

Viguerías Culturales

"La Cultura debe ser proyectada con calidad, no puede quedarse en unos pocos ha de ser incluyente" (H.M.H)



Obras del
artista plástico:

Isaac
Arango Saad



La Fundación Renault renueva dotación de la Pista Infantil de Tránsito

“La Calle y Yo”



El evento fue presidido por Matthieu Tenenbaum, Presidente Director General de RENAULT-Sofasa y Director Ejecutivo de la Fundación Renault, y por el Alcalde de Envigado, Raúl Eduardo Cardona.

Fiel a su compromiso con la educación de nuevas generaciones mediante la enseñanza de normas de tránsito, el 28 de agosto del presente año, la Fundación Renault Colombia, en asocio con la empresa HA Bicicletas con la marca “GW”, entregó una dotación de 20 bicicletas y 50 cascos de protección para la Pista Infantil de Tránsito de Envigado “La Calle y Yo”.

En un cálido evento en el que los niños fueron protagonistas, Matthieu Tenenbaum, Presidente Director General de RENAULT-Sofasa y Director Ejecutivo de la Fundación Renault Colombia, y Raúl Cardona, Alcalde de Envigado, materializaron un nuevo sueño, enmarcado en el trabajo conjunto que adelantan para fortalecer la Pista Infantil como herramienta estratégica para el entrenamiento en seguridad vial de niños y futuros conductores.

“Nos llena de orgullo poder seguir aportando a esta gran iniciativa a través de la Fundación Renault Colombia, que tiene dentro de sus ejes prioritarios de acción la Educación y la Seguridad Vial. Esperamos que con la entrega de esta nueva dotación, los niños y niñas beneficiados por esta iniciativa puedan potenciar sus conocimientos de seguridad vial y ser embajadores y actores de las buenas prácticas de Seguridad Vial y Movilidad Sostenible”, afirmó Matthieu Tenenbaum, Presidente Director General de RENAULT-Sofasa y Director Ejecutivo de la Fundación Renault Colombia.

En el evento, en el que también participaron otros directivos y empleados volunta-

rios de la Compañía y varios secretarios y funcionarios de la Alcaldía, así como rectores de algunas instituciones educativas del Municipio, educadores viales, patrulleros de tránsito, estudiantes de la Institución Educativa El Salado y sus papás, RENAULT-Sofasa y la Fundación Renault Colombia reafirmaron su compromiso de seguir trabajando por el progreso y desarrollo del Municipio.

La donación hace parte de las acciones realizadas por las entidades en pro de los objetivos establecidos en el Plan de Desarrollo 2016-2019 “Vivir Mejor, un compromiso con Envigado”, junto con su campaña “Mete el Cambio” y motivados por la declaratoria de la ONU de la Década de las Acciones por la Seguridad Vial 2011-2020.

“La Pista Infantil ‘La Calle y Yo’ es un lugar donde somos capaces de traducir en diversión la importancia de la seguridad y el respeto de las normas; donde recordamos que el deporte y el juego son buenos caminos para el aprendizaje y donde juntos cuidamos lo que más queremos: ¡nuestros niños!; por eso, seguiremos promoviéndola y buscando aliados para su mantenimiento y crecimiento, como lo hicimos en esta oportunidad con HA Bicicletas, a quien agradecemos su generosidad”, puntualizó el señor Tenenbaum.



Fundada en Julio de 2012

*Órgano independiente de difusión de la cultura
envigadeña de Antioquia para Colombia.
Única en su Género*

Fundador, Editor y Director

Héctor Mario Hurtado Díez

Jefe de Redacción

Katherin Ruíz Londoño

Jefe de Distribución y logística

Mario Andrés Hurtado O.

Consejo Editorial

Armando Cardona Cataño - Presidente

Henry Gallo Flórez - Vicepresidente

Carolina Montoya Vargas

Carlos Andrés Mejía Cárdenas

Jhon Jairo Ríos Sosa

Luis Guillermo Correal Arango

Pedro Arturo Estrada Zapata

Dirección: Calle 35 Sur Nro 41-12
Envigado, Antioquia – Colombia - Zona 9
Celular: 321 890 5785

Correos electrónicos:

gerencia@viguieriasculturales.com

info@viguieriasculturales.com

viguieriasculturales@yahoo.com.co

Editado por: FUNENVI

Fundación Social Envigadeña. Nit: 900 535 460-6

Diseño y Diagramación

Yazmin Acosta Cataño

Envigado, Itagüí, La Estrella, Sabaneta, Caldas
5.000 Ejemplares. Distribución Gratuita

"Las opiniones y noticias publicadas en Viguerías Culturales, son de exclusiva responsabilidad del autor, haciendo uso de la libertad de expresión por parte de la ciudadanía; de escritores, periodistas, poetas, artistas y cultores".



**EL POETA
ES UN MAESTRO
DE ESPERANZA**

Viguerías Culturales

Contenido

06

Isaac
Arango
Saad

23

En Envigado
ser líder
transforma

23

Las Aguas,
medio
maravilloso

02 "La Calle y Yo"

03 Tabla de Contenido

04 Editorial: Envigado Tierra de Valores y Cultura

05 Patrimonio Sabe, Suena, Se Ve Y Se Siente

06 Isaac Arango Saad

08 XXVI Congreso de Alcohólicos Anónimos

10 Las Silletas Envigadeñas

14 Agenda Cultural

16 Corrupción: término de permanente actualidad

18 Al Miedo no le ponen calzones

19 José Alberdi, el poeta y declamador de Samaná

20 En Envigado ser líder transforma

22 Los Jóvenes de hoy

23 Las Aguas, medio maravilloso

24 Panamericana

25 Ciudad de Envigado: Lugar donde lo excepcional acontece

26 Envigado se prepara para el Sexto Encuentro Metropolitano e Internacional de Escritores

Envigado, tierra de valores y cultura

Rica oferta cultural nos brinda esta noble ciudad señorial y cultural de Colombia, durante todo el año, más ahora, con la Semana de la Cultura y las Fiestas del Carriel.

Envigado, acaba de pasar por la celebración de la vida, con la Semana de la Cultura y las Fiestas del Carriel, donde sus habitantes pudieron apreciar el desfile de los silleteros con los campesinos de Perico y Pantanillo (quienes nos han representado en la feria de las flores); además con muy buenos conciertos, música, danza, actividades académicas, artísticas y literarias.

A estos actos, también se suman eventos como: la Fiesta Juvenil del Carriel, Noches de Arte y Cultura, por parte de las mesas del Consejo Municipal de Cultura, exposiciones de arte en vivo, exposiciones gastronómicas como la 13va Versión del Concurso de la Mejor Morcilla Envigadeña y el Mercado Cultural.

Por otro lado, la Alcaldía de Envigado, a través de su Oficina Asesora de Comunicaciones, celebró el miércoles 5 de septiembre la Noche Envigadeña de Valores 2018, un evento en el que se exaltaron las buenas obras de 12

personajes e instituciones que hacen del municipio un lugar para vivir mejor, donde pudimos apreciar el arraigo y el sentido de pertenencia que tenemos los envigadeños al colocar por encima de nuestros egos, a los valores y personajes que nos han representado en todos los ámbitos, no solo de la cultura sino también entidades y personajes que nos dan ejemplo de vida con sus acciones permanentes en bien de toda la comunidad.

Envigado se destaca como la ciudad cultural de Colombia, que a través de sus grandes iniciativas culturales y de ciudad, permiten reflejar nuestro empuje con todo lo que se emprende y es por ello que continuaremos con este destello de luces y de valores, durante todo este final de septiembre donde tendremos el Festival de la Juventud en su 18ava versión, con el lema "Dame la Calle", el 20+1 Festival Envigado hacia el Teatro y por último un destacado en la literatura envigadeña como es la Sexta Versión del Encuentro Metropolitano

de Escritores Ciudad de Envigado, todos brillando con luz propia y dándole un bonito espectáculo cultural a nuestra ciudad.

Por este motivo, nos complacemos en felicitar a las Autoridades, Civiles, Eclesiásticas y Militares por todo el orden que han puesto dentro de estas festividades que han sido totalmente organizadas y donde el público ha respondido con cultura y responsabilidad ciudadana: ¡Bravo por eso! Continuaremos adelante con la cultura del entendimiento, saber y participación de todos.

