

Viguerías Culturales

"La Cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedarse en unos pocos ha de ser incluyente" (H.M.H)



Edición No. 29 Año 7, Publicación Bimensual – Julio-Agosto de 2018
ISSN-2500-8838 (en línea) – 2500-8948 – <http://www.vigueriasculturales.com/>

Conversatorio Enviletrados, un momento para la historia

Durante el conversatorio se contó con una asistencia de 30 escritores de todos los municipios del Valle de Aburrá, interesados en conversar sobre la historia y otros temas de gran trascendencia para nuestra literatura Antioqueña.



El 16 de junio del presente año, en la Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo, se llevó a cabo el Conversatorio de Enviletrados, un espacio que busca contar la historia oral no escrita y el recuerdo de los escritores que se han llevado al olvido. Allí nos acompañaron personajes ilustres como José Félix de Restrepo, representado por el gestor cultural Jaime Alonso Rojas, con la participación de la Dirección de Cultura de Envigado y la intervención de los señores Fabio Valderrama y de Carlos Gaviria (Historiador), con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia y la asistencia de importantes escritores, periodistas, historiadores, poetas, declamadores, cultores, entre otros.

Enviletrados ha sido una iniciativa del Señor Héctor Mario Hurtado, director y Creador de la Revista Viguerías Culturales y del Encuentro Metropolitano e Internacional de Escritores,

Ciudad de Envigado, el cual va para la 6 Versión en Septiembre.

“Envigado entre la Montaña y el Río” que narra nuestra historia, y que además hizo importantes anotaciones sobre la tradición oral y escrita de esta noble región.

Participaron como panelistas los escritores Oscar Moreno y Oscar Arredondo, quienes trataron con maestría los temas principales, además participaron los periodistas Armando Cardona Cataño, y Ramon Alberto Mejía Bohórquez; con la genialidad de nuestra cuentera de cabecera Fabiola Saldarriaga Garcés;

además estuvieron presentes: Las Poetas Devora Dante, Angela Penagos, María Elena Toro, entre muchas.

Asimismo, hizo presencia Jairo Morales, escritor envigadeño y director del Taller de Escritores de la Biblioteca Pública Piloto, quien lanzó una propuesta para realizar un fondo editorial mixto, que fue acogida por la totalidad de sus asistentes. También estuvo el escritor Veedher Sánchez Bustamante, coautor de libros como: “Envigado entre la Montaña y el Río” que narra nuestra historia, y que además hizo importantes anotaciones sobre la tradición oral y escrita de esta noble región.

Hablamos también sobre el próximo 6to Encuentro Metropolitano e Internacional de Escritores, Ciudad de Envigado el cual se llevará a efecto en nuestra Ciudad de Envigado en septiembre 22 del presente año.

Fundada en Julio de 2012

*Órgano independiente de difusión de la cultura
envigadeña de Antioquia para Colombia.
Única en su Género*

Fundador, Editor y Director

Héctor Mario Hurtado Díez

Jefe de Redacción

Katherin Ruíz Londoño

Relacionista Artística

Diana María Sánchez Sánchez

Jefe de Distribución y logística

Mario Andrés Hurtado O.

Consejo Editorial

Armando Cardona Cataño - Presidente

Henry Gallo Flórez - Vicepresidente

Carolina Montoya Vargas

Carlos Andrés Mejía Cárdenas

Jhon Jairo Ríos Sosa

Luis Guillermo Correal Arango

Pedro Arturo Estrada Zapata

Dirección: Calle 35 Sur Nro 41-12

Envigado, Antioquia – Colombia - Zona 9

Celular: 321 890 5785

Correos electrónicos:

gerencia@viguieriasculturales.com

info@viguieriasculturales.com

viguieriasculturales@yahoo.com.co

Editado por: FUNENVI

Fundación Social Envigadeña. Nit: 900 535 460-6

Diseño y Diagramación

Yazmin Acosta Cataño

Envigado, Itagüí, La Estrella, Sabaneta, Caldas

5.000 Ejemplares. Distribución Gratuita

"Las opiniones y noticias publicadas en Viguerías Culturales, son de exclusiva responsabilidad del autor, haciendo uso de la libertad de expresión por parte de la ciudadanía; de escritores, periodistas, poetas, artistas y cultores".



**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**

3

Viguerías Culturales

Contenido

06

Escultor
Alberto
Anzola

16

Su
Majestad
el Fútbol

28

Derechos
del Adulto
Mayor

- 02** *Conversatorio de enviletrados*
- 03** *Editorial*
- 04** *Siete años de Viguerías*
- 05** *Poesía en el cafetín*
- 06** *Alberto Anzola, escultor*
- 08** *Fredy el neo-expresionista envigadeño*
- 10** *Vegas del Sur*
- 11** *El hombre y la naturaleza*
- 12** *Valores envigadeños*
- 14** *Agenda cultural*
- 16** *Su majestad el fútbol*
- 18** *Mauricio Vanegas lanza su libro*
- 19** *Un itagüiseño gana concurso departamental de poesía*
- 20** *La Leticia abre de nuevo las puertas a sus alumnos*
- 21** *Envigado se pinta de letras*
- 22** *Envigado, por una alta calidad de vida para el adulto mayor*
- 24** *Agosto el mes del adulto mayor en Envigado Centros de encuentro ciudadano*
- 27** *La ley del Adulto Mayor*
- 28** *Cabildo del adulto mayor*

Los siete años de “Viguerías Culturales”

En este mes de julio, hace 7 años, se gestó este sueño mágico y fantástico, de proponer un medio cultural como “Viguerías”, algo que nunca se había hecho con detalle en lo referente a la cultura. No fue tarea fácil establecer el comienzo, porque para empezar se necesitaban de recursos que no existían; de credibilidad que podría existir, pero que no convenía a nadie, porque muchas personas habían iniciado, pero por falta de apoyo económico no terminaban. Esta era una propuesta concebida para muchos, pero escuchada por pocos, imaginada por el creador Héctor Mario Hurtado, desde tiempo atrás, como un poeta de esperanza, salido de las entrañas de una biblioteca y de un hombre que antaño tuvo con su padre el Periódico “Opinión” y otros medios de comunicación.

Había cómplices, pero en silencio, donde escuchaban el sentir de los escritores que idealizaban con una publicación que compartiera sus escritos, donde fuera el eco de un clamor cultural que abriera paso a nuevas historias para contar, con un Envigado como siempre abierto a la cultura emprendedora, donde la voz del poeta fuese escuchada y el clamor del artista tuviese un pincel que dibujase en “Viguerías Culturales” el recorrer de su pintura; una historia para contar del pueblito de aquel entonces con velas de cebo y con un lindo tranvía, donde su población vivía de la agricultura pero con grandes inclinaciones hacia la educación y el progreso, donde nacían grandes intelectuales, como: José Félix de Restrepo, José Manuel Restrepo, Manuel Uribe Ángel, Miguel Uribe Restrepo, entre muchos, que le han dado lustre a nuestro terruño.

“Viguerías” surge como palabra de las vigas de Envigado y “culturales” por esa tradición que siempre se ha tenido dentro de la cultura, además se posiciona muy pronto con la ayuda de la administración del Alcalde Héctor Londoño Restrepo y de Sara Cristina Cuervo Jiménez, en ese entonces Secretaria de Educación para la Cultura de Envigado;

y con ese apoyo ser un gran referente cultural, donde su objetivo es claro y preciso: “Viguerías se centra en divulgar como órgano de Cultura en Envigado, el Valle de Aburrá y Colombia, la capacidad y tenacidad de los Escritores, cultores, artistas, grupos y organizaciones culturales, a fin de incidir en la formulación de políticas públicas culturales, que sean prioritarias en los planes de gobierno dentro del desarrollo social y cultural de nuestro territorio”.

Hoy manifestamos nuestra emoción de llevar todo este tiempo circulando de forma ininterrumpida, con 29 ediciones de lujo, coleccionables, con 5.000 ejemplares por edición, página web y fanepage, donde contamos con más de 25.000 seguidores por edición y con muy buenos articulistas que sabiamente nos recrean con sus escritos.

Damos gracias a Dios y a la actual administración Municipal de Envigado, encabezada por el Dr. Raúl Eduardo Cardona G, y a todos sus secretarios de Despacho en especial al Secretario de Educación Diego Echavarría y a la Directora de Cultura Claudia Uribe Peña, al Honorable Concejo Municipal de Envigado, a los profesores e instituciones educativas no solo de envigado sino del sur del Valle de Aburrá, a Enviaseo E.S.P, a la Cámara de Comercio Aburrá Sur, a las Bibliotecas Públicas de Envigado: José Félix de Restrepo y Débora Arango, a los miembros del equipo, colaboradores, periodistas, historiadores, escritores, familiares, amigos y en general a todos los Envigadeños por haber creído en nuestro sueño y por seguir apoyando como hasta ahora lo han hecho nuestra humilde publicación.

