, sostenimiento y promoción de esta manifestación cultural.

Tiene Envigado ahora la oportunidad de figurar así, en dos menciones de esta exclusiva Lista. La primera la obtuvo con el reconocimiento de la Manifestación Cultural Sillettera (resolución 1843 de junio 25 de 2015 del Ministerio de Cultura) relacionada con los campesinos que siembran flores y arman la silleta para salir con ella en sus espaldas por las calles de Medellín, en su tradicional desfile, campesinos provenientes de la región de Santa Elena, que abarca parte de los municipios de Envigado, Guarne, Medellín y Rionegro. Conocimientos, prácticas e instrumentos que han sido transmitidos de generación en generación, desde hace aproximadamente 150 años.

Le corresponderá luego al gobierno nacional, adelantar el trámite ante la Unesco, para conseguir que esta manifestación obtenga el reconocimiento como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, como ya lo son en Colombia: Las fiestas de San Francisco de Asís o San Pacho, en el Chocó; El Carnaval de Barranquilla; La música de marimba y los cantos tradicionales del Pacífico sur; Los conocimientos tradicionales de los chamanes jaguares de Yuruparí; El Carnaval de Negros y Blancos en San Juan de Pasto; El sistema normativo de los indígenas Wayuu; Y la Semana Santa en Popayán.

Mediante esta Ley, se ordena también, que se declaren bienes de interés cultural de la nación, los elementos con los cuales se realiza esta celebración. Y este reconocimiento además, es el requisito para acceder a los fondos de la Nación y el Departamento, para así conservar una de las tradiciones más arraigadas que tienen los envigadeños. Igualmente en el texto de esta Ley, se hace expreso reconocimiento a la Administración Municipal, a la Curia Arzobispal, al Concejo Municipal y a la Secretaría de Educación para la Cultura, como gestores y garantes de la tradición cultural y religiosa de la Semana Santa de la Parroquia de Santa Gertrudis La Magna de Envigado.

La artista Plástica

Dora Luz Delgado

“mi obra es remembranza ... inocencia infinita del Ser que vive perenne en mi memoria ”

Nacida en Medellín, residente hace varios años en Envigado, miembro activo de la Mesa plástica en el Consejo de Cultura del municipio donde realiza trabajo cultural y social. Ejerció sus estudios de arte en la academia Sócrates, que dirige el escultor antioqueño Julio Londoño y en la Liga de Artistas de Nueva York. Y aunque dice ser nueva de tiempo completo en el mundo del arte, que siempre llevo en su ADN, ya ha participado en más de 50 exposiciones nacionales e internacionales en países como Belgica, Estados Unidos, Brasil, Peru, Salvador y Ecuador.



Ella, excepcional artista plástica, jerarquiza la mujer colombiana

Su expresión denota una gran sensibilidad femenina, valiente, de fuertes conceptos; tangibles como exploratorios. Maneja las atmosferas de sus obras maravillosamente, dando una irreversible sensación de paz; donde deambulan elementos en armonía en torno a un icono (la canica) que identifica su obra. Es precisamente allí donde encapsula el tiempo y el espacio; siendo la esencia de su espíritu evocador la niñez y transparencia, así da al espectador todas la posibilidades de entrar en su juego creativo y armonioso.

- Su obra comunica sin estallar, tratando temas como la paz y la muerte con sorprendente naturalidad. Utiliza de una manera muy personal la gama de colores cálidos y fríos, sugiriendo misterios y fortaleciendo las posiciones, tanto conceptuales como de forma dentro de su obra.
- Su estatus como artista plástica la potencian para tomar el timón y moverse en su contexto creativo; recubriendo su obra de un aurea tan especial como única que le dan un sello personal y magnífico en el ámbito artístico universal. “
- Por Graciela Sencion
Profesora especialista en sicología del arte
Maestra en artes plásticas
- Uruguay.