Envigado se luce una vez más con la Administración de nuestro alcalde, Raúl E. Cardona G, para un Vivir Mejor, y con el buen desempeño de la Secretaría de Educación encabezada por Diego Echavarría y su Directora de Cultura, Claudia Peña y a todo su equipo de trabajo que ha cumplido con tan buena labor. Felicitaciones y aplausos.

Encuétranos:



vigueriasculturales



www.vigueriasculturales.com



vigueriascul



vigueriasculturales



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA

Publicación apoyada por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Nuestro patrimonio

sabe, suena, se ve y se siente.

Septiembre mes del patrimonio



El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, respondiendo a las políticas públicas y modelos de desarrollo que adelanta para la conservación de los bienes de interés histórico, tangible e intangible del departamento, se une a la celebración del Mes del Patrimonio con diversas actividades:

Conversatorio: *Bullerengue, Rostro de Urabá*

Una charla que mostrará el resultado del proyecto Inventario participativo del Bullerengue en Urabá, financiado con recursos de la Convocatoria Impuesto Nacional al Consumo.

¡Un viaje sonoro al interior del Urabá Antioqueño!

Lugar: Cúpula del Palacio de Cultura Rafael Uribe Uribe
Fecha: 19 de septiembre
Hora: 4pm

Conversatorio: *Patrimonio arqueológico en los ecosistemas kársticos de Sonsón*

Ven y conoce sobre un enclave geológico, ecológico y patrimonial de gran importancia para el departamento. Una maravilla inventariada para su conservación y protección, con apoyo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Lugar: Cúpula del Palacio de Cultura Rafael Uribe Uribe
Fecha: 26 de septiembre
Hora: 4pm

Seminario Internacional del Patrimonio Cultural del Aburrá Sur

Un esfuerzo por la conservación, protección y promoción de las manifestaciones del patrimonio cultural.

Lugar: Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango
Fecha: 20 y 21 de septiembre

Un cúmulo de actividades que van enfocadas al fortalecimiento de las identidades y la valoración de la diversidad cultural como gran motor de desarrollo regional.



El Maestro

Isaac Arango Saad,

su mundo de colores y personajes fantásticos

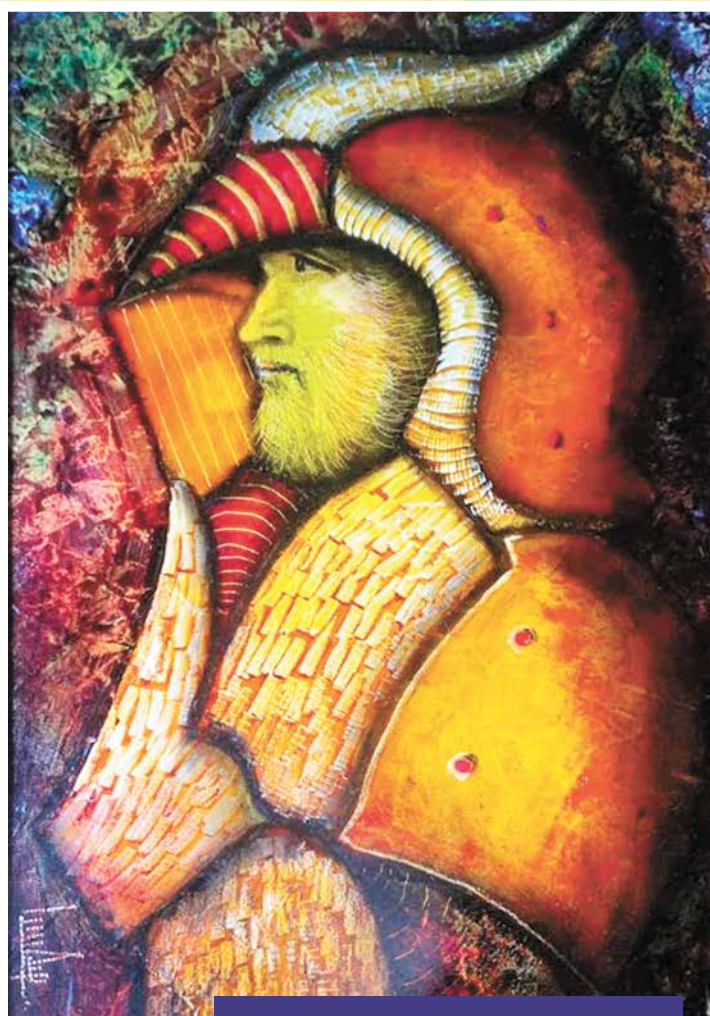
Por Héctor Mario Hurtado

Isaac Arango Saad, es un artista plástico y arquitecto, nacido en 1956 en Cartagena. Este hombre ha desarrollado la técnica de esgrafiado mixto y su obra ha sido expuesta en más de 33 países como: Colombia, Costa Rica, México, Canadá, Panamá, Venezuela, Perú, Ecuador, España, Italia, Bélgica, Francia y muchos más; entre exposiciones individuales y colectivas, obteniendo múltiples reconocimientos como el del "Congreso de la República de Colombia".

Sus obras son trabajadas con elementos de acero y formones que le dan el colorido y la identidad, pues cada obra es el reflejo de una vivencia o de una historia.

Ingresar al contexto pictórico de Isaac Arango Saad, significa conectarse con un mundo fantástico de imágenes que sugieren ante todo vitalidad, emoción y alto contenido.

Su gran detalle y continuidad en el magnífico uso del color, va iluminando sus creaciones con una sutileza comparable, quizás, con los antiguos tratados del arte clásico. Sin embargo, no solamente es el juego del color lo que da belleza a su calidad artística, sino el equilibrio en la composición y la forma de darle vía libre a cada pincelada, para ir transformando la realidad en una sugestiva determinación.

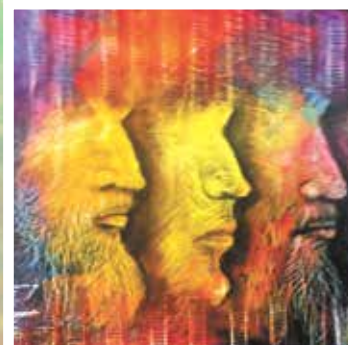


"El vuelo de los miedos" 110x80 cms, obra que será expuesta en Madrid España.

Con estas premisas muy bien administradas, su trabajo imprime con clara identidad su inconfundible "in pronta". Con propuestas aborda diferentes temas, que son tratados con el ritmo y el movimiento propios de un gran artista.

"El proceso de Esgrafiado desarrollado en la obra del maestro Isaac Arango Saad, es especial por la forma en que trabaja con formones de acero y elementos odontológicos, raspando capas de tintas, acrílicos y óleos, logrando un magistral manejo de la parte cromática y la luz, algo que la hace exclusiva y marca una identidad dentro del arte universal. 33 países y numerosos premios y reconocimientos hacen de este arquitecto y artista, una figura diferente en el mundo de la plástica, con la seguridad de que vendrán muchos más logros con este gran artista" (H. Moldum.).

Del 15 al 31 de octubre estará exponiendo su obra en Madrid España, lo cual le abrirá nuevamente las puertas de este gran continente, donde lo conocen ampliamente por su gran trayectoria en la pintura contemporánea.



Del primer Congreso Antialcohólico, al Congreso XXVI de Alcohólicos Anónimos



En la época de 1958, Envigado tenía bastantes problemas con muchos de sus habitantes especialmente los obreros y los campesinos, quienes de forma desafortunada se dedicaban al consumo de las bebidas alcohólicas, lo cual representaba una pérdida de valores para una sociedad que se distinguía entre el fervor, la piedad y las sanas costumbres de sus pobladores.

Por Héctor Mario Hurtado

Ante este problema, el reverendo padre Jaime Serna Gómez, presidente del Congreso Antialcohólico y el párroco Pbro. Pablo Villegas de la Parroquia de Santa Gertrudis, quienes encabezaban una distinguida Junta Directiva, propusieron que en Envigado se llevara a cabo un trabajo de disuasión y de charlas alrededor de este tema, el cual estaba consumiendo lentamente a la sociedad.