Además, deseamos agradecer y destacar por último el apoyo brindado por el Ministerio de Cultura de Colombia, quienes nos han brindado durante los 2 últimos años, los estímulos de concertación nacional, los cuales nos hemos ganado por mérito propio y que con gran responsabilidad y profesionalismo hemos sabido corresponder.

Encuétranos:



vigueriasculturales



www.vigueriasculturales.com



vigueriascul



vigueriasculturales



MINCULTURA



Publicación apoyada por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Poesía en el CAFETÍN

"La poesía es más profunda y filosófica que la historia"
Aristóteles

Por Alexánder Granada Restrepo

Aquella lluviosa noche cantábamos los cuatro en El Cafetín junto a la voz de Pedro Infante que interpretaba "Carta a Eufemia":

*"Cuando recibas esta carta
sin razón..."*

*Todos cantábamos en coro:
"¡Uuuufemia!"*

*Y seguía Pedro Infante:
"Ya sabrás que entre nosotros
todo terminó.*

*Y no la des en recepción por
traición..."*

*Y otra vez todos: "¡Uuuufemia!"
ja, ja, ja, ja.*

Cuando terminó Pedro Infante su canción y también todas nuestras risas, Carolina se levantó de su silla y quedando ubicada junto a la pared, en medio de los retratos de Hugo del Carril y de Toña La Negra, recitó el poema ME QUEDO:

*Estoy aquí en la estación de
buses*

*Cuando el Sol aún no nace
Llegan los buses, salen los
buses*

*Tomo un café caliente
Que perfuma deliciosamente
mis lágrimas*

*Nadie habla conmigo,
Aunque, en verdad, así lo
quiero*

*Y todo esto; por un solitario flo
Que llegó a mi corazón
Como la orden de un exilio.*

Aplausos y risas y un brindis para todos con cerveza fría; teníamos dieciséis envases en la mesa.

Un borrachito que estaba solo en la mesa del lado, intentó, sin éxito, que lo invitáramos a la mesa, mientras decía – con tufo de licor y de tabaco

"¡Todo lo hallarás en ruinas!" (1)

*"Partiste para ignota
lontananza*

*Cuando empezaba a
descender*

*La sombra... ¿recuerdas?
Te llamaba mi esperanza..." (2)*

Gracias, gracias, gracias amigo; le dijimos, y continuó Alejandra y nos recitó con toda la fuerza y la determinación de su espíritu el poema MI TIERRA:

*Nos quedaremos aquí
Hasta el día en que la sal
Deje de salar*

*Porque el día en que la sal
Deje de salar,
¡Ese mismo día!
Nos iremos en la tarde*

Don Jorge Soto, que no es poeta, pero sí, un catador excelso de las buenas letras, recitó el poema LA NOCHE MÁS TRISTE, de la colección Poesía Teórica, de un nuevo poeta del pueblo:

*La fría tarde
Ya tenía todo bien dispuesto:
La ingratitud de los judíos,*



*La Radiactividad de Becquerel
Y la llegada de los días del
malvado*

Luego de escuchar la evocación de este inmenso dolor, la euforia fue diezmada y decidimos tomar solo tinto. Eloísa recogió de la mesa los envases vacíos de cerveza – que ya sumaban veinte – y Carolina dijo que quería un ron doble. Prosiguió, a cambio de muchas voces, un extraño silencio, y en pocos minutos que terminamos el café decidimos despedirnos; en medio de la suave lluvia que golpeaba la acera en El Cafetín. Cuando salimos, el borracho se levantó de su silla y nos gritó, con la voz entrecortada y reteniendo dos lágrimas que no pudieron salir de sus ojos:

*"Qué les vaya muy bien:
¡Ufemias!"*

lascaravanasdematusalem@hotmail.com
(1)(2); dos fragmentos del poema "A solas"
de Ismaél Enrique Arciniegas

Alberto Anzola

Sus esculturas
resaltan la
versatilidad
del maestro
creador



Escultor y creativo con más de 15 años de experiencia artística dedicados a la exploración de diferentes medios de expresión. Encuentra en la escultura su más fuerte medio de comunicación; logrando desarrollar diversas técnicas como fundición a la cera perdida, vaciado y modelado mediante el uso de novedosos materiales tales como hierro, acero y polímeros.

Es Alberto Anzola un artista con la capacidad de dar dinamismo y versatilidad a sus obras, habilidad que posee y lo distingue, proyectantandose como un creador y amante de su trabajo.

A través de su trayectoria artística ha realizado monumentos de gran tamaño, bustos de diversas figuras públicas, restauraciones de obras, diseño y ambientación de espacios entre otros, ha trabajado conjuntamente con otros artistas en diferentes etapas de su carrera.



Exposiciones:

2009:

CLUB LOS ROTARIOS BOGOTÀ CHICO

2010:

PRIMER PREMIO EN ESCULTURA CLUB LOS ROTARIOS BOGOTÀ CHICO

2016:

EXPOSICIÓN 20/20 GEBÁ ART GALLERÍA BOGOTÁ

2016:

7 ESPOCICION DE ARTE, CENTRO CULTURAL ARMANDO GUTIERRES

2016:

FRANCA RESTAURANTE

2017:

IN-FUSIÓN CAFÉ GALERÍA

2017:

CIUDACES UNIDAS POR EL ARTE, GALERÍA EL CALLEJÓN BOGOTÁ

2017:

IX EXPOCOLECTIVA PLÁSTICA "CIUDAD SEÑORA" DE BUGA 2017: X BIENAL INTERNACIONAL DE SUBA.

Monumentos que ha realizado:

MONUMENTO PARQUE LOS CANAGUAROS
MONUMENTO A LA GANADERÍA
MONUMENTO AL LLANERO NATO

**Informes:****Tel: 313 3898674****Email: Escultoresanzola@gmail.com****Dirección: Diagonal b bis 22 N 22 26
Samper Mendoza Bogotá**

Un artista envigadeño nos comparte su NEO-EXPRESIONISMO



"Quiero vivir la presencia de lo existente almacenada en el archivo visual activo del historial por reinterpretar, para que las nuevas propuestas se conviertan en fronteras giratorias y no en fronteras excluyentes, y así mostrar cómo la vida se transforma a partir de los procesos mentales" John Fredy Restrepo.

de espacios rufinarios para muchos" testimonios por leer, de un erudito ecosistema que parte del hombre, que habita huellas, transformadoras de la realidad.

Expresa John Fredy: "Las paredes hablan... el graficar del tiempo y la transformación de un existencialismo, frase con la cual puedo dar valor y continuidad a mi obra plástica, no es solo reinterpretar una realidad que camina entre las calles de mi ciudad, es crear un pensamiento filosófico, llevado a la estética visual, es construir lo deconstruido y darle continuidad al caos".

"Hallar la estética donde habla el dolor y la memoria traiciona la historia que retumba entre imágenes de un pasado, para crear un paradigma plástico". "Quiero vivir la presencia de lo existente almacenada en el archivo visual activo del historial por reinterpretar, para que las nuevas propuestas se conviertan en fronteras giratorias y no en fronteras excluyentes, mostrar como la vida se transforma a partir de los procesos mentales".

Palabras de este neo-expresionista "Hay que crear para contar, vivir para sentir, pensar para transformar y presenciar para dar testimonio".

Este artista plástico envigadeño, con el título de maestro en artes plásticas y que actualmente se desempeña como gestor cultural, representando a la Mesa Plástica de la Ciudad en el Consejo Municipal de Cultura, pertenece además a la Corporación artística Luz y Sombra y está vinculado con la Corporación de artistas plásticos Génesis en Medellín.