Dora Luz Delgado Pérez

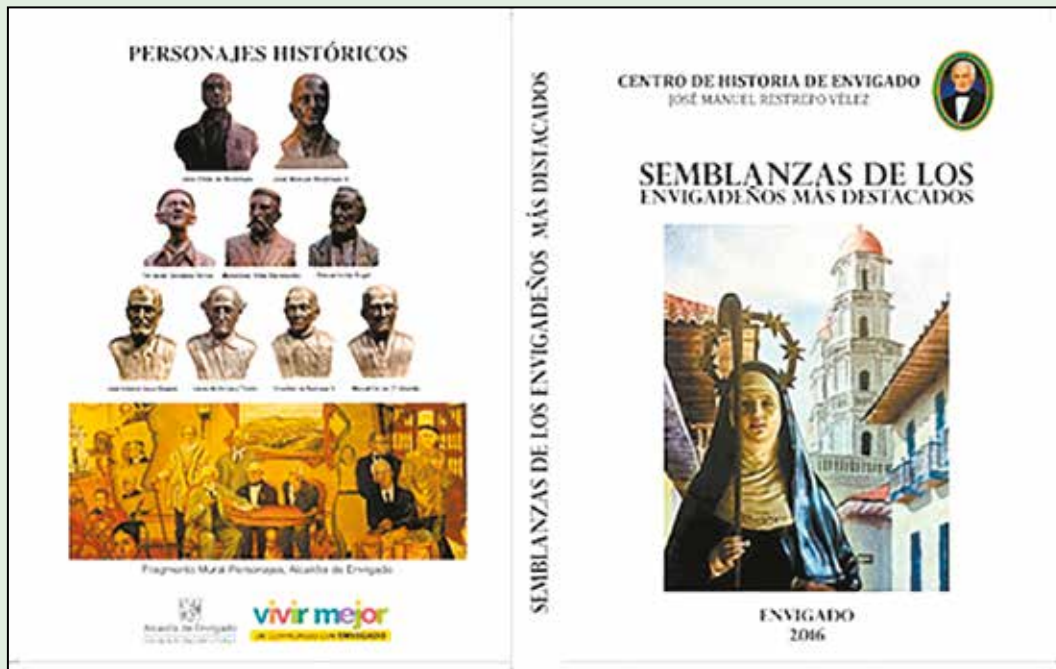
Artista Plástica

CULTURAL

Próximo lanzamiento del libro sobre personajes envigadeños e históricos

Por Henry Gallo Flórez

hgallo@unal.edu.co



El año anterior el Centro de Historia de Envigado realizó la publicación del libro sobre el Presbítero Julio Cesar Jaramillo Restrepo, eminente sacerdote que vivió entre nosotros 31 años e hizo su labor pastoral que acompañaba con el ejercicio del arte, la música, como escritor sagrado y sobretodo como educador.

El libro Semblanza, del Padre Julio, puede ser conocido en las bibliotecas de los diferentes instituciones educativas y a quienes se interesen particularmente por el tema, se les obsequiará en el Centro de Historia, José Manuel Restrepo Vélez, ubicado en la calle tal.....

Próximamente saldrá para su distribución el libro Semblanza de los Envigadeños más Destacados, publicación que se ha de entregar a todas las bibliotecas educativas del Municipio y a la ciudadanía que demuestre interés por los temas de los personajes allí tratados. Este libro en formato de media página oficio, se encuentra en la actualidad en etapa de pre edición. En él,

se presentan las semblanzas de aquellas personas nacidas o no en Envigado, pero que se hayan destacado en algunas de las labores mencionadas en el primer párrafo. Se espera hacer un lanzamiento oficial del libro, con la participación de los diferentes estamentos culturales de nuestro Municipio y las autoridades respectivas.

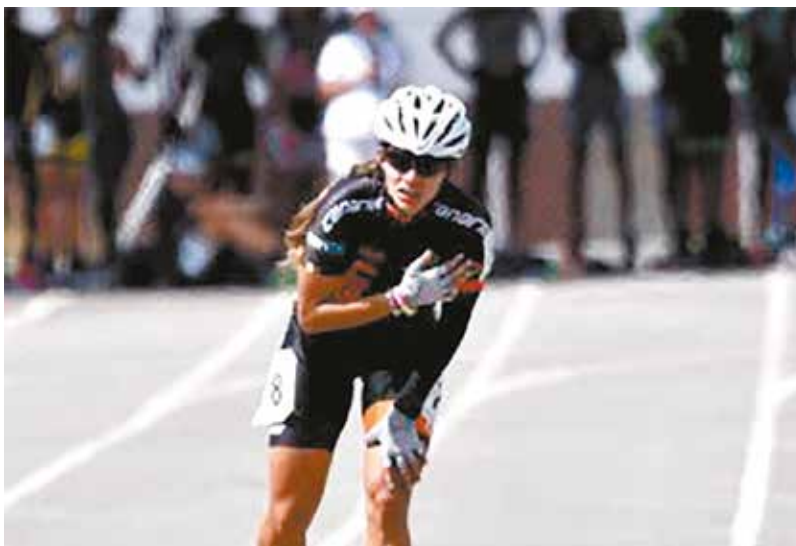
También durante el presente año, se ha programado el lanzamiento del libro dedicado a la Industria Rosellón, que estará a cargo de nuestro socio de Número, Historiador y profesor universitario, Edgar Restrepo Gómez, el cual será también de distribución gratuita en especial para las escuelas y colegios, que tengan su biblioteca, como a la ciudadanía que se interesen por el tema y para las bibliotecas comunales.