Es entonces como en 1958 desarrollaron el "Primer Congreso Antialcohólico" desde el día 25 hasta el 31 de agosto en el "Teatro Unión", conocido años después como el "Teatro el Dorado", el cual era ubicado donde actualmente está situada la Alcaldía Municipal de Envigado. La comunidad en la historia oficial de AA, reconoce este congreso como hecho destacable en el surgimiento de AA a nivel local y nacional.

Entre los personajes distinguidos que convocaron para darle personalidad a tal Congreso, estuvieron patricios de la época como don Alberto Álvarez, Pastor Garcés, Julio Uribe Estrada, Álvaro Villegas Restrepo, Elvira Restrepo Vda de Restrepo, la Señorita Gabriela Ochoa Isaza, Alonso Hoyos Gómez, entre once miembros más que conformaron la Junta de este importante evento.

Ahora bien, la inauguración de este Congreso se desarrolló en el atrio principal de la



Iglesia de Santa Gertrudis, y luego se iniciaron las sesiones con grandes temas sobre los estragos y las consecuencias que produce el alcohol, con invitados especiales de algunas fábricas de Envigado como: Rosellón, Peldar, Grulla, Reysol, Bota del Día, en las instalaciones de instituciones como el Colegio de la Salle, Escuelas Fernando González y José Miguel de la Calle. Además, durante este espacio se presentó el programa para la sesión general en el "Teatro Unión" donde se realizó una mesa redonda a cargo de los doctores Francisco Restrepo Molina, Israel Rendón, Eugenio Uribe, Alberto Robledo Clavijo, Hernando Botero, Antonio Pareja y los presbíteros Pablo Villegas, Antonio de J. González, Jaime Serna y Eugenio Villegas.

Una de las intervenciones más resonantes y representativas de este importante Congreso fue la de "Alcohólicos Anónimos" con las palabras de un miembro de dicha comunidad, donde la historia oficial reconoce como pioneros y personas claves a Arturo Escobar como ponente y a Darío Uribe como asistente. Esta entidad como tal, no existía de manera oficial porque se hacían los primeros contactos y eran los primeros labores de la comunidad en Colombia.

Alcohólicos Anónimos en un destello de luz, surgió a la luz pública en Envigado y luego en el país, llamando la atención a propios y extraños, donde logró sembrar una semilla que con el tiempo se fue fortaleciendo.

Alcohólicos Anónimos en un destello de luz, surgió a la luz pública en Envigado y luego en el país, llamando la atención a propios y extraños, donde logró sembrar una semilla que con el tiempo se fue fortaleciendo.



"Teatro Unión" lugar en el que se celebró el Congreso Antialcohólico, el cual quedaba donde actualmente está situada la Alcaldía Municipal de Envigado, luego se estableció en el Teatro El Dorado. Esta Fotografía fue cedida por Gonzalo Santamaría para Viguerías Culturales y Nena Cartagena la restauró, tal como era en la época del año 1958.

Sin embargo, lo más sorprendente es que 60 años después de este acontecimiento tan estelar, en este 2018 se realizará un nuevo Congreso en la Ciudad de Medellín, en el cual se contará con testimonios de una comunidad que ha dado paz a la humanidad dentro de una solución problemática como es el alcohol y del tratamiento efectivo para la enfermedad del alcoholismo, haciéndole un gran aporte a las personas que los margina de la sociedad y ahora les puede dar la solución a tan penosa enfermedad.

Alcohólicos Anónimos, celebra el 10, 11 y 12 de noviembre en el Poblado, el Congreso XXVI de la Región E de Colombia

En los principios enmarcados dentro de la comunidad se destacan sus tres legados: recuperación, unidad y servicio, y es así como en esta fecha más de un millar de alcohólicos recuperados se reunirán en la franja naranja del Colegio Palermo de San José del Poblado, por su cercanía y vecindad con Envigado. Cra 42 No. 8 - 00, Medellín, Antioquia, Teléfono: (4) 4448127

Con el lema de Recuperación: "Fortaleza para llevar el Mensaje", es así como esperamos que

toda la ciudadanía y las autoridades municipales civiles, militares y eclesiásticas puedan asistir a este Congreso, que sin lugar a equívocos, será el escenario ideal para que muchos alcohólicos activos comprendan la efectividad del programa espiritual de Alcohólicos Anónimos, el cual lleva ya 83 años de estar funcionando en el mundo a través de 184 países, donde millones de seres humanos han salido del alcoholismo, emprendiendo así grandes desafíos para sus proyectos de vida.



Instalaciones del Colegio Palermo de San José en el Poblado.

Las silletas envigadeñas

Por Héctor Mario Hurtado

A la nueva generación de silleteros, hay que dejarle un legado, porque todos lo saben; es una cultura que nunca termina, que por el contrario, cada día crece más.



El municipio de Envigado en su componente territorial cuenta con un 70% de zona rural y campesina y esto se ve reflejado cuando vamos subiendo por el alto de las palmas, donde observamos su paisaje bellissimo, y que en la medida que pasamos por parajes, montañas y riachuelos, poco antes de llegar al peaje que conduce hacia el aeropuerto de Rionegro, podemos encontrar dos veredas de ensueño y de verdor como son Perico y Pantanillo.

Por estas tierras, estuvo hace mucho tiempo, un personaje llamado el mago de Otraparte Fernando González, con su boina y bastón, cuando oleó el horizonte para salir a descubrir tierras y mirar el mundo en una de sus obras "Viaje a Pie".

Nosotros estamos felices por lo que sentimos en este viaje hacia estas nobles veredas que le han dado representatividad a Envigado durante más de 60 años con la Feria de las Flores, por lo que sus silleteros han tenido una hermosa vocación de realizar y cargar cada año una silleta en esta gran fiesta de Antioquia.

Son muchos los turistas que llegan a las veredas Perico y Pantanillo por el mes de agosto a fin de disfrutar de esta tradición tan bella que tienen sus habitantes.

Estos silleteros como: Aristides Ríos Grisales, del Chagualo en Perico, quien lleva como sillettero 54 años, los señores Hernán Atehortúa y Hernán Soto, en la Vereda Pantanillo, como los sille-

teros más emblemáticos que pertenecen al municipio de Envigado y quienes les han dado un alto nombre a estas veredas en las diferentes versiones de la Feria de las flores. Obviamente hay muchos más campesinos que nos representan, siendo aproximadamente 20 más de la región y entre estos hay una nueva generación de niños, jóvenes y adultos que ya toman la silleta como algo patrimonial y de herencia.

Estos grandes campesinos empezaron hace más de 57 años en la plaza de Cisneros de Medellín, con los primeros desfiles de silleteros y hoy en día son más de 500 campesinos de todas las veredas de Santa Elena, Perico y Pantanillo que en su casta bravía, lucen majestuosos con estas silletas que las en-

galanan de bellas flores con unos motivos super-espectaculares.

Hernán Atehortúa en la Vereda pantanillo lleva 37 años desfilando en la ciudad de Medellín y ha realizado 9 desfiles en la ciudad de Nueva York, además ha estado en varios países no sólo representando Antioquia sino a Colombia. Según nos cuenta la Administración Municipal de Envigado, encabezado por el Alcalde Raúl Cardona G, y sus secretarios de despacho han reconocido que Envigado tiene sus silleteros, flores y gente pujante, así como el concejal Lubin Maldonado, quien desde hace muchos años ha luchado por estas Veredas.

Es una tradición Monumental de 61 años, una práctica de toda la vida y estás silletas que pesan entre 90 y 100 kilos las fabrican con toda su familia, donde participan esposas, hijos, nietos y hasta bisnietos.

En septiembre estarán también con la Semana de la Cultura y las Fiestas del Carriel de Envigado.

A la nueva generación de silleteros, hay que dejarle un legado, porque todos los saben; es una cultura que nunca termina, que por el contrario, cada día crece más.

¡Aplausos para ellos y ojala durante todo el año se viva la Fiesta de las Flores!



¡GRACIAS ENVIGADO!

Raúl Cardona, uno de los
mejores Alcaldes
del área metropolitana

92%

de **favorabilidad y aceptación**
de su gestión por la
ciudadanía envigadeña

Fuente: Gran Encuesta de Alcaldes Metropolitanos, El Colombiano (septiembre 2018)



"Este es Envigado: una ciudad de grandes logros y grandes retos que busca alcanzar la equidad social".