Para Jhon Fredy, neo-expresionista, su mundo visual se focaliza en la valoración de una cotidianidad que le permita al espectador interactuar y descubrir en el lienzo el estado emocional de la vida. Es su obra una materialización de propuestas plásticas más viscerales, desde su punto de vista intelectual, no es entregar una imagen construida, sino proponer la visualización de una idea, es decir "contenedores

Ha participado activamente en las siguientes exposiciones:

Exposiciones Colectivas

- Diversas expresiones en la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Medellín abril mayo del 2016.
- Volumen trazo color Club el Rodeo Medellín, agosto a septiembre del 2016
- Primera bienal Armenia contemporáneo 2016 ataraxia & sofrosine
- Segundo Salón Francisco Morales Caldas Ant. Septiembre octubre 2017
- X Bienal Internacional de Arte Suba Bogotá 2017, salón de artistas consagrados

Exposiciones Individuales:

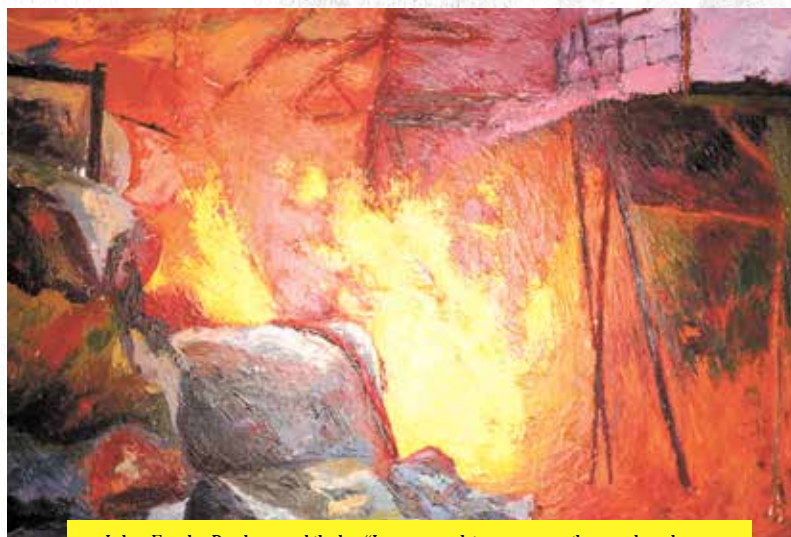
- Las paredes hablan del 14 de agosto al 16 de septiembre del 2013 Auditorio Cultural Diego Echavarría Misas, Itagüí.
- Salidas de emergencia del 14 de noviembre al 16 de diciembre del 2014 Casa de la Cultura de Envigado.
- Hall de la Alcaldía de Envigado 12 de enero al 15 de febrero del 2015.
- Fronteras Giratorias Medellín Parque Biblioteca San Javier 10 de noviembre al 17 de diciembre del 2017.

Exposiciones Internacionales

- 5 feria de servicios para Colombia en la Florida Miami. septiembre 24 y 25 del 2016.
- Colombia en Barcelona. El camino de la imaginación. del 4 junio al 8 de junio del 2018.



John Fredy Restrepo, título: "Extensiones de la palabra", técnica: mixta sobre lienzo, Formato: 100 X 120 CM



John Fredy Restrepo, título: "Insumos", técnica: acrílico sobre lienzo. Formato: 100 X 170 cms".

Informes:

Correo: John.Fred-22@hotmail.com
WhatsApp 313711435°.
Facebook: JohnFredyrestrepo

Vegas Sur, un polo de desarrollo

La diversidad natural y urbana, la proximidad y la conectividad a través de mixtura de usos, espacios culturales con escenarios para el arte y el deporte, servicios públicos, vías y modos de transporte eficientes que privilegien el transporte público y el desarrollo de movilidad sostenible, son elementos que plantea el Plan Parcial Vegas Sur.

Mediante el Acuerdo 15 de 2006 el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, adoptó las Directrices Metropolitanas de Ordenamiento Territorial –DMOT–, para definir el modelo de ocupación de los municipios y fortalecer tres centralidades metropolitanas (norte, sur y centro), buscando hacer más equitativo el acceso a las oportunidades y servicios urbanos para toda la población.

Vegas Sur es un proyecto que tiene dentro de sus finalidades, concentrar la mayor densidad poblacional en las cercanías al río Aburrá y en las zonas más planas próximas al corredor multimodal del río, consolidando un modelo de ocupación territorial que desestime la construcción en la ladera. Al mismo tiempo, se encamina a potencializar aspectos de proximidad, reducción de distancias y viajes funcionales, mientras se aumenta el espacio público y los equipamientos, mediante escenarios propicios para el encuentro ciudadano, la cohesión y el disfrute de áreas abiertas.

El desarrollo del proyecto se encuentra enmarcado dentro de los planteamientos de la modificación del Plan de Ordenamiento Territorial – POT, que se viene adelantando en la ciudad. Es por esto, que para su diseño se ha planteado que el 52% se destine para uso residencial y el 48% para usos distribuidos en comercio,

servicios, industria liviana limpia, entre otros.

Con el desarrollo del proyecto, la Alcaldía de Envigado espera adquirir alrededor de 16.830m² en predios aledaños al Polideportivo Sur, lo que corresponde a cerca del 50% del área de desarrollo del Plan Parcial (31.280 m²). Con la compra de estas propiedades y el área existente del Parque Polideportivo Sur de Envigado, se generarán más de 80.000 m² de espacio público efectivo para la ciudad.

En consecuencia la Administración Municipal busca no incurrir en endeudamiento para el financiamiento del Plan de Desarrollo, por lo que este proyecto permitirá cancelar cerca del 60% de la deuda fiscal que presenta la Alcaldía de Envigado, dejando al Municipio más solvente. Esta gestión financiera permitirá al mismo tiempo, realizar inversiones tales como la construcción de la primera etapa del Centro Acuático, la ampliación de la pista de patinaje, intervenciones en urbanismo, en proyectos de Vivienda de Interés Social (VIS) y mejoramiento de la malla vial.

Vegas Sur como polo de desarrollo de la centralidad sur se enmarcará en el fortalecimiento de una ciudad eficiente, con una mezcla sana de usos para mejorar las condiciones económicas, viéndose retribuidas en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.



El hombre y la naturaleza

Los seres humanos, sea cualquiera su raza y ubicación geográfica, es un integrante natural, como lo son los demás animales y seres que pueblan este mundo natural y como tal estamos obligados a conservarlo.

Por Henry Gallo Flórez
hgallo@unal.edu.co

El hombre como producto de la naturaleza, es y seguirá siendo un ser ambivalente, entre el bien y el mal. Se ha convertido desde el comienzo de los tiempos en su máximo depredador, constituyéndose en un ser creador, pero a la vez destructor. Somos producto de dos factores totalmente diferentes, el bien y el mal. Nos hemos convertido en seres creativos, pero a la vez destructivos. Creamos ciencia, pero buscamos los medios para autodestruirnos.

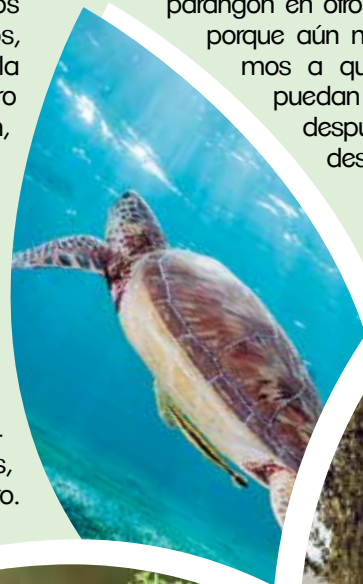
Desde sus comienzos en esta humanidad doliente, el ser humano le ha servido a la naturaleza, pero también se ha convertido en su peor destructor. Hemos hecho de muchos animales y plantas, medios útiles al servicio de sus necesidades, produciendo en ellos los modos de sustentación y haciendo la vida más productiva y la economía más rentable y beneficiosa. Pero también, somos los creadores de la guerra y sus artilugios que únicamente buscan acabar las razas actuales, producir enfermedades y la muerte.

El hombre es ambivalente, porque al crear las religiones buscaba apaciguar sus temperamentos guerreristas y hacer esta creatura más humana, separándose de sus ancestros animales y convirtiéndose en un ser inteligente y sagaz. Sin embargo, con los años y siglos en que ha transcu-

rrido su vivencia, se ha convertido en el peor de los seres, destruyendo el medio ambiente, acabando con las especies que le han sido útiles. Continúan destruyendo el planeta y amenazando con destruirlo todo, por medio de artificios tales como las bombas atómicas y las armas químicas; pero también por la sobrepesca, el uso inmoderado de los suelos, la destrucción de los ríos, lagos, mares, bosques y selvas, la caza inmoderada de especies, pero sobre todo por la superpoblación, que es el peor mal que nos espera para los próximos años o los próximos siglos, si es que logramos acabar con estos males, que tanto perjuicio le está produciendo al planeta.

Recordemos que somos producto de la naturaleza y no como algunos insensatos dicen, que provenimos de otros lugares planetarios, que están muy alejados del nuestro. Somos un subproducto más y como tal, debemos y estamos obligados a conservar nuestro mundo y terminar con la insensatez de los malos políticos y científicos, que tan solo busca su destrucción, como lo demostró Carl Sagan, en sus escritos.

Los seres humanos, sea cualquiera su raza y ubicación geográfica, es un integrante natural, como lo son los demás animales y seres que pueblan este mundo natural y como tal estamos obligados a conservarlo; pues su destrucción acabaría con un ser único en la naturaleza, que no tiene parangón en otros planetas, porque aún no conocemos a quienes nos puedan sustituir después de este desastre.



POSTULA

hasta el **viernes 3 de agosto** a tu
Envigadeño Ejemplar, quien será exaltado en la



Noche ENVIGADEÑA de valores 2018

Durante una década, la Alcaldía de Envigado ha resaltado los valores y buenas acciones de hombres y mujeres que trabajan para que en la Ciudad Señorial vivamos mejor.

Únete a nuestra celebración y postula a los ciudadanos que ponen en alto el nombre de Envigado.