Club Paen, protagonista en la V Válida Nacional Intercalabas de Carreras

Tabla General - Sta. Valida Nacional Interclubes

LUGAR	CLUB	LGA	ORO	PLATA	BRONCE
1	CMB CARTAGENA	BOLIVAR	8	5	6
2	PAEN	ANTIOQUIA	7	4	3
3	TEQUENDAMA AC	BOGOTÁ	5	2	2
4	CORREPATÍN QUINDÍO	QUINDÍO	5	0	0
5	PATRIOTAS EN LINEA	BOYACÁ	4	2	1
6	DRC	VALLE	3	5	3
7	GAMD	CASANARE	3	1	0
8	CHAMPIONS CLUB	VALLE	2	4	2
9	BOGOTÁ ÉLITE OC	BOGOTÁ	2	0	1
10	CODECAR	BOLIVAR	1	3	2



Los patinadores envigadeños de PAEN, lograron el segundo puesto en la tabla general de la V Válida Nacional Interclubes de Carreras, tras conseguir 7 medallas de oro, 4 de plata y 3 de bronce. El podium lo ocuparon respectivamente CMB de Cartagena, PAEN de Envigado y Tequendama AC de Bogotá.

Entre los deportistas más destacados de la válida estuvieron los mundialistas envigadeños Fabriana Arias y Andrés Agudelo (ambos con dos preseas doradas).

La próxima válida se realizará en la ciudad de Cúcuta entre el 6 y el 9 de abril.

Tomado de
ENVIGADOTEINFORMA.



Por Héctor Mario Hurtado.



El hombre que busca sueños a través de las antigüedades

LA TELARAÑA es un negocio ubicado exactamente en el corazón del Barrio Mesa, subiendo por la calle 38 Sur con la carrera 37, cerca al Parque principal de Envigado. Su administrador es Norberto Calle Restrepo, un hombre de mística que ha sabido ganarse el aprecio, no sólo de algunos propietarios de los anticuarios de Envigado y del Valle de Aburrá, sino también de sus clientes, proveedores y amigos.

Norberto quien además fue farmaceuta, hace más de 21 años cuando se vino de Don Matías, el pueblo al cual aprecia y quiere mucho, pensó que su suerte o mejor su negocio se tenía que basar en lo que venía gestando en su farmacia. En este establecimiento vendía y

compraba cachivaches de toda especie: ollas de cobre, radios, muebles, máquinas, entre otros cacharos antiguos que hacían parte de la decoración del mismo.

Don Norberto Calle Restrepo administrador del anticuario La Telaraña, en entrevista con la revista Viguerías Culturales. Foto Héctor Hurtado.

El nombre de “La Telaraña” fue escogido por su hijo Hamilton, por ser un referente de lo antiguo. Este negocio empezó en 1996 por un costado de la Cooperativa Rosellón, donde actualmente funciona el CEFIT, exhibiendo muebles, artículos religiosos, chocolateras antiguas, baúles y cacharos que fueron dando crédito a su naciente anticuario, donde ya

tenía una clientela propia. Poco a poco este personaje, fue ganando un espacio y reconocimiento dentro de la Ciudad de Envigado.

Las personas que lo aprecian por su don de gente, su simpatía y su interés en ayudar al prójimo, le llaman “el papá de los anticuarios”. Este hombre sencillamente ha guiado a muchos de los propietarios de este negocio que se han establecido en el municipio, donde actualmente pululan aproximadamente 12 o más tiendas de antigüedades. A muchos de ellos, Norberto les ha ayudado a conseguir el local, les ha facilitado enseres, muebles, objetos y cuando le ha quedado fácil, los ha apoyado para comprar el surtido. Este hombre no vacila un minuto en ser dadivoso y por eso es que se ha ganado el respeto de sus conciudadanos, quienes confían plenamente en él. “Norberto no es envidioso, estuvo solo y a todos los que han llegado a establecerse como anticuarios les ha dado la mano. Cuando puede nos facilita el dinero para que compremos y nos compra los cacharros que convierte ingeniosamente en muy buena mercancía” aseveró William Uribe, un anticuario ambulante de Envigado.

William Uribe, anticuario Ambulante. Foto Héctor Hurtado

Entre los cachivaches que más vende el papá de los anticuarios, es el arte religioso, los objetos de cobre, radios, consolas, muebles como tocineras, sillas y un sinnúmero de artículos antiguos que ya no caben dentro de su negocio y muchas veces tiene que guardarlos en su casa. Norberto confiesa que hay algunos objetos que les tiene tanto cariño que trata de no venderlos, porque a veces su apego por lo antiguo es bastante alto y para él, no habrá ningún precio que le iguale su valor.



*Norberto Calle Restrepo,
un hombre de mística*



*William Uribe,
anticuario Ambulante.
Foto Héctor Hurtado*

— LAS —

DELICIAS

De Amá

DESDE 2006

**¡DELEÍTATE CON UN
ALMUERZO DIFERENTE
CADA DÍA!**

Pregunta por nuestro **Especial del Día**

ALMUERZOS DESDE

\$8.000

DESAYUNOS DESDE

\$5.000

domicilio **\$500**

REALIZA TUS PEDIDOS

 **WHATSAPP: 300 5963735 O AL 601 0447**

Atendemos tus reuniones de oficina
Cr 43ª # 38ª sur – 18 Guanteros - Envigado



*Anticuario la Telaraña,
con más de 20 años en el
municipio de Envigado.
Foto Héctor Hurtado.*

Los anticuarios venden historia

Las antigüedades son testimonio de vida que parten de la identidad de las diversas generaciones.