Raúl E. Cardona González
Alcalde Municipal
(2016 - 2019)



Tasa de homicidios más baja en los últimos

30 años

4 por cada 100 mil habitantes

Fuente: Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, DANE, Policía Nacional y Fiscalía General de la Nación

Resultados obtenidos (2017-2018)

2º

lugar a nivel nacional en la Medición de Desempeño Municipal

Mide adecuada inversión de los recursos públicos en programas que mejoran las condiciones de vida de los envigadeños

Fuente: DNP

1er lugar en el Índice de Gobierno Digital

Empoderamiento de los ciudadanos a partir del acceso a la información pública, la apertura de datos, la rendición de cuentas y la participación de la sociedad en el gobierno

Fuente: MinTIC

Mejor Práctica de Atención a la Primera Infancia

Programa Tejiendo Sueños

Categoría Gobiernos Comprometidos

Distinción otorgada por: ICBF y Corporación Juego y Niñez

Ganadores Reto Nacional por la Seguridad Vial

Categoría IV (municipios de más de 100.001 habitantes)

Concurso organizado por Colombia Líder y Agencia Nacional por la Seguridad Vial

Calificación AA+ y F1+

Máximo rango en el que puede ubicarse a las entidades territoriales de primera categoría y al cual accedimos por nuestra **positiva capacidad de pago en deuda a largo y corto plazo**

Fuente: Fitch Ratings, una de las empresas internacionales más importantes del mercado en calificación de la capacidad de pago de la deuda pública

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Informe de eventos para el mes de octubre de 2018

Programación:



Viernes cultural:

La cita es todos los viernes de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. en la Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo, para disfrutar de la noche con una variada programación y poder compartir en familia y con amigos de: veladas poéticas, música en vivo, cuentería, arte urbano, folclor, artes plásticas y mucho más.

LUNES 1 DE OCTUBRE

Nombre del evento: caminata patrimonial

Hora: 8:00 a.m. a 12:00 m.

Punto de Encuentro: Casa Museo Otraparte

Dirección: Carrera 43A #27 A Sur 11

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4424

MIÉRCOLES 3 DE OCTUBRE

Nombre del evento: Grupo de estudio sobre la vida y obra de Fernando González

Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo

Dirección: carrera 45 # 34 a sur - 65, barrio Andalucía

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext. 4426 - 4424

Nombre del evento: Tertulia literaria Pluma Encendida

Hora: 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo

Dirección: carrera 45 # 34 a sur - 65, barrio Andalucía

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext. 4426 - 4424

MARTES 2 DE OCTUBRE

Nombre del evento: Encuentro de vigías de patrimonio

Hora: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo

Dirección: carrera 45 # 34 a sur - 65, barrio Andalucía

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000 ext.4424-4426

Nombre del evento:**Encontrémonos en el Parque Principal con Cecilia Taborda**

Hora: 5:00 p.m. a 6:30 p.m.

Lugar: Parque Principal

Marceliano Vélez Barreneche

Dirección: carrera 42 entre la 37 y 38 sur, en el atrio de la iglesia

Santa Gertrudis

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext. 4427 - 4079

JUEVES 4 DE OCTUBRE

Nombre del evento:**Celebración del Día del Poeta**

Hora: 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

Lugar: Pasaje de la Alcaldía de Envigado

Dirección: carrera 43 # 38 sur 35, zona Centro

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000 ext.4427 - 4079

Nombre del evento:
ConversArte con Dévora Dante

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo

Dirección: carrera 45 # 34 a sur-65, barrio Andalucía

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext. 4424 - 4426.

DOMINGO 7 DE OCTUBRE
Nombre del evento: Domingo Familiar

Hora: 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Lugar: Parque Principal Marcelino Vélez Barreneche

Dirección: Carrera 42 entre la 37 y 38 sur

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4809

Luces de Buenos Aires

Hora: 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo

Dirección: carrera 45 # 34 a sur-65, barrio Andalucía

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4426 - 4424

VIERNES 5 DE OCTUBRE
Nombre del evento: viernes cultural con el Comediante y caricaturista Jorge Ocampo

Hora: 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo

Dirección: carrera 45 # 34 a sur-65, barrio Andalucía

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4809

MARTES 9 DE OCTUBRE
Nombre del evento: taller literario Fermina Daza

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo

Dirección: carrera 45 # 34 a sur - 65, barrio Andalucía

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4809

Nombre del evento: el Cineclub de Envigado

Hora: 7:30 p.m. a 9:30 p.m.

Lugar: Teatro Municipal de Envigado

Dirección: Carrera 43 a # 38 sur-30, zona Centro

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4809

SÁBADO 6 DE OCTUBRE
Nombre del evento: Desafío Artístico

Hora: 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

Lugar: Parque Marceliano Vélez Barreneche

Dirección: Carrera 42 entre Calle 37 sur y 38 sur

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4427

Nombre del evento: Mercado Cultural

Hora: 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

Lugar: permitido parchar

Dirección: Carrera 43 entre las calles 36 y 37 sur, zona Centro

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000 ext.4427 - 4424

MIÉRCOLES 10 DE OCTUBRE
Nombre del evento: Miércoles de Teatro con el grupo español Seven

Hora: 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Lugar: Teatro Municipal de Envigado

Dirección: Carrera 43 a # 38 sur-30, zona Centro

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext. 4427 - 4079

VIERNES 12 DE OCTUBRE
Nombre del evento: De Viaje por el Mundo por La India

Hora: 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

Lugar: Pasaje de la Alcaldía de Envigado

Dirección: carrera 43 # 38 sur 35, zona centro

Responsable del evento:

Dirección de Cultura

Teléfono: 3394000, ext.4427 - 4079

JUEVES 11 DE OCTUBRE
Nombre del evento: tertulia musical sobre las Noches de Argentina con la agrupación

LOS EVENTOS DE
LOS DÍAS SIGUIENTES
CONSULTAR EN LA PAGINA
WEB DE LA ALCADÍA Y
EN EL PLEGABLE QUE
SE DISTRIBUYE EN LA
CASA DE LA CULTURA
Y BIBLIOTECA PÚBLICA
Y PARQUE CULTURAL
DEBORA ARANGO.
ENVIGADO.

Corrupción!

término de permanente actualidad

Esta palabra viene del latín corruptio, cuya primera definición etimológica es putrefacción, y este vocablo, a su turno, significa entre otras cosas, mal olor y corrompido, por lo que no es necesario averiguar más su significado para entender que estamos frente a algo terrible.

En los últimos años, pero especialmente en el 2018, la utilización de este término a tomado inusitada vigencia porque en muchos países del mundo su práctica está desbordando lo increíble, a tal punto que organismos internacionales se han tenido que ocupar del tema de manera clara y contundente como aconteció en la reunión del Fondo Monetario Internacional =FMI= celebrada en la ciudad de Lima.

Como consecuencia de ello la actividad judicial ha sido notoria y en muchos países del mundo se han tomado decisiones de fondo que han afectado a altos funcionarios de gobierno como presidentes, entre otros, y que han tenido que ir a la cárcel.

Pero de la misma manera se han conocido las empresas que enarbolan la bandera de la corrupción las cuales, con su increíble capacidad de persuasión

delictiva, han conmocionado países enteros que ahora afrontan crisis democráticas de magnitud.

En Colombia se celebró recientemente una consulta denominada anticorrupción que superó los cálculos de todos los analistas políticos y que aunque no se convirtió en mandato

legal, su volumen electoral se ha tornado en una llamada en voz alta para que todas las autoridades tomen decisiones y adopten medidas que consulten el sorprendente resultado que no es otro que un evidente llamado a somatén

Uno de los Presidentes más publicitados en su momento, Rafael Correa, de Ecuador no es ajeno a un escándalo de magnitud acusado de realizar desde su gobierno el supuesto secuestro del abogado Fernando Balda, como lo relata el comentarista ecuatoriano José María León Cabrera y por el que afronta el ex mandatario un proceso judicial delicado.



Por Armando Cardona Cataño
armandoca@une.net.co





La lista es larga de gobernantes afectados judicialmente por actos de corrupción. Entre los más visibles está el líder brasileño, José Ignacio Lula Da Silva, Dilma Rousseff también de Brasil, Cristina Fernández ex presidenta argentina, Ollanta Humala, ex presidente peruano, el expresidente de Panamá Juan Carlos Varela, en fin, la lista aumenta y según la publicación **ALNAVIO** son 19 los ex presidentes latinos que son investigados por corrupción.