CATEGORÍAS

1. Promoción del desarrollo económico y empresarial
2. Liderazgo rural
3. Reconocimiento a la labor artística y cultural
4. Reconocimiento a los logros académicos y científicos
5. Liderazgo ciudadano y comunitario
6. Liderazgo juvenil
7. Reconocimiento a toda una vida
8. Reconocimiento especial a la trayectoria empresarial

¿CÓMO POSTULAR?

1. Entrega la hoja de vida de tu candidato en la Oficina Asesora de Comunicaciones, ubicada en el 5º piso del Palacio Municipal, de 7 a.m. a 12 m. y de 2 p.m. a 5 p.m.
2. Adjunta una carta con las razones por las que merece ser Envigadeño Ejemplar 2018, en alguna de las categorías descritas.

TEN EN CUENTA QUE TU CANDIDATO:

1. Debe estar vivo
2. Ser oriundo de Envigado o vivir en el municipio por un tiempo no menor a 10 años
3. No debe ser funcionario de la Alcaldía, ni de sus Descentralizados o del Concejo
4. No puede haber obtenido este reconocimiento en versiones anteriores

Informes: Oficina de Asesora de Comunicaciones
339 40 38



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA

Informe de eventos para el mes de julio de 2018

Programación:

MARTES 17 DE JULIO

Nombre del evento: el Cineclub de Envigado

Hora: 7:30 p.m. a 9:30 p.m.

Lugar: Teatro Municipal de Envigado

Dirección: carrera 43 a # 38 sur-30, zona Centro

Descripción: proyección de la película "Crash". Canada 1996

Director: David Cronenberg

Población objetivo: comunidad de Envigado

Responsable del evento: Dirección de Cultura - Corporación Don Mirócleles de Envigado (Realiza)
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4809

Correo electrónico: paula.idarraga@envigado.gov.co - donmirocleles@gmail.com

JUEVES 19 DE JULIO

Nombre del evento: De Viaje por el Mundo con el país Colombia

Hora: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango, Terraza Cubierta

Dirección: calle 37 sur # 45 b-27, barrio Alcalá

Descripción: en el marco de la celebración del Día de la Independencia se realizará un viaje mágico por todas las regiones colombianas,

interpretando su música y sus bailes con la presentación especial de la agrupación Colombia Tierra querida. Además, hablaremos de sus principales características, costumbres, gastronomía, geografía y demás aspectos relevantes de su cultura
Población objetivo: comunidad de Envigado

Responsable del evento: Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4079

Correo Electrónico: paula.idarraga@envigado.gov.co

SABADO 21 DE JULIO

Nombre del evento: el Cineclub de Envigado

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo

Dirección: carrera 45 # 34 a sur-65, barrio San Marcos

Descripción: proyección de la película "Shortbus". Estados Unidos, 2006

Director: John Cameron Mitchell

Población objetivo: comunidad de Envigado

Responsable del evento: Dirección de Cultura - Corporación Don Mirócleles de Envigado (Realiza)
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4809

Correo electrónico: paula.idarraga@envigado.gov.co - donmirocleles@gmail.com

LUNES 23 DE JULIO

Nombre del evento: el Cineclub de Envigado

Hora: 7:30 p.m. 9:30 p.m.

Lugar: El Callejón

Dirección: carrera 42 # 39 a sur-06, barrio Guanteros

Descripción: proyección de la película "Nine Songs". Reino Unido 2004

Director: Michael Winterbottom

Población objetivo: comunidad de Envigado

Responsable del evento: Dirección de Cultura - Corporación Don Mirócleles de Envigado (Realiza)
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4809

Correo electrónico: paula.idarraga@envigado.gov.co - donmirocleles@gmail.com

MARTES 24 DE JULIO

Nombre del evento: el Cineclub de Envigado

Hora: 7:30 p.m. a 9:30 p.m.

Lugar: Teatro Municipal de Envigado

Dirección: carrera 43 a # 38 sur-30, zona Centro

Descripción: proyección de la película "Luna de Hiel". Francia 1992

Director: Roman Polanski

Población objetivo: comunidad de Envigado

Responsable del evento: Dirección

de Cultura - Corporación Don Mirócleles de Envigado (Realiza)
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4809
Correo electrónico: paula.idarraga@envigado.gov.co - donmirocleles@gmail.com

MIÉRCOLES 25 DE JULIO

Nombre del evento: *Miércoles de Teatro con la obra Monologo cara de payaso*
Hora: 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
Lugar: Teatro Municipal de Envigado
Dirección: carrera 43 a # 38 sur-30, zona Centro
Descripción: Presentación del monologo basado en hechos reales, experiencias y aprendizajes de vida
Población objetivo: comunidad de Envigado
Responsable del evento: Dirección de Cultura -Alas de Libertad (realiza)
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4079
Correo Electrónico: paula.idarraga@envigado.gov.co

JUEVES 26 DE JULIO

Nombre del evento: *Envigado se pinta de letras*
Hora: 10:00 a.m. a 10:00 p.m.
Lugar: Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango, los Monaguillos
Dirección: calle 37 sur # 45 b-27, barrio Alcalá
Descripción: día mágico, para disfrutar de una fiesta alrededor de la lectura y cultura, donde la imaginación y la creatividad serán los protagonistas
Población objetivo: comunidad en general
Responsable del evento: Daniel

Molina
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4821
Correo Electrónico: daniel.molina@envigado.gov.co

Nombre del evento: *Conversarte con Dévora Dante*
Hora: 6:00 p.m. a 7:00 p.m.
Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo
Dirección: carrera 45 # 34 a sur-65, barrio Andalucía
Descripción: conversemos con Beatriz Acosta
Población objetivo: comunidad de Envigado
Responsable del evento: Dirección de Cultura - Dévora Dante
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4424
Correo electrónico: paula.idarraga@envigado.gov.co

**VIERNES 27 y
SABADO 28 DE JULIO**

Nombre del evento: *Envigado se pinta de letras*
Hora: 10:00 a.m. a 10:00 p.m.
Lugar: Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango, los Monaguillos
Dirección: calle 37 sur # 45 b-27, barrio Alcalá
Descripción: día mágico, para disfrutar de una fiesta alrededor de la lectura y cultura, donde la imaginación y la creatividad serán los protagonistas
Población objetivo: comunidad en general
Responsable del evento: Daniel Molina
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4821
Correo Electrónico: daniel.molina@envigado.gov.co

SABADO 28 DE JULIO

Nombre del evento: mercado cultural
Hora: 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Lugar: Parque Principal de Envigado Marceliano Vélez Barreneche
Dirección:
Descripción: manualidades, bisutería, aromas, gastronomía y artículos para mascotas; son algunos de los artículos que podrás encontrar expuestos por los actores culturales
Población objetivo: Comunidad de Envigado
Responsable del evento: Dirección de Cultura
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4424
Correo electrónico: paula.idarraga@envigado.gov.co

DOMINGO 29 DE JULIO

Nombre del evento: *caminata patrimonial, denominada un camino ancestral*
Hora: 9:00 a.m. a 12:00 m.
Punto de Encuentro: atrio de la Parroquia La Santa Cruz
Dirección: carrera 47 # 39 sur 82, barrio Alcalá
Descripción: con este encuentro pretendemos dar reconocimiento sobre los elementos patrimoniales envigadeños, así generar identidad y apropiación del territorio entre los habitantes de la Ciudad Señorial
Población objetivo: comunidad de Envigado
Responsable del evento: Dirección de Cultura - John Fabio Valderrama - Carlos Gaviria
Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4424
Correo electrónico: cargaviria@gmail.com - vigiasdelpatrimonioenvigado@gmail.com

Su majestad EL FUTBOL

Sí, definitivamente tenemos que calificar de esta manera una actividad que moviliza todo un mundo en torno a la redondez de una pelota de cuero. Ante ella, se inclina venerable la plasticidad, la exquisitez, la espectacularidad y la malicia de una gambeta; la maestría de un remate, la picardía de un chanfle, o la tapada de un arquero que busca acariciarla en su regazo. O lo que finalmente es el súmmum del futbol, su éxtasis, su paroxismo: su reverencia al gol.



Por Armando Cardona Cataño
armandoca@une.net.co



Rusia es la sede del presente Campeonato Mundial al cual concurren 32 países, que tras una jornada eliminatoria de más de un año, y en la que participaron casi todas las naciones, permite concluir que unos tres mil millones de humanos, si no es más, están informados de este evento y continuarán observando por espacio de un mes, un torneo de connotaciones sensacionales, e hincarse reverentes al final, ante el campeón, y de paso informar a los sociólogos qué el futbol es más grande que la guerra.