En el municipio de Envigado existe un grupo de personas que, desde hace más de 20 años, desempeñan una labor por conservar culturas pasadas. A esta actividad se le conoce como anticuarios y están en función de coleccionar objetos para ofrecerlos a personas que desean seguir una tradición.

Hoy en día los anticuarios se definen como galerías de arte donde se mezclan todos los estilos para descubrir cómo se paraliza el tiempo a través de un objeto que se convierte en testigo del pasado, porque cada uno conserva su propia historia. Existen familias envigadeñas que aún buscan desprenderse de estos objetos para hacerse a estilos más modernos y livianos, mientras que otros no los echan en el olvido, así como lo hacen los propietarios de los anticuarios. Ellos venden para que

otros conserven el valor, la elegancia y la originalidad de cada una de las piezas, las cuales son utilizadas para decorar las casas, los bares, los restaurantes, las peluquerías, las discotecas, entre otros.

Aunque los anticuarios establecidos en el municipio tengan de todo, muchos han llegado a especializarse. Hay uno para cada cosa. Está el que ofrece radios de todas las épocas, juguetes antiguos, bicicletas viejas, artículos religiosos, camas de bronce, y hasta armarios y muebles del siglo pasado.

Esta búsqueda del placer por lo antiguo, comprende algo más que accesorios viejos. Estos poseen un valor que se determinan por el pasar de los años, la cultura, la rareza, la originalidad y el estilo del mismo.



(No terminado)

LA TELARAÑA: Compra y venta de toda clase de antigüedades: radios en madera, santos, cómodas, escaparates, nocheros, pilas, estribos, etc.

310 377 8496

Dirección: Cr 38 Sur # 37 – 36

DE GARAJE: Tienda de antigüedades: vintaje, juguetes usados, muebles, triciclos, muebles, entre otras variedades.

314 831 96 92

Dirección: Cr 38 Sur # 37 – 42

CICLAS Y RECUERDOS: Compra y venta de antigüedades con especialidad en bicicletas.

331 81 08 – 315 417 26 65

Dirección: Cr 38 Sur # 37 - 26

TIENDA DE JAIRO: Taller de diseño, costura, arreglos, reformas, restauradores, decoración, muebles en decape y en estibas de pino canadiense

323

Dirección: Cr 38 Sur #

EL TIGRE: Tienda de antigüedades de toda clase: monedas, relojes, carrieles, bicicletas, entre otros.

323

Dirección: Cr 38 Sur #

LA CASONA DEL USADO: Tienda de antigüedades: muebles, triciclos, decoración, muebles en decape, entre otros.

323

Dirección: Cr 38 Sur #

EL ZORRO: Tienda de usados, bicicletas viejas, juguetes usados, muebles, triciclos, decoración, muebles en decape, entre otros.

323

Dirección: Cr 38 Sur #

EL TREBEJO: Compra y venta de antigüedades, con especialidad en muebles y sillas

314 806 87 80

Dirección: Cr 38 Sur #

LA CASA DEL SECRETO: Compra y venta de toda clase de antigüedades: radios en madera, cómodas, escaparates, nocheros, pilas, estribos, muebles, triciclos.

311 733 2601 - 276 05 92

Dirección: Cr 38 Sur # 36 -5, Cr 38 Sur # 36 -13

LA CASA DE HILDA

(No terminado)

LA TELARAÑA: Compra y venta de toda clase de antigüedades: radios en madera, santos, cómodas, escaparates, nocheros, pilas, estribos, etc.

310 377 8496

Dirección: Cr 38 Sur # 37 – 36

DE GARAJE: Tienda de antigüedades: vintaje, juguetes usados, muebles, triciclos, muebles, entre otras variedades.

314 831 96 92

Dirección: Cr 38 Sur # 37 – 42

CICLAS Y RECUERDOS: Compra y venta de antigüedades con especialidad en bicicletas.

331 81 08 – 315 417 26 65

Dirección: Cr 38 Sur # 37 - 26

TIENDA DE JAIRO: Taller de diseño, costura, arreglos, reformas, restauradores, decoración, muebles en decape y en estibas de pino canadiense

323

Dirección: Cr 38 Sur #

EL TIGRE: Tienda de antigüedades de toda clase: monedas, relojes, carrieles, bicicletas, entre otros.

323

Dirección: Cr 38 Sur #

LA CASONA DEL USADO: Tienda de antigüedades: muebles, triciclos, decoración, muebles en decape, entre otros.

323

Dirección: Cr 38 Sur #

EL ZORRO: Tienda de usados, bicicletas viejas, juguetes usados, muebles, triciclos, decoración, muebles en decape, entre otros.

323

Dirección: Cr 38 Sur #

El TREBEJO: Compra y venta de antigüedades, con especialidad en muebles y sillas

314 806 87 80

Dirección: Cr 38 Sur #

LA CASA DEL SECRETO: Compra y venta de toda clase de antigüedades: radios en madera, cómodas, escaparates, nocheros, pilas, estribos, muebles, triciclos.