La **ONG TRANSPARENCIA INTERNACIONAL** presenta en su portal informativo la lista de los países de América más afectados por este mal y que en su orden de corrupción ubica así:

1: Venezuela

- 2: Haití**
- 3: Nicaragua**
- 4: Guatemala**
- 5: Paraguay**
- 6: México**
- 7: Honduras**
- 8: República Dominicana**
- 9: Ecuador**
- 10: Bolivia**
- 11: Perú**
- 12: El Salvador**
- 13: Argentina**
- 14: Colombia.**

La lista es extensa no solo en América, sino que en muchos otros países del mundo la situación es igualmente crítica.

Tenemos que resaltar que Canadá es calificado no solo en América, sino en el mundo, como uno de los países con una elevada calificación de pulcritud. Uruguay y Chile figuran entre los más pulcros de América.

LOS CORRUPTORES

Esta tragedia tiene nombre propio en la mayoría de los países y relacionan a muchos de los contratistas que licitan las obras públicas, quienes con sus inmensas y perversas capacidades corruptoras, han logrado que funcionarios débiles en el campo de la ética, posibiliten que el **TERMINO CORRUPCION esté de moda.**



Al miedo no le ponen calzones



Por Fabiola
Saldarriaga Garcés.

A este personaje se le atribuye el siguiente relato, que por cierto, está en mi memoria de lo que contaban mis antepasados:

Cierta día Jesús María Sosa, se encontraba en su caballo por la carretera que del Poblado conduce a Envigado y observando hacia los lados vio que en cierta casa antigua "La Casa del Carretero" más bien abandonada, se escuchaba una estruendosa música, que le llamó la atención. Él se bajó del caballo, y se dirigió hasta la casa y con mucha sorpresa y horror presencié un gran baile de esqueletos, y con mucho susto, vio que uno de ellos le sacó la mano para llamarlo y otro lo obligaba a entrar, pues el general muerto de terror, lo único que hizo fue tomar en sus manos su escapulario y decir: "Dios mío, sálvame". Como pudo se montó en su caballo y se vino a galope para el pueblo de Envigado. Lo que vio se lo contó a las personas que estaban en una cantina, y una de ellas, atemorizada, le explicó que en esa casa pertenecía a una familia de Segovia, quienes antiguamente practicaban la brujería y se les culpaba

por la muerte de tres seminaristas.

Este suceso impresionó al general de forma tal, que lo llevó a perder su última batalla. Luego de unos días, él se encontró con unos amigos, quienes aterrados le preguntaron por qué había perdido la guerra si él siempre había sido un hombre sin miedo y muy valiente, para lo cual el general con una sonrisa en la cara y con cierto sarcasmo, les respondió lo siguiente: **"los más miedosos se fueron a la guerra y los más valientes se quedaron jugando, haciendo dibujitos con el bastón"**.



El baile de los esqueletos, caricatura por
Emiro Díez Saldarriaga

José Alberdi, el poeta y declamador de Samaná

Este hombre nació en Samaná Caldas el 15 de marzo de 1934. Es profesor, declamador y poeta, y ha publicado obras como: "Gotas de Amor", edición 1963, poesía, "Pasos de Alborada", edición 1988, poesía infantil con la cual válida al escalafón docente. "Diálogos Conigo", edición 1989, prosa. "Lluvia de Poesías y Coplas", edición 1997. "Pasos de Alborada", Tercera edición, audiolibro. "Mi pluma con Arreos de Arriero", edición 2016, audio libro. "Rubí de Paz", edición 2016, audio libro y "las Fiestas de los Palenques en Samaná",

edición, 2017, audio libro en décimas.

Actualmente, este hombre está vinculado a Envigado con la Mesa de la Literatura y está trabajando en su próximo libro: "Las Décimas de José Alberdi", el cual lo comenzó el 8 de abril de 2014 y a la fecha de agosto 20 de 2018, ha completado 884 décimas, siendo su meta 1.000 décimas.

A continuación el poema en décima dedicado al Director de Viguerías Culturales:

*UN QUIJOTESCO SOÑADOR. (décima 838)
(A don Héctor Mario Hurtado Diez)*

"Viguerías Culturales".
Fundador, Héctor Hurtado,
quien diseñó con detalles,
lo visto hacer por su padre:
Modelo siempre a su lado.
Soñador es de cultura:
"Viguerías", una cuna,
donde escritores y artistas
hallan sus manos listas
a brindarles su ternura.

Por: José Alberdi, de Samaná Caldas.
julio 18 de 2018, hora 4.am.

12 salas de teatro ganadoras de la Convocatoria Departamental Concertación de Salas de teatro

- ✓ Más recursos para el desarrollo
- ✓ Más activación de las salas de teatro

**¡Antioquia Piensa en Grande
la Cultura y el Patrimonio!**



En Envigado ser líder transforma

Una de las iniciativas más destacadas de la Secretaría de Educación y Cultura es el proyecto de Gobierno Escolar. Este proyecto, que congrega a representantes estudiantiles y personeros de los colegios privados e instituciones públicas, pretende fomentar el liderazgo positivo y propositivo en las aulas y comunidades educativas. Entre las estrategias desarrolladas para tal fin se encuentra el programa Ser Líder Transforma, que es un espacio transmitido a través de las redes sociales de la Secretaría de Educación y Cultura, así como del Centro de Innovación y Desarrollo de Envigado todos los martes entre las 5:00 p.m. y 6:00 p.m.

El formato del programa incluye una mesa de trabajo en la que se abordan temas de interés a partir de la participación de personajes invitados, quienes comparten sus logros y experiencias. A la fecha, las distintas emisiones del programa han servido para conocer elementos importantes de: Avances y logros de la Secretaría de Educación, la labor de la Contraloría Municipal, el proyecto Tejiendo Sueños para la atención de la primera infancia, la ruta de atención frente al acoso escolar, el programa ONDAS para la promoción de la investigación en las I.E. públicas de Envigado, la campaña Escúchalos para la prevención del acoso sexual en niños y jóvenes; así como la proyección de los líderes escolares.

Precisamente la gran novedad del programa es que tres representantes estudiantiles hacen parte de la mesa de trabajo de Ser Líder Transforma. Ellos, desde su propia visión y enfoque son los anfitriones de los invitados que todos los martes acompañan la transmisión web del programa, para convertirse al mismo tiempo en representantes de sus compañeros personeros y de los estudiantes de Envigado. Mateo Castaño Arango, Personero del Liceo Francisco Restrepo Molina, María Fernanda Londoño Albaldán, de la I.E. JOMAR, y María Juana Ruiz Stagnaro, del Colegio la Presentación de Envigado acompañan este proceso de comunicación del sector educativo en nuestra ciudad, cada uno expresó su percepción y experiencia como parte de Ser Líder Transforma.



Studio de grabación CID

Ser Líder Transforma:

Todos los martes desde las 5:00 p.m. a 6:00 p.m.

Transmitido a través del Canal de Youtube Centro de Innovación y Desarrollo de Envigado

Enlazado con las redes sociales de la Secretaría de Educación y Cultura del Municipio de Envigado:

Facebook: @sec.educaenvigado Twitter: @educaenvigado

Mateo Castaño Arango

"Cuando me informaron del casting para participar en el programa estaba ansioso, era una experiencia completamente nueva para mí. Entonces surgieron un montón de preguntas como: ¿Será una buena experiencia? ¿Si lograremos algo? ¿Será divertido? Cuando fui elegido para hacer parte de Ser Líder Transforma tenía expectativas de saber cuál sería mi equipo de trabajo, las personas que íbamos a entrevistar, y cómo yo podía aportar algo a este programa. A medida que pasan los días crece esa "llamita" como me gusta decirle, llena de pasión, esperanza y alegría, que me motivan cada día a ser un buen líder y tratar de hacer un cambio, algo que empezó con este espacio.



Si pudiera invitar a alguien, creo que invitaría a los jóvenes emprendedores de Envigado, aquellos que van al frente de la juventud, tejiendo sus sueños e inspirando a otros para hacerlo, aquellos que sirven de guía, y que serán los líderes del futuro, pues como jóvenes, es importante apoyarnos unos a otros, todos unidos hacer del país y del mundo un lugar mejor. Gracias a este programa me voy formándome más como el ser humano que quiero ser."