Un Mundial de Fútbol mueve gigantescas sumas de dinero en la construcción y mejoramiento de estadios, en modernizar ciudades y hoteles, en la implementación de programas turísticos, en publicidad de toda clase de artículos, como

la colección a través de láminas y álbumes de jugadores, banderas, camisetas, y en general el entorno deportivo de este evento, que impulsa a todas las generaciones a buscar la foto de los mejores jugadores del mundo entre otros, el argentino Messi el portugués Ronaldo, los colombianos James y Falcao para pegarlo en el colorido cuaderno de láminas deportivas comprado con tal fin. En esta empresa, están inmersos el joven coleccionista, el hermano, el padre, la madre, los abuelos y todo el mundo que está viviendo el más grande espectáculo de todos los tiempos.

Seguir hablando de su majestad el futbol, implica mirar el pasado y recordar figuras que en todos los tiempos y en casi todos los países lo han hecho grande, así algunos de ellos no hubiesen engalanado los mundiales que comenzaron en el 1930 con el triunfo de Uruguay 4=2 sobre Argentina en el Estadio

Centenario de Montevideo y cuyo goleador con 8 anotaciones fue Guillermo Stabile.

Cómo no recordar a José Manuel Moreno, de quien alguna vez dijo el profesor Renato Cesarini, entonces técnico del River Plate de Argentina en reportaje al autor de esta nota cuando dirigía la Revista Vea Deportes de la Ciudad de Medellín, que a su juicio era el mejor jugador hasta 1967 que había tenido el fútbol. Explicaba que hacía goles de cabeza, los remates de sus piernas llevaban casi siempre la ruta inconfundible del fondo de la red. Pero por sobre todo, la elegancia para manejar un balón, entregarlo y entrar al área de gol con la gambeta del crack; cómo olvidar al Maestro Adolfo Pedernera, quien con Moreno hizo parte de la famosa máquina del River Plate de Argentina de la cual hacían parte también, Labruna, Néstor Rossi y Amadeo Carrizo.

Virtuosos del fútbol como Pelé. La gran figura del Mundial de Suecia y casi que de todos los tiempos; Ferenc Puskás, de quien se afirmaba que en sus piernas tenía una mano por la exactitud al momento de hacer el gol. De Lev Yashin, la araña negra, el famoso arquero ruso del mundial de Chile, y a quien Colombia le hizo 4 goles en Africa, cuando Chile fue sede del evento; de Uwe Seeler, el goleador Alemán, quien con Franz Beckenbauer, posicionaron en su país un deporte que la II Guerra Mundial quiso acabar. Bobby Moore, el gentleman del fútbol inglés. Eusebio,

La Pantera Negra de Portugal y Francisco Gento el gran puntero derecho español quien con Alfredo DStefano, hizo parte del poderoso Real Madrid hace más de medio siglo años.

Dos grandes

No se puede olvidar a Garrincha y Orestes Corbata. Ambos punteros derechos; eximios gambeteadores y goleadores espectaculares, y aunque Corbata no estuvo en un mundial, fue figura excepcional en el fútbol argentino y colombiano. La Revista Life de Estados Unidos que ocupó sus páginas durante su existencia a solo

menesteres políticos y económicos, publicó de manera excepcional una jugada del crack argentino, como testimonio de una pintura hecha por él en el terreno de juego que, tras gambetear dos veces 4 rivales chilenos, incluyendo al arquero, hizo un gol de fantasía. Ambos, Corbata y Garrincha, éste último figura del mundial de Suecia, murieron en la penuria después de haber hecho historia en la rica galería del fútbol.

Su majestad, el fútbol opacará las angustias del presente, y le dará alegría a un mundo que pide goles en vez de balas.

Un Mundial de Fútbol mueve gigantescas sumas de dinero en la construcción y mejoramiento de estadios, en modernizar ciudades y hoteles, en la implementación de programas turísticos...

Ángel



Mauricio Vanegas lanza su libro, “Hoy he Querido Hablar de Amor”

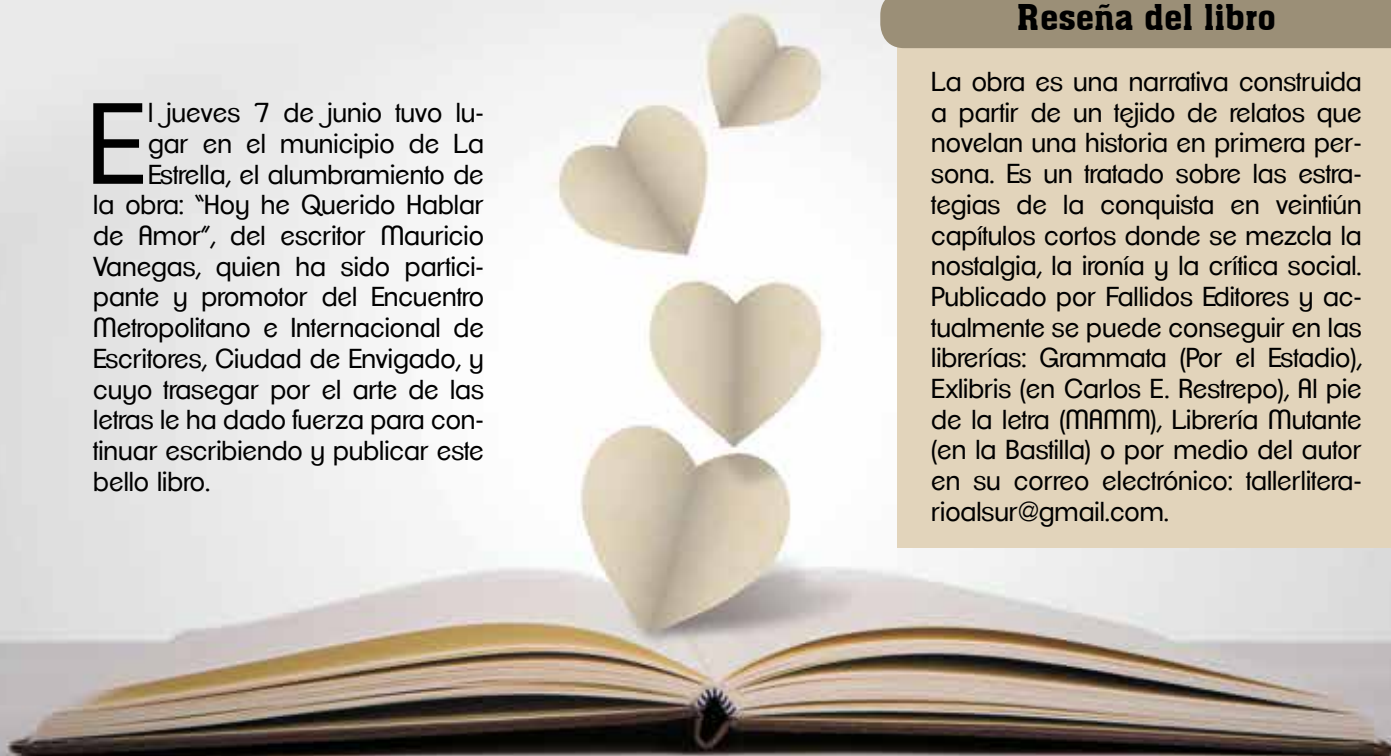
La obra es una narrativa construida a partir de un tejido de relatos que novelan una historia en primera persona. Es un tratado sobre las estrategias de la conquista en veintiún capítulos cortos donde se mezcla la nostalgia, la ironía y la crítica social.



El jueves 7 de junio tuvo lugar en el municipio de La Estrella, el alumbramiento de la obra: “Hoy he Querido Hablar de Amor”, del escritor Mauricio Vanegas, quien ha sido participante y promotor del Encuentro Metropolitano e Internacional de Escritores, Ciudad de Envigado, y cuyo trasegar por el arte de las letras le ha dado fuerza para continuar escribiendo y publicar este bello libro.

Reseña del libro

La obra es una narrativa construida a partir de un tejido de relatos que novelan una historia en primera persona. Es un tratado sobre las estrategias de la conquista en veintiún capítulos cortos donde se mezcla la nostalgia, la ironía y la crítica social. Publicado por Fallidos Editores y actualmente se puede conseguir en las librerías: Grammata (Por el Estadio), Exlibris (en Carlos E. Restrepo), Al pie de la letra (MAMM), Librería Mutante (en la Bastilla) o por medio del autor en su correo electrónico: tallerliterarioalsur@gmail.com.





Un Itaguiseno gana Concurso departamental de Poesía

“Tengo fe en que el arte es un factor en la construcción del tejido social que requiere el Sur del Valle de Aburrá, para hacer un cambio generacional que requiere nuestro territorio”, frase de Juan Sebastián, nacido el 12 de marzo de 1987 en Medellín y radicado en Itagüí.

Por Héctor Mario Hurtado

Este joven poeta acaba de ganarse el Premio Estímulos a la Creación Literaria Gobernación de Antioquia 2018, quien es poeta y director de la revista virtual especializada en literatura Kairós Literatura. Actualmente tiene un libro inédito de poesía: “Canto a las Cosas sin Memoria”. Ha asistido por más de diez años a talleres de escritura creativa y ha sido incluido en la antología nacional Relata.