311 733 2601 - 276 05 92

Dirección: Cr 38 Sur # 36 -5, Cr 38 Sur # 36 -13

Homenaje a los hombres de paz de Colombia

Por Carlos Andrés Mejía Cárdenas - Comunicador y Crítico



Un antiguo proverbio dice “si quieres paz prepárate para la guerra”. La paz que garantiza el desarrollo y la tranquilidad de los pueblos, tiene que ser guardada en las naciones por una institución que se llama ejército, cuya función consiste en hacer que se cumpla la ley.

Esta institución formada por unidades, conocida con el nombre de soldados, tiene en nuestra patria una tradición gloriosa. El soldado colombiano se ha distinguido siempre, no solo por su disciplina y abnegación, sino también por su heroísmo; por eso ahora rendimos un homenaje de admiración y respeto a los fieles guardianes de la integridad, que se han sacrificado inagotablemente por el honor nacional.

Es particular la virtud del soldado colombiano, su filantropía, que no tiene límites; en los momentos en que las circunstancias los exigen, esta probidad se desarrolla en un grado extraordinario; soportando todas las penurias, haciendo frente a las más difíciles situaciones; cuantas veces los hemos visto haciendo frente a la fatalidad, sin perder la entereza, firmes en el cumplimiento de su juramento.

Nuestro himno patrio es un canto marcial, porque la historia de Colombia ha sido escrita por sus soldados, no solo es el producto de la habilidad que se obtiene en las academias militares, sino también el resultado espontáneo de su patriotismo y naturalidad.

Cuando la patria ha necesitado de hombres capaces de soportar todas las inmolaciones, los esfuerzos y los heroísmos, han estado allí estos héroes, que sin dominios logran ser súper humanos. Ellos han dejado sus hogares para responder al llamado de la nación; que los requiere para la defensa de los derechos humanos y la integridad nacional.

Como dijo alguna vez Simón Bolívar “un soldado feliz no adquiere ningún derecho para mandar a su patria. No es el árbitro de las leyes ni del gobierno. Es el defensor de su libertad”. Ser un soldado es sinónimo de fuerza, habilidad, respeto, lucha, entereza, educación y lo más importante calidad humana. Antes de ser soldado, se es persona y partiendo de esa base se logra consolidar la paz de una nación.

Soldado colombiano gracias por tu compromiso, sentido de pertenencia y esfuerzo para la institución, el país y los derechos humanos. Nunca dejes de lado los principios que te hicieron grande en la patria. Recuerda que la lealtad y la fidelidad es lo que diferencia de un hombre con rifle.

Para finalizar este sentido homenaje a estos titanes, lo debemos hacer con una frase de vida que llegue al espíritu de todos: “Dios da sus batallas más duras a sus soldados más fuertes, partiendo de un postulado, que tanto en el amor como en la guerra no hay soldados sin heridas”.

Vendemos Armas



Por Armando Cardona Cataño
armandoca@une.net.co

Bienvenidos Terroristas y Criminales. Crónica de la Muerte

Un aviso publicitario de 252 pies, cercano al peaje Tumpike en Boston, Massachusetts, ruta 90 cerca al Estadio de Beisbol Fenway, nos erizó la piel hace algunos años cuando tuvimos oportunidad de verlo en compañía del ya fallecido periodista Carlos Quintero Arroyave.

Sin embargo, los ojos se desorbitaron aún más, al leer en el mismo anuncio, cuyo texto en inglés confirmaba que no se requería identificación del comprador y no había controles de antecedentes para quien quisiera adquirirlas, como puede verse en la foto de esta nota periodística.

En esa feria, se podía comprar un fusil, una pistola, un revolver y la munición deseada, de la misma manera como en un Mac Donald, una hamburguesa, un café o un paquete de papas.

Pasan por nuestra mente todas las masacres registradas hasta hoy, entre ellas la de Tucson (Arizona), en donde el pistolero Jared Lee Loughner dio muerte a 6 personas e hirió a 14, entre ellas la legisladora demócrata Gabrielle Giffords, el 8 de Enero del 2011 y paremos de contar; porque la libertad de tener armas en Estados Unidos y

sin necesidad de identificación por parte del comprador para adquirirlas, como lo promociona el aviso comercial, ha posibilitado que estos hechos estén al alcance del criminal de turno, como aconteció recientemente en el aeropuerto de Fort Lauderdale, en donde el pistolero Esteban Santiago dio muerte a cinco personas.

El periódico mexicano El Universal en su edición del 13 de enero del 2011 afirmó que el 2010 ha sido el año más violento de los últimos seis, puesto que se libró la interminable y sangrienta guerra del narcotráfico. Señaló también, que el número de muertes alcanzó la cifra de 15.273, un 58% más que los 9.614 del 2009.

El Diario norteamericano The Washington Post informó en un artículo publicado el mes de Enero del 2011 “que al menos ocho armerías de Texas se cuentan entre las mayores proveedoras de armas de fuego, incautadas por la policía en la brutal guerra de traficantes de droga en México”.