María Fernanda Londoño Albadán



"Mi proceso en el programa lo considero hasta extraño. Realmente me dio miedo el no saber que me esperaba y si lo haría bien o mal. Cuando llegue al set me encontré con María Juana, el lugar es súper lindo y agradable pero lo gracioso era que no se sabía quién estaba más nerviosa, si ella o yo. Para mí todo era incierto, yo temblaba porque mis ganas de querer estar eran muchas, pero también quería que Juana y Mateo tuvieran la oportunidad. La felicidad aumentó cuando a los 3 nos dijeron que sí y pienso que no se nos hizo tan duro comenzar con el programa ya que todos confabularon para que nos sintiéramos bien ¿Y saben algo? realmente lo lograron, si no, que lo digan los videos. El ambiente es agradable, nada es forzado y todo sale súper natural siendo eso lo que le da el toque al programa, y cómo no, quienes están detrás de esto son una gran familia. No es para nada monótono ni simple, pienso que es un gran proyecto en

el cual espero podamos entrevistar muchas personas, que pueda crecer hasta volverse muy famoso para que transmita cosas muy buenas a las personas que lo vean. Me ha aportado en el hecho de que me ayuda a mejorar mi comunicación y que es un espacio distinto al colegio y a mi cargo como personera. Es algo que hago porque me nace y me gusta, ojalá todos pudieran pasar por este tipo de experiencias algún día, deja muchas cosas positivas para el diario vivir en torno a la información de que somos a veces tan aparte y tan irreverentes."

María Juana Ruiz Stagnaro

"El espacio audiovisual de Ser Líder Transforma me ha permitido conocer iniciativas líderes desde todos los ámbitos, es decir desde lo cultural hasta lo científico, además me he permeado de muchas iniciativas que tiene la Administración Municipal para favorecer a todos los ciudadanos envigadeños. Quisiera con el programa poder llegarle a muchos más jóvenes no sólo de Envigado sino de todo el Área Metropolitana pues finalmente los proyectos e ideas que presentamos pueden ser implementadas en otros municipios y además el hecho de que seamos nosotros los líderes estudiantiles quienes lo presentemos hace que sea aún más formativo."



Para el coordinador del proyecto de Gobierno Escolar, Leo Alexander Alzate Suárez, la participación de María Juana, María Fernanda y Mateo ha sido muy favorable, pues implica que los líderes tengan un espacio adicional, que muy pocas veces se les da desde instancias oficiales; además de unir visiones y expectativas de chicos en ambientes tan diferentes como son los colegios públicos y los privados. "Es bueno que los líderes que apenas comienzan a destacarse en sus instituciones miren experiencias y se acerquen a dirigentes municipales y promotores de las iniciativas que cambian positivamente la realidad de los envigadeños"



LOS JOVENES

de hoy

Por Juan Pablo Vallejo

Las estéticas urbanas, las artes escénicas y circenses, la producción audiovisual, los deportes extremos, los liderazgos cívicos, los colectivos ambientales, son algunas de las expresiones emergentes en las juventudes Envigadeñas, juventudes históricamente destacadas en deportes, expresiones artísticas, ciencia y educación, pero hay otras menos visibilizadas: los LGBTI, las minorías étnicas, jóvenes rurales, discapacitados, víctimas del conflicto y reinsertados. Esta población joven está llamada a involucrarse más en los espacios de participación y decisión públicos, pues demandan una atención mejor de sus necesidades como jóvenes especialmente vulnerables, sistemáticamente excluidos del sistema educativo y la oferta laboral.

Es también necesario un diálogo intergeneracional entre la población joven, los adultos y los mayores, más que relevo, las juventudes buscan aportar y ser partícipes del desarrollo del municipio. Envigado a través de su potencial en patrimonio cultural y natural, va en camino de ser un referente turístico y



un distrito cultural y patrimonial innovador del Valle de Aburrá, pues las ideas más creativas y novedosas casi siempre provienen de mentes jóvenes que piensan, anhelan y aspiran en grande. Resulta urgente explotar todo ese potencial creativo, si Envigado quiere ser referente en economía naranja, deberá necesariamente valerse del espíritu e inspiración joven, para izar el pendón de la patria, las juventudes deben organizarse y mirar hacia el naranja, es decir, que con cultura y pjanza se proyecten hacia el desarrollo de la ciudad sin descuidar la experiencia y sabiduría de sus mayores, quienes celosamente protegen el verde como representación de las costumbres y logros de la antioqueñidad en el municipio.

Estimular y permitir el diálogo para trabajar en pro de la ciudad señorial y así engrandecer el nombre de Envigado es urgente, estamos en una ciudad cuna fértil de próceres, artistas, científicos, escritores, pero también en una ciudad que crece y no debe desconocer las nuevas realidades que se manifiestan en las juventudes.

Las aguas,

medio maravilloso

Por Henry Gallo Flórez
hgallo@una.edu.co



Nuestro planeta Tierra, que debería llamarse Agua (o planeta azul, por el color de sus aguas), pues su superficie está distribuida en dos terceras parte en mares, lagos, ríos y demás medios acuáticos, en una proporción mayor que los continentes e islas que conforman una tercera parte del mundo en que habitamos.

En nuestro sistema solar, constituido por 9 o 10 planetas, según el punto de vista de los astrónomos que estudian la correlación de los mismos, no se ha encontrado fuera del nuestro este precioso líquido, sustentador y dador de la vida, tal como la conocemos. Somos un privilegio del Cosmos y aún se sigue buscando planetas que contengan aguas, pues éstas son señal de la existencia de vida planetaria. -Se ha especulado mucho y se dice que existe agua en Marte, posiblemente en los polos marcianos o en su interior, pero no se ha demostrado-.

"La vida", desde las nimias creaturas que dieron comienzo en los mares al plasma o moléculas que conformaron los primeros eslabones de donde partió los procesos celulares que dieron origen a los seres vivos, estos se formaron en las aguas de los primitivos mares y de allí, nacieron los seres pluricelulares, de donde partieron los iniciales habitantes animales y plantas que conforman la vida en nuestro planeta. Si no existiera el agua, no se tendría vida animal y vegetal, tal como la conocemos actualmente, pues no podemos saber si tales procesos también se han dado en otros planetas similares o parecidos al nuestro. La vida, podría ser de otro tipo desconocido en otros mundos, pero aún no tenemos conocimiento de ello, aunque se ha especulado mucho, tal como lo hacen los creyentes en los extraterrestres o seres distintos a nosotros, fuera de nuestro sistema solar.

Lo que si sabemos, es que la vida comenzó en la Tierra, desde hace más de 2.500 millones de años en las aguas de nuestros océanos y se repartieron por todos los territorios oceánicos, islas y continentes.

Si no existiera el agua, no habría vida terrestre y su importancia en la evolución de las especies ha sido demostrada hasta la saciedad. Por ello, decimos que el agua fue y ha sido el producto natural, que dio vida a todas y cada una de las creaturas que existen en la actualidad. Sin embargo, el hombre ha hecho caso omiso de este precioso líquido y está contaminando sus mares, lagos y ríos, con desechos industriales, tóxicos y materiales plásticos de difícil eliminación por medios naturales. Su destrucción (a este medio), nos ha de llevar a nuestra propia destrucción. Por ello, es necesario preservar y conservar las aguas del planeta, e igualmente prevenir su contaminación por cualquier medio, ya sea industrial o la destrucción de su fauna y flora, por el mal uso de los recursos naturales, o la contaminación de ríos, quebradas y lagos, por la extracción de minerales y su contaminación mercurial, que son venenos mortales para la vida acuática.

Se ha dicho, con frecuencia, que las próximas guerras entre países serán por las aguas de sus ríos y mares, tal como ya está sucediendo en la actualidad, pero que serán peores cada vez que se acaben los recursos de este preciado líquido. - El futuro es incierto y vivimos abocados a él -.

No contaminemos las aguas y hagamos buen uso de ellas, pues su carencia nos hará fracasar como especie y nos autodestruiremos. Espero que esto no sea el fin de la especie humana, pero allá vamos, si no somos sensatos y no protegemos el medio ambiente y su máxima creación las aguas. (Envigado, agosto 13 de 2018).