Ha recibido reconocimientos literarios como:

- Ganador de Estímulo a la Creación Literaria Gobernación de Antioquia 2018, recientemente
- Primer puesto en la modalidad de poesía Ciudad de Itagüí 2017
- Invitado al 27 Festival Internacional de Poesía de Medellín en la lectura de Nuevas Voces Poéticas
- Suplente por Antioquia en la pasantía literaria Estímulos 2016 Ministerio de Cultura
- Publicaciones editoriales en el pe-

riódico Diario del Otún, Pereira.

- Seleccionado en la antología nacional RELATA Ministerio de Cultura en la modalidad poesía 2014

¿Para qué la poesía?

“Siempre he creído que la poesía es el vehículo de conservación de la memoria histórica de un pueblo, de una comunidad o tribu. Mi propuesta poética pretende responder a esa necesidad que tenemos los pueblos y los individuos de ser contados a través del lenguaje. La poesía mientras más la sentimos menos la comprendemos, es por ello necesario cantar ese sentimiento del poeta con su individualidad y con su pueblo con el propósito de crear identidad, de crear un rasgo común entre el todo y la singularidad. Desde el inicio de la humanidad siempre hubo esa necesidad de comunicación como medio de conservación, de permanencia en la conciencia de los actos realizados: caza, lucha o recolección. El lenguaje es la biblioteca donde confluye todo movimiento que ha sucedido en la Tierra o en el imaginario de cada hombre que ha pasado por ésta. Entonces podríamos definir al lenguaje como movimiento, como vida, como

energía no estática que nos permite ser y sentir. La poesía nos ofrenda esa posibilidad de duda que permite estar en movimiento, en constante búsqueda de aquello que podamos decir que somos nosotros. La poesía es conjetura del lenguaje, reinventa verdades que sin la misma, serían absolutas. Reinventar la vida misma”.

Muestra de una de sus poesías:

Momentum

A Jenny Corrales

*Escribir en las hojas
que señalaron el camino*

*Con palabras
cubrir la neblina
que regresa
de tu cuerpo*

*Con silencio
descubrir las ruinas
que somos*

*Momento propicio
de tu piel
poblando mi vacío*



La Leticia,

abre de nuevo las puertas a sus alumnos

En julio del año pasado los estudiantes de la sede Leticia Arango de Avendaño (integrada a la Institución Educativa La Paz) regresaron de vacaciones a continuar con las actividades del periodo escolar, solo que a diferencia de otras ocasiones esta vez no volverían a sus salones habituales. Todos ellos fueron trasladados a las instalaciones de la sede John F. Kennedy, pues su colegio sería el primero en ser intervenido dentro del plan de renovación y mejoramiento de la infraestructura educativa liderado por la Alcaldía de Envigado. No fue fácil adaptarse; para profesores, estudiantes y padres de familia este cambió implicó modificar muchos aspectos de su cotidianidad y hacer esfuerzos significativos que les permitieran cumplir con su compromiso académico de 2017. Es de reconocer también al personal que integra la Sede John F. Kennedy, pues compartieron su espacio escolar habitual con sus compañeros de "La Leticia", y queda entre ellos un ambiente de solidaridad y gratitud.

Casi un año después, las obras adelantadas con recursos municipales, el apoyo de la Gobernación de Antio-

quia y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, la sede Leticia Arango fue intervenida y se logró la terminación de la segunda etapa de su construcción. El resultado es un edificio que cuenta con siete pisos distribuidos en aulas con recursos audiovisuales, laboratorios, aula múltiple, canchas y espacios para que la experiencia de los estudiantes sea adecuada y facilite el aprendizaje. La inversión de \$9.934 millones significó la remodelación de 7.446 mts², para acoger a una población de hasta 1.060 estudiantes distribuidas en 3 aulas de preescolar con una capacidad de 20 niños y 25 aulas básicas que pueden ser utilizadas por grupos de hasta 40 estudiantes.

El 7 de julio de 2018 será otra fecha para recordar en esta comunidad educativa; este día marca el regreso de los estudiantes a las aulas renovadas, a su espacio propio. El Secretario de Educación y Cultura, Diego Fernando Echavarría Giraldo, acompañó la llegada de los estudiantes y compartió con ellos el comienzo de una jornada y del proceso que convertirá a esta sede en una institución educativa autónoma. Los primeros en llegar fueron los chicos de

transición y el grado Primero, los más pequeños tuvieron acceso a sus nuevas aulas, donde se espera que cursen la formación primaria en su totalidad. Seguidamente ingresaron los alumnos de Segundo y Tercero, para posteriormente dar acceso a los estudiantes de Cuarto y Quinto. Este ingreso segmentado obedece a que ellos recibieron instrucciones y recomendaciones sobre los nuevos sistemas audiovisuales, los recursos de aula, los dispositivos contra incendios y todas las novedades que están a su disposición a partir de ahora.

La Institución Normal Superior, la Sede Alto de las Flórez, la I.E. Darío de Bédout y la I.E. José Miguel de la Calle son otros colegios oficiales que están en proceso de reconstrucción y ampliación. La espera para ellos no termina todavía, pero ver a los niños de La Leticia en sus nuevos salones es una evidencia más que presenta la Administración Municipal de Envigado de su compromiso con la comunidad educativa, una prueba que ratifica la confianza que se puede tener en lo público y una muestra más de todo lo que se puede hacer y se hará para que los envigadeños logren vivir mejor.

En julio se promoverá la lectura con “Envigado se pinta de letras”

Entre el 26 y el 28 de julio, el arte y la lectura se unirán como lenguaje común, cuando nos reencontremos en este gran evento de ciudad.

La Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango será el escenario donde se desarrollará, por segundo año consecutivo, el festival “Envigado se pinta de letras”. Este evento que promueven la Alcaldía de Envigado y Comfenalco tiene como fin principal abrir nuevos espacios para que los niños, jóvenes y adultos vean en la cultura un motor de transformación social; para invitar a la participación de la comunidad en torno al arte, la lectura, la danza y demás expresiones culturales.

En su primera versión del festival, realizada en 2017, se congregaron más de 2.000 asistentes y más de 600 niños de las instituciones educativas del municipio de Envigado. Todos ellos disfrutaron de diferentes actividades y muestras artísticas. Para este año se espera superar estas cifras y de esta manera continuar impactando y fortaleciendo las bibliotecas como espacios de interacción, educación, cultura y participación ciudadana entre los envigadeños.

Los días 26,

27 y 28 de julio, la ciudadanía podrá disfrutar de una agenda cultural y académica llena de sorpresas, escritores e ilustradores como icónicos locales y nacionales, entre los que se encuentran: la poetisa, novelista, dramaturga y crítica literaria Piedad Bonnett. La acompañarán uno de los escritores colombianos más representativos de la segunda mitad del siglo XX, Juan Diego Mejía y el ilustrador de la literatura infantil, Rafael Yockteng. Ellos harán parte de los conversatorios que se llevarán a cabo en el marco de esta celebración.

Queda abierta la invitación para que nuestros ciudadanos y quienes nos visitan puedan encontrar en Envigado un oasis literario y el escenario perfecto para hacer de la lectura un ejercicio para el alma



Institucional Secretaría Bienestar Social y Comunitario de Envigado

Envigado, por una alta calidad de vida para el adulto mayor



Propender por el desarrollo humano integral de los Envigadeños a través de la garantía de sus derechos, con un enfoque intergeneracional, diferencial y de género a todas las poblaciones.

La Secretaria de Bienestar Social y Comunitario del Municipio de Envigado, hace su celebración en agosto de 2018.

Por Héctor Mario Hurtado

Dentro del Plan de Desarrollo del alcalde Raúl Eduardo Cardona González, 2016-2019, en la línea 2 propone “un desarrollo social de equidad e inclusión para el buen vivir”. Esto se ha logrado por el acompañamiento de profesionales en la materia, que desde tiempo atrás lo han hecho muy bien con la población del adulto mayor, con el fin de beneficiarlos con la mejora de su calidad de vida.

Envigado tiene un histórico en esta materia, donde las anteriores Administraciones encabezadas por Jorge Mesa Ramírez, Jorge Bastidas Ruíz, Álvaro Velásquez y Héctor Londoño Restrepo, lograron proyectar con sus iniciativas sociales, espacios de convivencia y fortalecimiento para esta población que supera los 60 años. Un promedio de 26.317 personas, han sido las beneficiadas, logrando así

construir el buen vivir dentro de este territorio de paz, con una sana convivencia y una alta calidad de vida.

Según Regina Salazar Herrera, profesional a cargo del Centro Vida Atardecer: "La población de Envigado se ha beneficiado desde 1989 con el Programa del Adulto Mayor, el cual empezó a funcionar como una instancia extramural desde el Hospital Manuel Uribe Ángel, en el que se trabajó durante tres años, y posteriormente los programas se trasladaron al Polideportivo Sur de Envigado donde sus actividades se fueron incrementando y haciendo nuevos proyectos".