Este tema ha sido debatido reiteradamente en los Estados Unidos, pero no se pone freno a la venta de armas en ese país, porque los llamados lobistas tocan todas las

puertas parlamentarias y logran sus objetivos, con lo cual la amenaza sigue vigente.

Entre los muchos retos que tiene el nuevo Gobierno de los Estados Unidos, este será uno de importante significado, porque no solo afecta la seguridad interna, sino que ese país seguirá siendo la gran armería de América, en donde el narcotráfico y la delincuencia en general, tienen el recurso fácil de adquirirlas allí y luego subrepticiamente enviarles a los países de sus actividades delictivas.

¿Cuál será la posición del Gobierno de Donald Trump frente al comercio libre de armas, que intimida no solo a su propio país, sino que es una real amenaza para todo el mundo, especialmente para América Latina? Hace algún tiempo, en alguna venta de automóviles en una ciudad norteamericana, se ofrecía dentro de la promoción, el regalo de un fusil a quien comprara un vehículo.

La educación en Envigado piloto modelo de desarrollo en Colombia.

Por Héctor Mario
Hurtado.

Un año después de estar en esta cartera, el Secretario de Educación y Cultura del Municipio de Envigado, Diego Fernando Echavarría, expone los desafíos de su cargo y narra algunas acciones que desarrollará en materia de educación.



Diego Fernando Echavarría Giraldo, es además contador público de la Universidad Cooperativa de Colombia, especialista en economía y finanzas del Sector Público de la Universidad Autónoma Latinoamericana, y cuenta con un Diplomado en Docencia de la Institución Universitaria de Envigado. Foto Héctor Hurtado.

Diego Fernando es un hombre cálido, sincero y cordial que muestra claramente a través de sus palabras los mejores deseos por siempre hacer más en su profesión, de brindar más calidez al personal que lo rodea, de ser una persona concertante, un maestro de profesión y un administrador que por los poros respira fundamentación en lo que hace y aspira.

A este funcionario le ha tocado reorganizar con el respaldo del equipo profesional una cartera que traía algunos inconvenientes de índole administrativo, de esta forma, no sólo ha sabido ganarse el aprecio de sus compañeros, subalternos, rectores, maestros, funcionarios, personal administrativo, sino también de los padres de familia y de la comunidad estudiantil.

A continuación, se presenta una charla descarnada, sin preparación, sin esconder absolutamente nada frente a lo que hace en materia de educación, un componente que afortunadamente ha podido avanzar con una gestión muy positiva.

1. Viguerías Culturales (VC) ¿Cómo percibe los cambios que han ocurrido dentro de su Secretaría? Y

¿cuál es el desempeño que ha tenido para lograr lo que en este momento ha realizado dentro de la cartera?

R/ Internamente dentro del despacho se han producido cambios normativos que nos han llevado a situaciones un poco molestas, pero que gracias a Dios las hemos podido ir sorteando. Durante este año, empezamos con el tema de los profesores de jornada única con menos contratiempos y hemos podido ir consolidando algunos de los programas que tenemos para mejorar la educación en el municipio de Envigado.

2. (VC) ¿Cuáles son los cambios y mejoramientos que ha tenido la jornada única?

R/ El objetivo es mejorar los ambientes escolares para que la jornada sea más manejable y placentera para los jóvenes en su estancia. En ese sentido, hemos podido optimizar muchos restaurantes escolares y se han realizado ajustes en unidades sanitarias de algunos colegios.

El año pasado se firmó un convenio tripartito entre el Ministerio de Educación, el Área Metropolitana y la Alcaldía de Envigado para la construcción de tres colegios, ellos son la Normal de Envigado, la José Miguel de la Calle y la Alejandro Vélez Barrientos sede Alto de las Flores.

3. (VC) ¿Qué implicaciones ha tenido el Gobierno de Envigado en liderar la jornada única en Colombia?

EDUCACIÓN

R/ En el Gobierno anterior se inició esta estrategia que había denominado Jornadas Complementarias para el año 2015 y 2016. Este programa nos ha traído algunos beneficios como son algunos programas que llegan a nuestro ente territorial y los apoyos económicos para adelantar todos los proyectos de construcción educativa. Sin embargo, hemos tenido contratiempos por ser pilotos a nivel país, ya que es la entidad territorial con mayor grado de implementación de este componente.

4. (VC) ¿Cuáles son los beneficios que obtiene la educación de Envigado con la jornada única?

R/ La estrategia busca hacer énfasis en algunas materias para que los estudiantes mejoren la calidad educativa y puedan obtener puntajes positivos en las pruebas. Con este programa, el Municipio y Colombia podrá mejorar su ranking a nivel internacional en materia de educación.

5. (VC) ¿De acuerdo a la expedición de la ley 715, este componente podrá ser un buen negocio u ofrecerá algo diferente a nuestro Municipio para captar estudiantes de otros lugares u otros entes certificados?