PANAMERICANA®**HIELO DE INVIERNO**

Autor: Van Gestel, Peter.
1947, en la Ámsterdam de posguerra. Durante un largo y caluroso verano, Thomas, de diez años, vaga solo por la ciudad. Recuerda el pasado invierno, el más frío y largo de la historia. Su madre ha muerto; su padre es un artista que apenas puede ganarse la vida. Entonces Thomas se hace amigo de un niño judío llamado Zwaan y de su prima.

Thomas descubre gradualmente las cicatrices que la guerra ha dejado y estas fuerzas cambian su propia vida. El detalle expresivo y los cambios constantes en el tiempo y el lugar crean un mapa tridimensional de la posguerra Ámsterdam, que incluye los olores y colores de un aula llena de gente, los canales congelados, el hielo resbaladizo del río Ámstel y la cama en que Thomas y Zwaan dormían.

LA ERA DEL MITO

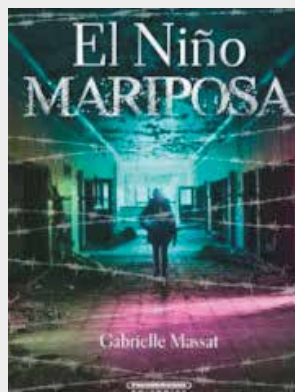
Desde tiempos inmemoriales, los humanos han adorado a los dioses a los que llaman Fhrey, una raza en verdad aparte: invencibles en la batalla, maestros de la magia y aparentemente inmortales. Pero cuando uno de los dioses cae a manos de un humano, el equilibrio de poder entre los humanos y aquellos a los que creían dioses cambia

para siempre. Ahora, solo unos pocos pueden evitar que los seres humanos sean aniquilados: Raithe, reacio a asumir su destino como el asesino de dioses; Suri, un joven vidente que carga con los signos de una perdición inminente, y Persephone, quien debe superar una tragedia personal para liderar a su gente. La era del mito ha terminado. Ha comenzado el tiempo de la rebelión.

**Colección:
Narrativa contemporánea****LO QUE NUNCA TE DIJE**

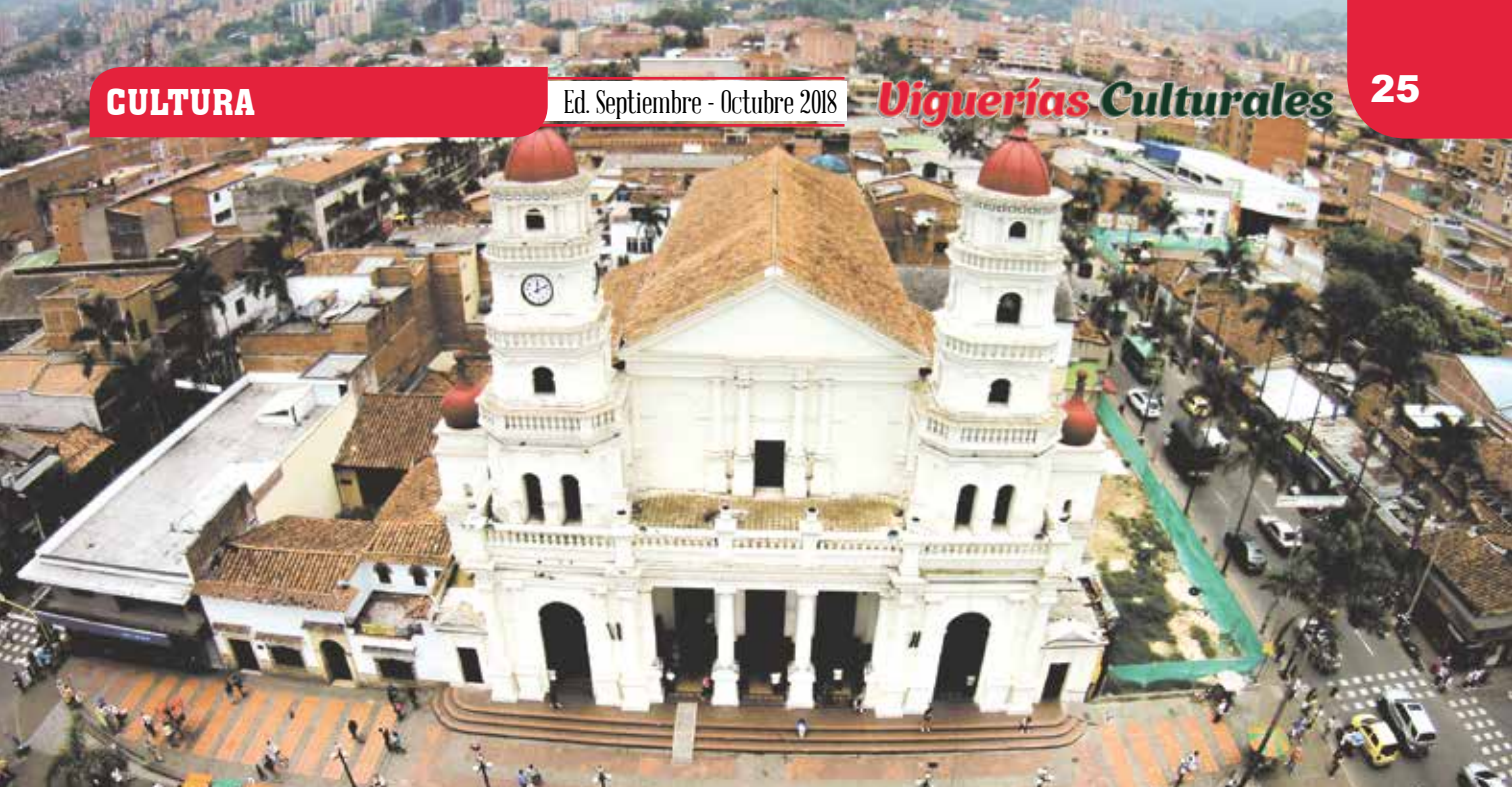
Autor: Antonio Ortíz.
Camilo y Laura son dos hermanos inseparables, populares en el colegio y con dos padres dedicados a ellos. Pero la realidad de la familia es mucho más oscura de lo que se puede ver a simple vista. Las drogas se vuelven un ritual constante para Camilo y, casi sin darse cuenta, su adicción va desmoronando su hogar.

Laura, por su parte, se ve excluida de ese retrato familiar, por lo que se aísla y se aleja en su soledad, buscando su propia identidad. Poco a poco, Camilo intenta hacer un análisis y retrato de su vida, y nos adentra en un viaje lleno de altibajos, donde nos cuenta en detalle su lucha por vencer sus demonios, reivindicar a su familia y sobrevivir a sus tragedias personales.

EL NIÑO MARIPOSA

El mundo de Maïa se derrumba cuando Dimitri, su mentor, es torturado por su culpa. Determinada a salvarlo de su destino, busca por todos los medios atravesar el muro de la Ciudadela. La única oportunidad que tiene Dimitri de sobrevivir está en el Exterior: ese mundo que se les ha negado y del cual no se tienen noticias desde

la Gran Epidemia. A pesar de ser perseguida por sus superiores, Maïa comienza una desesperada carrera contra reloj con la ayuda de un extraño mercenario y un muchacho oprimido por su diferencia. El objetivo: el Niño Mariposa, un ser legendario que conoce la única forma de escapar. Maïa tiene un mes. Un mes para salvar su vida y la de su mentor, y conquistar la libertad.



Ciudad de Envigado:

Lugar donde lo excepcional acontece

La literatura es un espacio propicio donde las acciones humanas alcanzan una dimensión inesperada en lo imaginario.

El creador y director del Encuentro Metropolitano e Internacional de Escritores Héctor Mario Hurtado, rescata y reivindica la literatura a través de esta experiencia creativa que reúne el cuento, la poesía y la declamación.

Su sensibilidad artística radica en el don de hallar una respuesta, para sí mismo y para los escritores y su argumentación nunca abandona el terreno de lo concreto, del detalle aguzado por su estilo que observa, define y exalta.