Para que todas estas acciones funcionen correctamente, es bueno anotar que existe una Secretaría como Bienestar Social y Comunitario, en cabeza de Bibiana Villegas Ramírez, de la mano de Ana María Mesa Betancur, directora de Bienestar Social, quienes, con su equipo de trabajo entregado a su labor de tiempo completo, aportan al mejoramiento de la calidad de vida y pleno desarrollo de los adultos mayores.

"Propender por el desarrollo humano integral de los envigadeños a través de la garantía de sus derechos, con un enfoque de género y diferencial a todas las poblaciones: hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores; especialmente, para aquellos que por sus condiciones históricas de exclusión y discriminación social o por sus características de vulnerabilidad, se constituyen en poblaciones de especial interés; reconociendo su dignidad y su desarrollo humano integral, independientemente de su condición social, económica, procedencia, culto, género, diversidad sexual, etnia e ideología política", explicaron las líderes comunitarias.



Para lo cual la Secretaría de Bienestar Social y Comunitario de Envigado, contribuye al cumplimiento de la misión y visión de la Administración Municipal, realizando intervenciones integrales de manera prioritaria a la población más vulnerable y de escasos recursos del municipio, que permitan avanzar en el mejoramiento de la calidad de vida de los envigadeños.



Dentro del Plan de Desarrollo del alcalde Raúl Eduardo Cardona González, 2016-2019, en la línea 2 propone "un desarrollo social de equidad e inclusión para el buen vivir".



Institucional Secretaría Bienestar Social y Comunitario de Envigado

Los CEC un acercamiento con la comunidad envigadeña

Los Centros de Encuentro Ciudadano y Vida en Envigado Centro Norman Correa (San Marcos), El Salado, El Escobero, La Guayacona y Casablanca y Centro Vida Atardeser.

29 años
Fortaleciendo y recreando al adulto mayor, por una vejez digna y de calidad

Un gran reconocimiento al municipio de Envigado y a sus organizaciones por el gran apoyo al crecimiento de los programas dirigidos al adulto mayor

Por Héctor Mario Hurtado

1. Centro Vida Atardeser



Orientado por la Gerontóloga Regina Salazar Herrera desde su inicio y mirando las necesidades de esta población y al rápido crecimiento de los programas se construyó este centro en el municipio de envigado, el cual viene funcionando desde el año 2003.

Actividades para el adulto mayor: Autocuidado, vida saludable, nutrición, manejo y compra de alimentos, salud mental, convivencia, formación en envejecimiento, ocio productivo: artes manuales, artes escénicas, tertulias, Comedores, Gimnasia, acondicionamiento físico, baile, yoga, cardio vascular y música-terapia.

Según Regina, en este trabajo se adquiere la experiencia de compartir con todo tipo de adultos mayores como los recursos que tienen o los estudios que poseen, y esto lleva a tener una trascendencia como persona y como ser humano, ayudando también a crear conciencia frente a la importancia de la etapa de la vejez. Resalta además, el apoyo de la Administración Muni-

cipal hacia el adulto mayor por medio de Comités Zonales, lo que ha sido una gran ayuda, ya que genera unión y apoyo al adulto mayor. Cada vez se descubren nuevos proyectos, generando nuevas ideas y cambios positivos, puesto que el Ministerio se está enfocando con nuevas normatividades para que las actividades sean más personalizadas, algo que ha llevado a agrandar la infraestructura, al personal y al presupuesto.

Esta entidad de participación, impacta aproximadamente entre 6.000 y 7.000 adultos, quienes corren la voz y ayudan a que muchos más adultos se acerquen y de esta forma el Programa cada vez sea mucho más popular.

2. CEC y Vida Norman Correa Rivera



"Un programa integral que fortalece la etapa de la vejez"

Margarita Taborda Munera, profesional encargada del Centro vida Norman Correa Rivera, destaca la labor desinteresada del Comité de la Zona 2, con los

programas para el adulto mayor y las diferentes actividades que se gestan con los jóvenes y los niños.

Los Centros de Encuentro Ciudadano, surgieron por la ausencia de espacios para el esparcimiento de las actividades lúdicas y recreativas del territorio, para lo cual muchos de los líderes de la Zona 2 de San Marcos, Jardines y barrios aledaños, entre ellos Luz Stella Betancur Vélez y Héctor Gómez, entre otros, se sumaron para hacerlos posibles.

Se vio la necesidad de un centro para adultos mayores en la zona, ya que no contaban con un espacio propio de ellos donde se reunían en las diferentes unidades residenciales. Es entonces como en el año 2013 estos líderes presentaron el proyecto al candidato a la Alcaldía de Envigado Héctor Londoño Restrepo, quien se comprometió a ejecutarlo durante su gobierno y lo entregó a la comunidad el 15 de diciembre de 2015. A raíz de este proyecto, se crearon muchos más de estos Centros.

3. CEC y Vida el Salado



El Centro de encuentro el Salado, un espacio hecho para la comunidad, es un referente de vitalidad con un equipo de trabajo siempre dispuesto a servirle a los adultos mayores y habitantes de la comunidad.

El CEC del Salado fue inaugurado a comienzos del año 2017 por la actual Administración de Raúl E. Cardona González, y está ubicado en la Calle 40 SUR N° 24 E75, el cual está orientado y dirigido por la profesional Ruby Llanet García González, con un buen equipo interdisciplinario de trabajo, quienes han realizado una extraordinaria labor en beneficio de esta comunidad.

Cuenta con la presencia de varias dependencias del Municipio de Envigado, atendiendo la salud en el Nivel 1 por el Hospital Manuel Uribe Ángel, donde por semana se atienden 200 personas en citas de medicina general y odontología; con el plan estratégico 6.000 Familias y un equipo de trabajo de 9 profesionales de planta, que

además cuentan con la presencia de un funcionario atendiendo a la comunidad una vez por semana.

Programa de atención integral al adulto mayor: En la actualidad hay 255 usuarios inscritos participando en: 4 grupos Base: Centro de interés: Gimnasio para el Alma Nivel 01 y 02; Estimulación cognitiva Nivel 01 Salud y vida Nivel 01 y 02 de Informática, con actividades de ocio productivo como: costurero, croché, bisutería, baile; acondicionamiento físico, musicoterapia, yoga, gimnasio solo para hombres, gimnasio abierto a la comunidad, LUDOTEKA-Inder Envigado-Usuarios atendidos por semana: 50 usuarios por Clase; ajedrez 15 usuarios, BIBLIOTECA COMUNITARIA atendidos por la Corporación Girasol- por semana: 100 usuarios, y el COMEDOR COMUNITARIO - Usuarios atendidos por semana: 90 usuarios y ACTIVIDADES DE PRESUPUESTO PARTICIPATIVO.

4. CEC y vida el Escobero



En el CEC del Escobero, le apuestan a un envejecimiento activo y productivo desde la valoración integral, la identificación de deseos, la decisión, la factibilidad y la priorización.

El Centro de Encuentro Ciudadano y Vida Casa el Escobero, es un escenario que nace para llevar a cabo distintas actividades orientadas para los jóvenes, niños, adultos mayores, con el propósito de lograr que esta población construyan tejido social. Fue abierto a la comunidad el 16 de junio del 2016, a cargo de la profesional Luz Dary Castro Jaramillo, de la Secretaría de Bienestar Social y Comunitario del Municipio de Envigado.

“Para nosotros, el mayor logro que ha tenido este Centro, ha sido la creación de una propuesta de trabajo que va acorde con el Ministerio de Protección Social y está dirigida a la atención centrada en la persona, quienes son los ciudadanos quienes eligen qué quieren hacer y cómo lo quiere hacer, desde la dignidad y el respeto por ellos”, detalló Luz Dary.

Compartiendo Saberes y Te Doy mi saber, son algunos de los programas vigentes que tiene el CEC el Escobero. Además, este año ejecutaron otras actividades en torno a los dos años de existencia, para lo cual realizaron la Semana de Verano en julio, que constó de actividades enmarcadas hacia la mente sana, el cuerpo sano y los adultos mayores en sintonía con el medio ambiente.

Finalmente con estas actividades, el CEC del Escobero busca hacer visible lo invisible, es decir, entrever estas problemáticas para que el núcleo familiar en el que se rodea estos adultos mayores tomen conciencia y sea una buena red de apoyo que les propicie a los mismos, el desarrollo de una buena calidad de vida.

5. CEC y Vida Casablanca en Camasuelta



- **La convivencia, un concepto fundamental para el desarrollo del barrio**
- **Con el apoyo de la Administración Municipal, el CEC Casablanca en Camasuelta, será entregado próximamente a la comunidad para su total disfrute.**

El Centro de Encuentro Ciudadano y Vida Casablanca en Camasuelta, viene desarrollando actividades desde el 2014 en diferentes espacios, ya que su sede principal será entregada e inaugurada en agosto del 2018, en la calle 36 con la calle 27 Sur.