R/ No lo llamamos tanto como negocio. La población escolar ha venido disminuyendo año tras año, entonces nos permitirá tener unos espacios más adecuados para nuestros jóvenes, proporcionando mejoras en cuanto a calidad y relación entre alumnos

Diego Fernando es un hombre cálido, sincero y cordial que muestra claramente a través de sus palabras los mejores deseos por siempre hacer más en su profesión,

y docentes.

De igual manera, es bueno que tengan claro que los recursos que entrega el Gobierno Nacional para la educación, es para toda la nación. No podemos negarle el cupo a ninguna persona que venga de otra latitud, ni tener ningún tipo de prelación porque sea del municipio de Envigado.

6. (VC) ¿Cuáles proyectos de remodelación o creación de nuevas instituciones educativas se realizarán próximamente?

R/ Las instituciones educativas La Normal y la José Miguel se tumbarán y se construirán dónde están las nuevas sedes. En el alto de las flores donde está ubicada la sede alterna, se construirá la segunda etapa de la institución educativa Leticia Arango, que es un convenio que se realizó entre la Gobernación de Antioquia, el Área Metropolitana y el municipio de Envigado.

7. (VC) ¿Qué aporte puede brindar las políticas de anticorrupción del Gobierno Central a la cartera que dirige y al sector educativo?

R/ Primero que todo hay que dar ejemplo. Esto significa que los que estamos administrando los recursos públicos, lo debemos hacer con total transparencia, honestidad y en procesos contractuales transparentes para que cualquier ciudadano o empresa que considere que cumple con las condiciones, puedan participar. Por último, es necesario que los proyectos



de las instituciones educativas, tengan mucho énfasis en el cuidado de lo público y dentro de ello, está el cuidado de los recursos.

8. (VC) ¿Cuántos son los becados en este momento por el programa de motivación Superé?

R/ La estrategia de Superé es un programa que se diseñó y se llevó a cabo en este Gobierno. Actualmente, lleva dos convocatorias; donde la primera y la segunda han sido diversas pruebas para ajustar el programa.

Ahora bien, este es un programa muy bonito porque consiste en la negociación directa con 14 universidades públicas y privadas, entre ellas la de Eafit, el Ceipa, la Universidad Bolivariana y el Ces. Con este programa esperamos impactar 170 estudiantes por cada semestre.

Cuando salen las convocatorias los estudiantes deben ingresar a la plataforma de Superé para realizar un cuestionario de orientación vocacional y luego realizar las pruebas asignadas por las Universidades. En este momento tenemos alrededor de 80 estudiantes, ya que en los anteriores semestres pocos estudiantes conocían sobre el programa, donde le estamos apuntando especialmente a las carreras que tienen futuro como las ingenierías.

9. (VC) De acuerdo a su visión ¿Qué se busca con la educación en el municipio?

R/ La idea es que desde el despacho como bien lo



hemos venido haciendo, nosotros podamos ser referente a nivel nacional y que con nuestros aportes se lleve a las modificaciones de la norma.

10. (VC) ¿Cómo se ha visto la población estudiantil y los profesores con respecto a las jornadas que han participado?

R/ El programa de entrega de kits es uno de los bonitos programas que tenemos dentro del despacho. Es muy satisfactorio para la Administración poder realizar esta acción, donde hicimos el esfuerzo de entregar lo que denominamos los Mega Cuadernos. Estos son cuadernos de muy buena calidad, que detrás tienen un código QR que lleva a unas actividades relacionadas con el Plan de Desarrollo, donde los jóvenes se podrán enterar de lo que éste significa y lo que llevamos a cabo.

En esta ocasión volvimos a entregarles kit a nuestros jóvenes de bachillerato, ya que hace varios años estos cuadernos no habían sido de su agrado, pero este año hicimos unos argollados de muy buena calidad y de unos diseños muy bonitos que con seguridad nuestros jóvenes utilizarán.

10. (VC) ¿A cuántos estudiantes impactaron durante este año?

R/ Se compraron 16.300 kits. Todavía estamos en la entrega y también se les dará a los estudiantes de los Clei, los cuales estudian en la noche.



Concurso Metropolitano de Poesía Ciudad de Envigado, Ganador Absoluto Edgar Trejos.

En el marco del 4to Encuentro Metropolitano de Escritores, celebrado el 28 de noviembre de 2016 en las instalaciones de la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango de Envigado, se contó con la presencia de cultores, escritores y poetas de toda el Área Metropolitana donde participaron en diferentes concursos, tales como poesía, cuentos y declamaciones. A continuación, se presentará la poesía ganadora de este certamen.