La buena noticia es que ha logrado darle madurez, calidad y participación a este evento con la presencia de invitados internacionales que llegarán de Venezuela, Nueva Zelanda, Perú, Bolivia y Argentina, a emparentarse con los escritores del Área Metropolitana, en un intercambio fascinante, ejerciendo casi de una manera sobrenatural para compartir literatura, libros y amistad, como una ex-



Por Ángela Penagos Londoño
Presidente Red de Mujeres
Artistas Medellín
-REMART-

periencia indeleble que se queda como chispazos que iluminan y alimentan el espíritu.

Su visión y terquedad ha hecho que el escritor se sitúe en el mundo porque tiene la potencia de encender el parlante para que la voz de los participantes se escuche sin reserva en el presente y sean parte de la historia, en esta epifanía que reside en el arte y que aspira a crear un mundo mejor.

En este espacio abierto para los escritores se estimula el trabajo literario teniendo en cuenta la belleza de su forma y la innovación en la creación, despejando lugares comunes, creando metáforas donde se

descubra la lucidez del escritor que sepa captar matices sutiles a la vida, como un territorio guardado para la realización de un sueño.

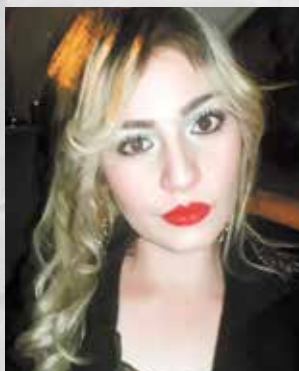
Para Héctor Hurtado, este ejercicio es una energía conmovedora que se vuelve escritura para su Revista Viguerías Culturales, y que podría tornarse en un ritual, que al exceder toda normalidad, se vuelve heroica, aunque linda con la locura y el heroísmo.

Envigado se prepara para el Sexto Encuentro Metropolitano e Internacional de Escritores



Quinto Encuentro Metropolitano de Escritores e Internacional de Envigado, 2017. En la gráfica el Secretario de Educación de Envigado, Diego Echavarría y la mesa principal.

Con el propósito de fomentar el intercambio cultural y la participación ciudadana en el municipio de Envigado, este 22 de septiembre de 2018 de 8:00 a.m. hasta las 2:30 p.m. se llevará a cabo en las instalaciones de la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango, la sexta versión del Encuentro Metropolitano e Internacional de Escritores.



Por Katherin Ruiz

Valle de Aburra.

Por sexta vez, el Encuentro Metropolitano e Internacional de Escritores, traerá una serie de actividades culturales enmarcadas por la creatividad para que los amantes de la escritura en los diversos escenarios, puedan tener es-

Este evento que ha marcado la diferencia en Envigado y que tiene como lema principal "Un espacio abierto para el escritor", ha sido organizado bajo la Dirección de Héctor Hurtado, periodista y director de la Revista Viguerías Culturales, en compañía de los miembros de la Fundación Social Envigadense, su Colectivo de Enveltrados y algunas instituciones públicas y privadas del Área Metropolitana del

pacios de diálogo y gocen de conversatorios, concursos, reconocimientos, estímulos, mesas literarias y ponencias de cuentos y poesía.

Para ello, se contará con la asistencia de 4 escritores de talla internacional, quienes pondrán al centro su voz y compartirán sus experiencias desde diferentes focos, con el fin de ofrecer múltiples enseñanzas para aquellos que se inician o están dentro del fantástico mundo de la actividad literaria.

Es entonces como Sergio Guardo de Argentina, Tabaré Garró de Perú, unirán sus testimonios para ofrecerles a sus pares el conversatorio "Escribir, ¿para qué?" en el cual se resaltarán la grandiosa labor de los escritores y las diversas facetas en la que los mismos se enfrentan a diario, teniendo en cuenta que este oficio se hace desde el corazón para aprender, inventar, disfrutar y sobre todo, para vivir.

Por otro lado, estará presente el joven Juan Sebastián Sánchez, premio Departamental de Poesía, quien en-

cabezaré el conversatorio "El valor de los talleres de creación literaria", que tiene como fin rescatar todos los procesos de enseñanza de comprensión de lectura, como un medio para formar excelentes escritores. Además, tendremos a Veedher Sánchez Bustamante, quien presentará "Un Viaje hacia ti mismo", partiendo de los escritores actuales de Envigado hasta sus orígenes de cuatro siglos; También estará Víctor Lupo de Bolivia, con el conversatorio "El cine en la literatura", el cual pretende hacer un recorrido por la historia del cine y dar respuesta a interrogantes como: qué es la literatura, qué es cine y literatura, el cine vs la literatura, y la relación entre ambos conceptos.

A este evento, se sumarán 205 inscritos y otros 180 escritores nacionales y locales, quienes también participarán activamente de esta agenda cultural. Algunos de ellos, contarán sobre sus retos profesionales y entregarán píldoras literarias para que esta fiesta que sigue marcando la diferencia en Envigado, sea atractiva para sus diferentes visitantes, entre ellos niños, jóvenes y adultos.

Los Enveiletrados con los jurados se-

leccionarán un ganador por categoría: infantil, juvenil y adultos en poesía, cuento y declamación. El día del Encuentro, se efectuará la premiación a los ganadores con estímulos y reconocimientos. Las obras ganadoras y otras que los jurados consideren de buena calidad, serán publicadas, en lo posible, en la Revista Viguerías Culturales de Envigado.

Además, a estos escritores se les entregará totalmente gratis el certificado de asistencia, firmado por la Alcaldía y la Secretaría de Educación de Envigado, el cual estará determinado con ocho horas intensivas de jornada pedagógica y será entregado una vez finalice la jornada.

Ahora bien, es la literatura una herramienta propicia para fundamentar a los ciudadanos que le apuestan a la armonía en las relaciones interpersonales, de una sociedad que evoluciona y coexiste con la naturaleza y el medioam-

biente, siendo esta relación muy importante para el sostenimiento de un sistema con equidad social de acuerdo al lema del programa de Gobierno del Doctor Raúl E. Cardona González, alcalde de Envigado, cuatrienio 2016-2019: "Vamos a Vivir mejor, un compromiso con Envigado", "donde el ser humano va a ser el pilar fundamental, determinante, estratégico y de mayor atención".

Finalmente, este sexto Encuentro será la continuación de los anteriores encuentros donde todos los escritores, poetas nacidos, residentes o que hayan desarrollado o desarrollen su actividad literaria en la Ciudad de Envigado, a fin de compartir experiencias, libros, anécdotas, historias, cuentos, ensayos, poesía, prosa, novelas y otros, estableciendo un nuevo orden en la ruta literaria y tener un censo real de esta población donde hay verdaderos talentos ocultos en Envigado.

Los Enveiletrados con los jurados seleccionarán un ganador por categoría: infantil, juvenil y adultos en poesía, cuento y declamación. El día del Encuentro, se efectuará la premiación a los ganadores con estímulos y reconocimientos.



De izquierda a derecha, Alexandra González, asistente del director; Libardo Jaramillo, escritor; Héctor Mario Hurtado Díez, Director-Creador; Nena Toro Poetiza, Oscar Arredondo, poeta; Angela Penagos, Poeta y Devora Dante, Poeta.



UN ESPACIO ABIERTO PARA LOS ESCRITORES

- ✓ Conversatorios literarios
- ✓ Escritores Nacionales e Internacionales
- ✓ Concurso de cuento, Poesía y declamación
- ✓ 3 Categorías: Niños, jóvenes y adultos

**CUPOS
COMPLETOS**

**SÁBADO
22 DE
SEPTIEMBRE
DE 2018**

**8:00 A.M.
2:30 P.M.**

**BIBLIOTECA PÚBLICA
Y PARQUE CULTURAL
DÉBORA ARANGO**

**Cl. 37 Sur #45B-27,
Envigado, Antioquia**

INFORMES:

<https://www.facebook.com/enviletrados/>
<https://www.facebook.com/VigueriasCulturales/> celular: 321-890-57-85

¡Los Esperamos!



Apoya:
BIBLIOTECA PÚBLICA
Y PARQUE CULTURAL
Débora Arango

Comfénalco
Antioquia

Invita:
Alcaldía de Envigado
Secretaría de Educación y Cultura

vivir mejor
UN COMPROMISO CON ENVIGADO

www.envigado.edu.co