Según Consuelo Gómez- representante del Comité zonal de la Zona 4, la Escuela de la Atravesada, ha sido uno de los lugares en los cuales se han gestado actividades para el adulto mayor, así como: charlas especializadas sobre el comportamiento, el conocimiento y la convivencia, prevención sobre la sexualidad, películas para los adultos y sus familiares, taller de manualidades con recursos de la priorización participativa del presupuesto, caminatas, picnic, algos, salidas especiales, entre otros.

“El nivel de participación, fluctúa entre unos 25 a 30

adultos mayores por actividad. Esto es un trabajo en el que la población se ha visto muy beneficiada, ya que con estas acciones han logrado interactuar y compartir con sus vecinos, fomentando esos lazos de amistad para una sana convivencia”, comentó la líder.

Consuelo puntualiza que con la entrega de la sede del Centro de Encuentro Ciudadano Casablanca, se podrán abarcar más actividades para el disfrute de la comunidad.

Centro de Encuentro y Vida la Guayaquina



Es la casa campestre que perdimos, un parque de barrio, donde los vecinos se encuentran, para volverse a reconocer, a saludar y a dialogar, reírse y reconstruir lazos de amistad, volver a compartir en sociedad con civilidad.

Llegar a la Guayaquina es llegar a la casa de los abuelos, con una arquitectura muy particular y un mobiliario exquisito, sentir que allí la conexión con un lugar acogedor, que invita a quedarse y disfrutar de la belleza de sus zonas verdes, la tranquilidad de su quebrada, con espacios para el ocio, la lectura, el descanso.

Cuenta con una programación cultural, artística deportiva permanente para la familia: lectura infantil, exposiciones de arte, veladas culturales, cursos de huertas, mantenimiento físico, yoga, entre otros.

Su ubicación en la Loma de la Esmeralda, con 6.400 metros cuadrados, lo hace un parque oasis recuperado para el disfrute de la ciudadanía y restaurado por el municipio de Envigado.

Contacto: parqueculturallaguayaquina@envigado.gov.co / Teléfono: 3362181

Dirección: carrera 27D N.27 Sur 95, Loma el Esmerdal, Zona 4.

Horario: lunes a domingo 6:00 a.m. a 8:30 p.m.

Ley que protege y ampara a los adultos mayores

Por Katherin Ruiz L.



tección del adulto mayor y la penalización a las conductas que afecten la calidad de vida de los mismos.

“La pena de prisión por la agresión física a un adulto mayor está contemplada entre cuatro y ocho años, igualmente quien mediante la fuerza le restrinja la libertad de locomoción, incurrirá en prisión de 16 a 36 meses y una multa de 1,33 a 24 Salarios Mínimos Legales Mensuales Vigentes (smmlv). Y cuando se ejerza maltrato por descuido o abandono, la ley castigará con prisión de 4 a 8 años y una multa de 1 a 5 smmlv”, explicó Luz Dary.

Los adultos mayores no tienen por qué ser carentes de participación en las diversas dinámicas que se gestan en una sociedad, pues debe ser una preocupación de todos, donde el conjunto de cambios individuales asociados al envejecimiento, no impliquen una pérdida de oportunidades y mucho menos de sus derechos. Por lo tanto, el país debe contar con un conjunto de instrumentos que los garanticen, así como velar por su protección y su inclusión dentro de la sociedad.

Ante este panorama, en Colombia se otorga la nueva Ley 1850 de julio de 2017, que recopila y modifica las Leyes 1251, la 1276, la 1315 y la 1371, entre otras, para penalizar acciones de maltrato hacia los adultos mayores, no sólo en lo físico y psicológico, sino también por descuido, abandono o negligencia.

Según Luz Dary Castro Jaramillo, Gerontóloga de la Secretaría de Bienestar Social del Municipio de Envigado y funcionaria del Centro de Encuentro vida el Escobero, esta nueva ley tiene una reglamentación muy extensa, pero básicamente se refiere a la pro-

De igual forma, las instituciones u organizaciones que cuidan del adulto mayor, pero que incumplen esta norma, también serán castigadas. Estas acciones podrá ser un causal para que les cancelen los permisos de funcionamiento y les otorguen una multa de 20 smmlv.

Esta Ley 1850, por otro lado, le garantiza a las personas mayores el derecho a su alimento y demás medios para su mantenimiento físico, psicológico, cultural, espiritual, moral y social, los cuales serán proporcionados a quienes se encuentran obligados de acuerdo a la ley y su capacidad económica.

Para José Fernando Acevedo, quien es miembro del Cabildo del Adulto Mayor en Envigado, la acción de la penalización que otorga esta Ley, será un medio para que los ciudadanos tomen conciencia sobre el valor que tienen estas personas dentro del núcleo familiar y social, para que les ofrezcan una sana convivencia, un buen trato y una asistencia eficiente que les permita continuar tranquilamente con su vejez.

Envigado se prepara para el Mes del adulto mayor



Los Centros de Encuentro Ciudadano y Vida del Municipio se unen para la celebración del Mes del Adulto mayor y gestionan el cronograma de actividades que se realizarán en agosto

Actividades que se realizarán en cadena en todos los Centros Encuentros:

- La creación de un picnic
- Una viejoteca al son de los mayores
- Una jornada académica denominada “Soy Adulto Mayor, cuenta conmigo”, quienes son ellos mismos los encargados de compartir sus saberes y experiencias con la comunidad
- Obra de teatro “Mama llena Colgó Los Guayos” para los adultos y la familia
- Los adultos mayores saldrán a la calle y se tomarán la ciclovía en virtud del decreto 1850, que castiga y penaliza el maltrato a este nicho poblacional

Institucional Secretaría Bienestar Social y Comunitario de Envigado

Instancia de participación que vela por los derechos del adulto mayor

El Cabildo del adulto mayor de Envigado suma sus esfuerzos por medio del servicio, el empoderamiento y el liderazgo para trabajar por el buen vivir del Adulto Mayor.

Por Katherin Ruíz L.



Representantes del Cabildo del Adulto Mayor en Envigado.

Con el propósito de fomentar la calidad de vida de la población adulta, en 1996 se crearon los Cabildos para el Adulto Mayor, unas instancias de participación ciudadana compuestas por grupos de personas con vocación de servicio, que velan para que los derechos a los que tienen acceso los adultos mayores, se reclamen y logren ser desarrollados según el Plan de desarrollo de cada municipio.

Luis Fernando Velásquez presidente del Cabildo para el Adulto Mayor en Envigado, afirma que su equipo de trabajo está conformado por 17 integrantes, quienes fueron elegidos por la comunidad en el mes de agosto del 2017. En lo que va del año, este grupo ha diseñado una agenda de trabajo con grandes compromisos, con el fin de estudiar las leyes, ordenanzas y decretos que competen al adulto mayor y así direccionar sus funciones y nombrar las diversas comisiones.

“Nuestra función dentro del Cabildo es participar activamente en el seguimiento y control social de los recursos asignados por los Programas de Bienestar Social para este nicho poblacional, el cual se encuentra reglamentado en la Ley 1276. Asimismo, trabajar por la Ordenanza 048 que busca fortalecer el Comité Regional de Cabildantes a nivel de Gobernación”, contó el presidente.

Por otro lado, el equipo está concertando con la Administración Municipal, el desarrollo de la política Pública de

envejecimiento y vejez, un factor de beneficio común que propiciará proyectos de gran magnitud para el buen vivir de esta población, la cual prevalece en Envigado.

Luz Marina Pérez, quien vive en el barrio la Magnolia desde hace 18 años, y que ha sido reelegida por segunda vez para ser parte del Cabildo, asegura que su equipo está trabajando en continuidad con el ejercicio realizado en el periodo pasado, en el cual se buscó obtener esta Política Pública y ofrecer otros beneficios, entre ellos cupos para centro de bienestar para la población de bajos recursos y brigadas de salud totalmente gratis.

Los miembros del Cabildo de Envigado tienen muchas expectativas para su periodo de ejecución, para lo cual vienen transmitiendo mensajes de servicio, empoderamiento y liderazgo para que la comunidad y la Alcaldía, se sumen a esta iniciativa. Para ellos, es necesario realizar un trabajo mancomunado para que el adulto mayor

sea una pieza fundamental en la sociedad, donde sus derechos se respeten y se garanticen según la norma.

“Una vez se defina y se concrete esta Política Pública, esto nos dará una apertura para poder reclamar al adulto mayor con propiedad y con autorización para ofrecerles distintos programas que permitan fortalecer su protección y con ello, los cuidados que necesitan para una vejez plena y tranquila”, añadió el presidente del Cabildo Luis Fernando Velásquez.

Nuestra función dentro del Cabildo es participar activamente en el seguimiento y control social de los recursos asignados por los Programas de Bienestar Social.