Plegaria de un Hombre Empapado - (Ulises)

*En aguas de la noche
como si no hubiera un mañana posible
hunde su amargura el alma extraviada,
ningún respiro salva al corazón anegado.
Abismado, ahogado en olvido,
obligada mudez bebo
en un tiempo hosco vigía de los hombres,
y prisionero ahora de inevitables borrascas
al cielo despierto entre vigentes dominios,
imploro:
Dame una señal inequívoca,
un sorbo de paciencia que alivie los ciclones
esta humedad grotesca que atasca mi piel.
Entretiene en laberintos las tempestades terribles,
aleja de mi patio sus grises despojos,
la tierra atiborrada de roja oscuridad;
has de la lluvia una alfombra lejana,
una dádiva para mis sombrillas sin refugio.
Amarra huracanes que destrozan mi cuerpo
despiertan estalactitas de miedo
traen vientos que ariscan los prados de mi sueño;
sofrena la voz de los arroyos que torturan mis
cuartos,*

*mis humildes llagas inmersas en llanto negro.
Calma el frío que sepulta mis aullidos,
no apacientes nieblas de furia en mis carpas de
fracaso;
libérame de estos días de insolentes agujas
que diezman sin remedio mi costado de fogajes,
del espanto que devela inclemente
cenagosos cementerios, calles vacías, parques solitarios
donde mi pensamiento naufraga sin alivio.
Corto de días, hastiado de sinsabores,
flor ajada huyendo entre ráfagas que inundan,
sin permanencia habitable que mostrar al mundo
hoy no veo destino.
Bien haría quien guarde aún piedad sobre la tierra
en extirpar los vestigios del invierno que mora los
bosques.
No dejéis al agua bárbara,
a sus lentas, imprevistas heridas,
amortajar mi vida en su gélido abrazo.
Conservad de mi errancia colmada de nubes
alguna sílaba seca
para quienes vendrán con nuevas huellas
a poblar los caminos.*

Obras Públicas,
presente y aportando
soluciones en los
Encuentros para

vivir mejor

UN COMPROMISO CON ENVIGADO



El secretario de Obras Públicas e ingeniero Sergio Ríos Ospina, se hizo presente en el primer Encuentro para Vivir Mejor de 2017, realizado el pasado sábado en el barrio Alcalá, en la presente con el Alcalde Raúl Cardona González, como siempre a la escucha de toda la comunidad.

En el recorrido por la zona esta dependencia escuchó las inquietudes de los habitantes y se comprometió a darles gestión, para entregarles a los ciudadanos la mejor solución posible.

Tomado de ENVIGADO TEINFORMA.

Envigado y Sabaneta trabajan por la movilidad de sus fronteras



Las Secretarías de Movilidad de Envigado y Sabaneta, se reunieron para proponer acciones que permitan mejorar la movilidad en las zonas limítrofes entre ambos municipios.

La Avenida Las Vegas, la Carrera 43 A y la Avenida Regional, vías que actualmente tienen las mayores demandas vehiculares en ambos municipios, son los puntos críticos que están siendo objeto de análisis en esta mesa de trabajo.

Secretaría de Movilidad de Envigado
Teléfono: 339 40 77

Tomado de ENVIGADOTEINFORMA.

ITAGÜÍ

ocupó el tercer puesto a nivel nacional en las pruebas Saber 9° - 2016

Como parte de un importante resultado en la articulación de estrategias orientadas al mejoramiento educativo, Itagüí ocupó el tercer lugar en las pruebas Saber-matemáticas del grado noveno en el país. Sin duda alguna, en este municipio del sur del Valle de Aburrá se está consolidando mejores prácticas educativas en el aula, con el fin de garantizar un apropiado desarrollo de las competencias básicas de aprendizaje en cada uno de los niveles y grados. Alrededor de 2.700 estudiantes del grado noveno presentaron estos exámenes de

Estado, demostrando así los avances en las estrategias educativas del municipio. En este sentido, vale la pena destacar que los excelentes resultados se lograron en las áreas de lenguaje y matemáticas.

Por lo anterior, es significativo mencionar que hubo un incremento de 32 puntos en matemáticas, pasando de 287 en 2015 a 319 puntos en 2016, ubicando a Itagüí en la tercera mejor posición a nivel nacional entre las 95 entidades territoriales certificadas del país.

En el área de lenguaje, el puntaje promedio de Itagüí supera al promedio nacional en los grados 3°, 5° y 9°, obteniendo 319, 320 y 317 puntos respectivamente.

Este es el resultado de acciones integrales por parte de la Administración Municipal con el apoyo de directivos, docentes y padres de familia, que ratifican el compromiso para mejorar la calidad educativa como componente fundamental de la transformación social de Itagüí.

Tomado de
ENVIGADO TEINFORMA.





Bienvenido...

Para Arrendamientos Ayurá es placentero tenerlo entre nuestra distinguida clientela en calidad de arrendatario y/o propietario.

Queremos contarle que aquí sólo trabaja gente amable, gente activa dispuesta siempre a servir, gente positiva que sabe reír, que disfruta haciendo bien su trabajo, gente amistosa que conoce el valor de su tiempo, que no vive pendiente del reloj, gente infatigable.

... Así somos aquí!



Calle 37 Sur
No. 42 26 2do piso
PBX: 276 68 56

Nuestro lema es servirle cada vez mejor
EXPERIENCIA, CUMPLIMIENTO
Y CALIDAD EN EL SERVICIO

ESTAMOS EN EL DE ENVIGADO